

તેગાર વેગાનાં પસ્ત્રાંનું દિસ્ટ.

આવાસંગના પાચે જાવે, જરેકના બે જુવિયા.
જગનેજાલિકના જરેક જાવેનાં કોડ જુવિયા.
સૂવમસંગના ધમમ જાવેનાં કોડ જુવિયા.

છપાય છે.

આવશ્યક અને સૂવમસંગ.

મળાવાનાં ડેકાણાં.

સુરત ગોપીપુરા શ્રી મોહનવાસજી નીન સ્વે. જ્ઞાનમં-
દારના મિનેજીંગ દુસ્ટી.

પાલજીપુર ગાંધી કેશવલાલ અમુતજી.

તથા મુંબાઈ અમદાવાદ જાણીતા નીનપુરુષકો વેચનારા.

અગાઉથી પેસા બરનાર અથવા જીવસેલરોને રોકડે
રેસે પોણી કીમતે મળશે.

પાલણપુરથી આવેલી મદદ.

૪૦ તપગચ્છ ઉપાધ્યાયના ગાંધી ગઢભાઈ ચેલણ હસ્તુ.

૨૫ ભણસાલી ચુનીલાલ હસ્તુભાઈ.

૫૧ ગદના શા. હસ્તુભાઈ હરીચંદ.

૫ શા. નગીનદાસ મગનદાસ.

૫ શા. હીરાલાલ નામરદાસ.

૨૦ દોષ્ટી દાનીદાસ સાંકેલચંદ.

૨૫ શા. ઉજ્જમભાઈ પુચાલ હા. ચુનીલાલ ઉજ્જમભાઈ.

૧૦૦ મુરતના હરીચંદભાઈનો મદદના.

૫ મેતા મણીલાલભાઈ ભુખણભાઈ.

૫૦ મહેતા ચંદુલાલ હસ્તુભાઈ મારફત ઝવેરી વીરચં
હલધાચંદની બહેન દીવાળીબાઈના.

૩૦ કેઠારી ગોહડભાઈ ધરમચંદ હા. બાપાલાલભાઈ.

૨૫ મેતા ભાઈચંદ ભુમાચંદ હા. મણીલાલ ભુખણભાઈ.

૧૦ કેઠારી જીવરાજ બેચરભાઈ.

૨૧ ગાંધી નહાલચંદભાઈ રાયચંદભાઈ.

૨૫ પારી. રવચંદભાઈ ઉજ્જમભાઈ

૨૫ મેતા વાહુભાઈ લવણભાઈ

૨૫ શા. અમૃતલાલ નથુભાઈ

૨૫ મેતા જીવરાજ મંગલજીભાઈ

૧૦૦ મેતા હેમરાજભાઈ દાથીભાઈ હસ્તે ઇાદુભાઈ

૨૫ ચાંગાના શ્રાવકો તરફથી

૫ વેણુ કસલા નાથુ
૫ ” ગમાન ધરમચંદ
૫ દોસી લલુ કરમચંદ
૫ મુળચંદ મયાચંદ
૫ દોસી લીખા ઉમેદ

૨૫ ટાકરવાડાના શ્રાવકો તરફથી

૫ શા. નાલચંદ ત્રીલોવન
૫ શા. જુમા હાથી
૫ વેણુ ધુળા જેઠા
૫ વેણુ ભાઈચંદ માણેકચંદ
૨ કેઠારી મોહનલાલ કરતુર
૧ પીતાંમ્બર ઘાંભી
૧ બાઈ સમુ
૧ ઈશ્વર ડુંગર

૧૭૧ પાટણના જમનાદાસભાઈ તરફથી

ધન્યવાદ.

૧૦૦ ના પુસ્તકો આચારાંગ ૫ મા લાગના શા. લીખાભાઈ
મુળચંદ તરફથી તેમના સ્મરણાર્થે પારી તલકચંદ
રામચંદ તથા દોસી, મગનભાઈ કકલભાઈ મારફતે
ખરીદવામાં આવ્યાં છે. જે જે પુન્યાત્માઓએ દ્રવ્ય
સહાયતા આપી છે તેમનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

પ્રસ્તાવના.



દશવૈકલ્પિક સૂત્ર સાથે આત્મપણ ભાષાંતર કરવા પ્રાર્થના થવાથી આ ભાષાંતર કૃત્તા ૧ હું અધ્યયન ૧૬૭૬ નો ચતુર્માસ પછી શરૂ કરેલું અને આદ્ય પ્રેસવાળા પંડિત ચાડીલાલજીની પ્રાર્થનાથી તેને છાપવા આપેલું, પણ તેમની ભેદરકારીથી દોઢ વરસમાં કૃત્તા આઠ કૃત્તાં છપાયેલ અને તેમનું મરણ થવાથી મુનિયન પ્રેસમાં બાકીનું છપાવેલ છે. જોટલે સાઠાવણ કૃત્તાં આશરે પહેલા અધ્યયનના અને બીજા અધ્યયનના પાંચિક કૃત્તાં છે. કુલે ૧૬ કરમાનું આ પુસ્તક બહાર પડે છે, અને અનુક્રમે અનુક્રમ સંલેગે બીજા ભાગો પણ બહાર પાડવા યોજના છે, પહેલું અધ્યયન મને નવા અભ્યાસ તરીકે છે, તેમ કદલુ વિષય છે, તેથી વાંચનારને પણ સહેજ કંટાળો આવશે, તેમ ભાષાંતર કરનારને પણ અનુભવવું પડ્યું છે, બીજું અધ્યયન તેલું કદલુ નહોતું, અને અભ્યાસ વધેલો હોવાથી વાંચનારને મુગમ લાગશે, તેમ મને પણ ભાષાંતર કરવું મુગમ લાગ્યું છે, માટે ૧૯૯ અધ્યયનમાં સમય નામથી જૈન સિદ્ધાંત અને પરમતોનું વિવેચન કર્યું છે, તેનું કંઈક વિવરણ કરવું અહીં થોડું થાયું છે, કે અમારા જૈન નવા અભ્યાસીઓને અને જૈનેશ્વર અધુ ઓને વાંચવું મુગમ પડે.

જૈનોની માન્યતા.

(૧) આ સુદ્ધિમાં જે કંઈ વસ્તુ વિગેરે આંખે અથવા જ્ઞાને પ્રત્યક્ષ જળાય, અથવા સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રોથી કે દૂર-બીનથી દેખાય, કાનથી સંભળાય, નાકથી સુંઘાય, હાથથી ચ્વળાય કે શરીરના અવયવથી સ્પર્શ થાય, તે બધા સત્ય (વસ્તુ સ્વરૂપે) પદાર્થો છે, અને તેના બે વિભાગો પાડવામાં આવ્યા છે, (૧) સચેતન (૨) અચેતન. સચેતનમાં હવ છે. અચેતનમાં હવ નથી, આ હવની ગણતરી સંખ્યાથી નહિ, અસંખ્યાતથી નહિ, પણ અનંતથી છે. આ હવના બે વિભાગ છે, એક કર્મથી મુક્ત તે સિદ્ધના હવો છે, અને બીજા આપણા જેવા સંસારીહવો છે. આ સંસારી હવોના અનેક રીતે અનેક ભેદ છે, અને તે ભેદોનું કારણ સર્વમાં હવત્વ સમાન છતાં જડપદાર્થ સાથે તેમનું કંઈ અંશે એકમેકપણુ થવાથી તે નવે નવેરૂપે દેખાય છે, અને તેની ઓળખાણને માટે તેના વિભાગ પાડ્યા છે, તે બધામાં સાથી શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય છે, તેથી ઉતરતાં પશુ પક્ષી અને જળચર હવો છે, તેમનાથી ઉતરતાં ડાંસ મચ્છર કીડી જળો વિગેરે છે, પણ તે બધાં જંગમ તે ચાલી શકનારાં છે. અને તે સિવાય પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ સ્થાવર હવો છે, સ્થાવર હવો એટલા બધા સૂક્ષ્મ છે કે વનસ્પતિની અંદર નિગોઢ નામનો એક વિભાગ છે, તેમાં સોયની અણી જેટલા

ભારીક જાગમાં પણ અનંતા હવે છે, અને તેઓ આપણી પેઠે હવનચાંદી ધસવે છે, આ નિગોડમાંથી એક હવ નિકળે છે, અને અનુક્રમે હિવ્યપદ નરદેહ પ્રાપ્ત કરી ઉપરે મુખ્ય થાય છે, આ મોક્ષનું સ્થાન સિદ્ધિચિહ્ન નામે ઓળખાય છે, એ હવેને આપણી માફક જન્મ મરણ જુદાપો રોગ ચોક કમ્પુ પણ નથી. એટલે જે દોષ બબ્બહવ છે, તેને ચેત્ત્વ સામગ્રી મળતાં મનુષ્યજન્મમાં અધી ધર્મ અપાધ-નથી આત્માને પવિત્ર કરી દેવજ્ઞાન પામી શ્રેણમાં જાય છે, સાધુ કે ધાવક કે જીનેતરને આ એકસરખું લાગુ પડે છે કે તેમણે દરેકે આત્માને પવિત્ર કરવા ઉપર પ્રથમ લક્ષ આપવું, સ્વર્ગ અને નરકના હવેનું વર્ણન સંસારી હવેમાં છે, તે મુખ દુઃખનાં અનુક્રમે સ્થાન છે.

જૈન જૈનેતરમાં મંત્રબેદ.

જૈનેનું કહેવું આ છે, કે સૃષ્ટિનો દોષ પણ કરનારો નથી, પણ બધું જનારો છે, હવેને કર્મ જનારો છે, તે કર્મને અનુસારે જુદા જીવે છે, એ જુદાનો સદુપયોગ કરવાથી સ્વર્ગ અથવા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે, અને જુદાનો દુરુપયોગ કરવાથી નર્ક અથવા પશુપક્ષીની તિર્યચ મતિમાં જાય છે, એટલે આ સંસારની રચનામાં મુખ્યત્વે

જોતાં જોજી શિદ્ધ થશે, કે જીવના કર્તવ્ય પ્રમાણે તેને ઉચિત અનુકુળ કે અનુચિત પ્રતિકુળ મળે છે, તેમાં મન્ય-રનો સેતાનનો કે રાક્ષસોનો હોય નથી, રાજશાસન માફક પરમેશ્વર રાજ્ય ચલાવે છે, કે પરમેશ્વર જાણને રચે છે, સંહાર કરે છે, પાલનપોષણ કરે છે, જાદા વિષયુ, મહેશના કૃપે છે ઇલાહિ લોકમાં જેટલાં મંત્રીઓ છે, તે જાણ સામાન્ય બુદ્ધિના માણસોને ધર્મમાં દોરવવા રચના કરી હોય તો એકઅંશે પ્રશંસવા જેવું છે, પણ જો તેવું એકાંત માનતા હોય, અને ઉપર જતાવેલ તત્ત્વજ્ઞાન ઉપર દુર્લભ્ય રાખતા હોય તો તેવાઓને સમજાવવા માટેજ આ સૂચન-હાંગ (સૂત્રકૃતાંગ) સૂત્ર રચ્યું છે, આ જાપાંતરમાં કે મૂળમાં કોઈપણ જગ્યાએ વાંચકનું મન દુઃખવવા ઇરાદો રાખ્યો નથી, છતાં સજ્જન પુરૂષો ગુણગ્રાહક હોવાથી તેમાંથી કંઈ પણ લાભ લેશે. પોતાના મંત્રીઓને સરખાવી જોશે, ઉચિત રીતે પરસ્પર પ્રેમ વધારી એકબીજાના વિચારો ઉપર સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી દીર્ઘ દૃષ્ટિએ જોશે, તો જેમ આગળ અનેક બ્રાહ્મણ પંડિતોએ જૈનધર્મના તત્ત્વને સ્વીકારી દીક્ષા લેઈ અનેક અંધારનો રચેલાં છે, તેમ હાલ પણ તેઓ કરી શકશે.

જૈનોના નવતરવો.

જીવં અજીવ પૂર્વે કહી ગયા છીએ, પણ તેની સાથે

સુખી દુઃખી જીવો દેખાય છે, તેને મારે પુણ્ય પાપ બે
 તત્વો માન્યાં છે, એટલે ત્યારે સુખ હોય ત્યારે પુણ્ય
 ઉદય, દુઃખ હોય ત્યારે પાપ ઉદય બાજુનું. એટલે જીવ
 અજીવ પુણ્ય પાપ એ ચાર તત્ત્વ યથાં, આ સુખ દુઃખ
 પામવાનું કારણ આપણા જીવના ખોટા કે સારા અભિપ્રાયો
 છે, જેને લોકમાં તૃષ્ણા કહે છે, તેને મગતુંજ નીતોતું
 આશ્રય (આસન) તત્ત્વ છે, એટલે કૌંઈનું બહું કરવાની
 અભિલાષાથી પુણ્યબધ યતાં શુભ આશ્રયો જેવાય છે,
 અને બીજાનું બગાડવાની ઈચ્છા યતાં પાપ બધ યતાં અ-
 શુભ આશ્રય આવે છે, આ આશ્રયથી મુક્તિ કે કુમતિ
 મળે છે, તે બંનેને શક્યા ઉચ્ચપદે પ્રાપ્ત થએલા મુનિ
 કે ઉચ્ચકોટીના ગૃહસ્થી હોય, તે બંને ઇચ્છાઓ ત્યાગીને
 સંપૂર્ણ આત્મતત્ત્વને જોળખનારા બનીને તેને સંઘમધારક
 શકે છે, તે સંવરતત્ત્વ છે, આ સંવરતત્ત્વ સર્વોત્તમ છે,
 છતાં તે બીજા જીવોને ઉપકારી ન થવાથી મંદબુદ્ધિના જીવો
 તે સંઘમધારક મુનિને પીડે છે, અથવા લલચાવે છે, તે સમયે
 સમયમાં હૃદ રહી અતુકુળ પ્રતિકુળ પીડાઓથી કલેશ મા-
 ને નથી, તથા સુખ માની તેમાં લલચાતો નથી, તેથી તે
 સમભાવધારક બનતાં તેનાં શુભ અશુભ બંને પ્રકારનાં
 જીવો કંઈ લોચવાઈ જતાં નિર્જરા થાય છે, તેનું વર્ણન
 શાસ્ત્રારે તપના વણનમાં કર્યું છે, આ સંઘમી કે ગૃહસ્થી

દુઃખમાં કે સુખમાં રાગદ્વેષ કરે તો બંધ પડે છે, એટલે બંધ પડવાથી પાછાં જન્મ મરણ ચાલુ થાય છે, પણ જો દૃઢસંયમી બની સુખદુઃખમાં રાગદ્વેષ ન કરી સમભાવે સહન કરે, અને પ્રાણ જતાં મુઠ્ઠી પણ સંસારી ઠાઇપણ મુંઢર કે વિરૂપ પદાર્થઉપર જરાપણ મમત્વ કે દ્વેષ ન કરે, તો કેવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, અને સંસારનું બધું સ્વરૂપ યથાવસ્થિત જોઇ પોતે બીજા જીવોને તેવું સ્વરૂપ બતાવે છે, અને તે કેવલ્યજ્ઞાનીનું આયુ સમાપ્ત થતાં નિર્વાણ પામે છે. તે મોક્ષતત્ત્વ છે, એ પ્રમાણે જીવ અજીવ પુણ્ય પાપ આશ્રવ સંવર નિર્જરા બંધ અને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વો શાસ્ત્ર-કારે બતાવ્યાં છે, એટલે જીવવિચાર તથા નવતત્ત્વોની જુદી ચોપડીઓ દુઃકાણુમાં કે વિસ્તારથી છપાયેલી હરેક જગ્યાએ મળી શકે છે, તે જોવી.—

કર્મ સંબંધ.

ઈશ્વર સત્તાને માનનારા બંધુ પણ કર્મસત્તા સ્વીકારે છે, એટલે અહીં જેવાં કૃત્ય કરે તેવાં લાવિધ્યમાં ફળ લોગવે, એટલે કર્મ સંબંધમાં એક નાસ્તિકજ જુદો પડે છે, તોપણ તે પોતાની ઇચ્છિતવસ્તુના ઉપયોગમાં શોક કરે છે, અને પાછી પ્રાપ્ત થતાં આનંદિત બને છે. તેમાં પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવા પણ તે ભૂલતો નથી, તેથી

વિના ઇચ્છાએ કાંઈક જશે તે પણ કર્મ સ્વીકારે છે, વેદાં-
લીઓ બધું શૂન્ય માની માયાજાળ માની શીપમાં ચાલીના
જમનો દૃષ્ટાંત આપે, છતાં પણ જ્ઞાન ઇશ્વરપૂજન યજ્ઞ સદા-
ચાર સ્વીકારી તે પ્રભુએ વર્તતા હોવાથી તેપણ કર્મ
માનનારાજ છે. સણવાદી બોલો જાણે સર્વિક પદાર્થ માને,
પણ અમુક કાળમુખી ગેણતમ રાજપિ મહારમાએ બોધ આપ્યો,
એટલે સણવિધ્વસી સર્વવાતે ન માનતાં બહિંસાદિનો ઉપદેશ
આપવાથી તેપણ કર્મસત્તા માને છે, સાંખ્યમિમાંસક-
વેશેષિક વિગેરે સર્વે કાંઈ જશે પુણ્ય પાપ વિગેરે માને
છે, તેમ પશ્ચિમથી આવેલા પારસી મુસલમાન ક્રિશ્ચિયનો
યાહુદીઓ પણ જ્ઞાન આપણું, ઇશ્વરની જાહિલ કરવી, અની-
તિથી જટાવું, શરીરે કષ્ટ સહેવું, એટલે તે પણ કર્મસત્તા
સ્વીકારે છે. બાટલું છતાં પણ કર્મનું સ્વરૂપ જેવું નૈન-
શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું છે, તેવું બીજે નથી. માટે જાને દરેક
બંધુને પ્રાર્થના કરીશું કે નૈનકિલોસોદી બધી ન દેખાય તો
આ કર્મસ્વરૂપ તો તેમણે જરૂર જોવું બાંધે.

કર્મ સ્વરૂપ.

પ્રકૃતિ સ્થિતિ રસ અને પ્રદેશ એવા ચાર વિભાગ
છે, પ્રકૃતિ એટલે સ્વભાવ એટલે જે કર્મનો ઉદય હોય, તે
પોતાનો ભાવ બજાવે, જેમકે જ્ઞાનઆવરણીય કર્મનો

ઉદય હોય, તો તે જ્ઞાનને વિકસ્વર થવા નદે, મતિ મુંઝાવી દે, ગોખેલું ચાદ ન રહે, આ કર્મ સૌને જાણીતું છે, પણ તે કર્મ જેટલે અંશે ક્ષય થયું હોય તેટલે અંશે બુદ્ધિ ખીણે છે, થોડું ગોખે તોપણ ચાદ રહે, અને કેટલુંક જ્ઞાન તો વિના બતાવે પણ આવડી જાય છે, તે પણ જાણીતું છે. દર્શનાવરણીય કર્મવાળાને આંખે પૂરું દેખાય નહિ, અથવા ભેઠે ભેઠે ચાલતાં ચાલતાં ઉઘ આવે, તે પણ જાણીતું છે.

વેદનીય—શરીરમાં સુખદુઃખનો અનુભવ જાણીતો છે.

મોહનીય—આ કર્મ ઉદયમાં આવતાં કુવ્યસન કુચાલ કુસંગતિ કુકર્મ પ્રિય લાગે છે, અને સુસંગતિ મુદૃત્ય સેવાધર્મ ઇદ્રિયોને વશ રાખવી ગમતી નથી, પારકાનું ધન કોઈપણ રીતે પચાવી જવું વહાલું લાગે છે, રાત્ર્યસત્તામાં કે સદ્ગામાં ઠગા ફટકા કરી અધમ કૃત્યોનો પશ્ચાત્તાપ કરવાને બદલે બહાદુરી માને છે, પણ ન્યાયે ચાલવું પસંદ આવતું નથી. આનેજ અન્યખંધુઓ માયાજાળ માને છે, કોઈ અહંકાર કપટ લોભ ભય જુગુપ્સા વિગેરે ઉદય આવે છે, તે બધા મોહનીય કર્મના ઉદયનાં લક્ષણો છે, તે ક્ષય કે શાંત પડવાથી કુકર્મને બદલે ન્યાયમાર્ગ પસંદ પડે છે.

આયુ. આતો સર્વને જાણીતું છે કે મરણ સૌને લાગેલું છે, તે મરણપર્યંતનો કાળ તે આયુક્રમ છે; એટલે પૂર્વભવે બાંધીને આવ્યો, અને અહીં લોગવી નહું

બાંધી બીજે લોગવવા ગયો. નામકર્મનો ઉદય થતાં ચરીર તથા તેનું બંધારણ તથા મજબુતી કીર્તિ અપકીર્તિ સુંદરતા વિરૂપતા સોભાગ્ય દુઃસાગ્ય વિગેરે સૌને બાળીતું છે.

ગોત્ર—એટલે અધમાધમ કૃત્ય કરનારા કુળમાં જન્મ મળતાં અપમાન મળે, અને સારાં કર્મોત્તમા જ્ઞાનદાન કુટુંબમાં જન્મ મળતાં સર્વત્ર આવકાર મળે તે ઉચ્ચગોત્ર છે.

અંતરાય—ઇચ્છા છતાં પાસે થતું હોય તેપણ દેવાય નહિ, માગવા જતાં ઇચ્છિત વસ્તુ મળે નહિ, વસ્તુ પાસે છતાં લોગવાય નહિ, વારંવાર વસ્તુની ઇચ્છા થતાં અનુકૂળ વસ્તુ પણ ઉપલોભમાં ન લેવાય, તેમ પણ અકરી આવ, દોડતાં ઘાકે લાગે. કાર્ય કરી શકાય નહિ. તેપણ બાળીતું છે.

આ પ્રમાણે આઠ કર્મપ્રકૃતિના પેટાવિભાગ ૧૪૮ ૧૫૮ થાય છે, તેનું વર્ણન ૧ લા કર્મશંકમાં છે, તેની સાથે ૧-૩-૪-૫ કર્મશંકમાં તેનું વિસ્તારથી વર્ણન છે, તેમાંથી જણાયે કે દરેકની સ્થિતિ તે કાળમયોદ્ધ કેટલી છે, તથા તેનો ઉદય થતાં મુખ્યદુઃખનો અનુભવ કેવા પ્રમાણમાં થાય છે, તથા તેનું પ્રદેશપત્તું કેટલું છે, એમકે જાણકને સમજાવવા માટે લાડુનો દર્શાવ લઈએ, તો પ્રથમ પ્રકૃતિને જાણે વિચારતાં જોઈને લાડુ ગરમી અને ખાંડને લાડુ ચરમી કરે, સ્થિતિ વિચારતાં મેષ યેઠા તિવસમાં

ગંધાઇ ઉઠે, કોઈ લાંબી ચુલતગુપ્તી પણ ગંધામ નહિ.
શ્શને અંગે જેવી સાકરની આસળી ફરી સોય તેવો રાજ કે
નરમ રહે, અને તે પ્રમાણે સ્વાદ અનુભવાય પ્રદેશ તે વચન
પ્રમાણ કે તે લાડુ શેરનો કે પાશેરનો છે.—

આ કર્મ કેમ બંધાય, કેમ ન બંધાય, બંધાવેલાંનો
અનુભવ કેવો થયો, તે સમયે કેમ વર્તેલું, પાછી ખુદિ
શાદ કેમ થાય છે, તે બધું આમાં સમજાવ્યું છે, કર્મગંધમાં
ચારિત્રની મહત્વતા વિશેષ ન બતાવતાં દ્રવ્યાનુ યોગ છે,
ત્યારે જૈન સિદ્ધાંતમાં દ્રવ્યાનુયોગ, કથાનુયોગ, ગણિતાનુ
યોગ ચરણકરણાનુયોગ ચારે ઉચિત રીતે બતાવ્યાં છે.

ચાર અનુયોગ.

દ્રવ્યાનુયોગમાં જીવ અજીવ અને તે બેનો કર્મ સંબંધ
કેવો છે, તે જાણવા માટે પ્રજ્ઞાપના બગવતી સૂત્ર વિગેરે જોવાં.

કથાનુયોગમાં ઉત્તરાધ્યયન તથા જ્ઞાતાસૂત્ર જોવાં.

ગણિતાનુયોગ સૂર્યપ્રજ્ઞાસિ વિગેરેમાં જ્યોતિષ મંડળની
ગણતરીમાં જોવો. ચરણકરણાનુયોગમાં ચારિત્ર કેમ પાળવું,
તે દશવૈકલિક તથા આચારાગસૂત્ર વિગેરે જોવાં.

જૈન સિદ્ધાંતમાં પ્રવેશ કરવાના દરવાજા (દ્વારો)

જૈન સિદ્ધાંતમાં તત્વજ્ઞાન કેટલું સૂક્ષ્મ છે, કે અત્યાર
સુધી વેદના પારંગામી મહર્ષિ વેદ બ્રાસજી જેવાને પણ

અમજવું મુશ્કેલ થયું છે, તો સામાન્યજનુદિના બીજા મનુષ્યનું તો શું પૂછવું? તેથી તેવા બધું માટે યોગ્ય લખીએ છીએ, કે તેઓ ચાર દારો જુએ.

જાને માટે જનુયોગદાર નામનું સૂત્ર જલગ છે, ત્યાં જોવું જાયવા સૂત્રના ટીકાકાર મહારાજ જેવા કે દરિયાદ્ર સૂરિ, શીલાંકાચાર્ય જેવા મહાનપુરે પ્રથમ અધ્યયનમાં કાંઈક જાણે તે દારોનું વર્ણન કર્યું છે, તે જોવું. તે જાદી બતાવીએ છીએ.

ઉપક્રમ-તેનો અર્થ શુજરાતીમાં ઉપાય છે, આ ઉપાય દરેક માણસ રામ આવતાં કે કદ વિજ આવતાં ચોભને દુ.ખ દૂર કરી મુખ મિળવે છે, તે પ્રભાણે શાખકાર પણ ચોખ્ખરુમય આવે શિષ્યોનું લક્ષ્ય ખેંચી તેમને પાસે બિમાડી પદાર્થોનું સ્પર્શ સમજાવવા પ્રારંભ કરે. તે ઉપક્રમ છે.

નિર્દોષ-શિષ્યો પાસે ક્ષિપ્ત પછી તેમને વરતુનું જોગબાજુ કરાવવા નામરચાપના દ્રવ્ય અને ભાવ જોમ ચર જાયવા તેથી વધારે બિમાજ પાડી વરતુને સ્પર્શ તે નિર્દોષ છે, જેમકે કાંઈપણ થાંજ દોષવું હોય તો બિદ.૧ પિતાની જુદી પદોષાડી પ્રથમ વધાર્યું નામ પ.૩ જેમકે વર.જયંત (જેનલન) નામ છે, તે મુરોપથી મંજાવવું હોય કે તેને મિ.તલવું હોય તો નાંચે. બિદ તથા કરે, પછી તેવા જ ને બોધવે, અને પછી વાહુ કરી તેનાથી કામ લે. તે જનુદિ

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ છે, આનિશ્ચેષામાં અનેક પેટા વિભાગો છે.

અનુગમ—એટલે વસ્તુ સ્થાપ્યા પછી તેનું વ્યાખ્યાન કરે, કે આ સૂત્રમાં આટલો વિષય આ સંબંધી કહેવાશે, તેનો લાભ આ છે, એટલે તેનું વ્યાખ્યાન ત્રણ પ્રકારે થાય છે. એકતો શબ્દાર્થ માત્ર પછી નિર્ચુક્તિ સહિત અને ત્રીજી વખતે સંપૂર્ણ, એટલે શિષ્યની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોય તે પ્રમાણે વિભાગ પાડી સમજાવાય છે. જેમ બાળ શિક્ષણ, યુવક શિક્ષણ, અને પૂર્ણ શિક્ષણ સ્કુલ હાઈસ્કુલ તથા કોલેજમાં અપાય છે.

નય—આ નયોનું વર્ણન જૈનશાસ્ત્રમાં વિસ્તારથી વર્ણવ્યું છે, નયનો અર્થ ગુજરાતીમાં અભિપ્રાય છે. એક માણસ અમુક કાળે અમુક અભિપ્રાય ધરાવે, અને સંજોગો બદલાતાં બીજો અભિપ્રાય ધરાવે, અથવા એકજ કાળે બંને જણા પોતાની બુદ્ધિને અનુસારે જુદા અભિપ્રાય ધરાવે, અને તે બધા સત્યવાદી પણ હોય છે, તેથી નવા માણસો જમમાં પડે, કે આમાં શું વિચારવું? કેને જુઠો કહેવો? કેને સાચો કહેવો? કેને હિતરત્વી કહેવો? કેને શત્રુ કહેવો? કેને માર્ગે ચાલવું? એટલે સત્યને ખાતર હિતને ખાતર પરોપકારને ખાતર પણ અભિપ્રાયોમાં લેદ પડે છે, વર્તમાનકાળે સહકાર અસહકાર કૌન્સીલમાં જવું કે ન જવું એ એટલું બધું

પણ આ બંનેને એક સાથે ઉપયોગમાં લેવા, એટલે આત્મામાં આત્મા દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી, અને બહારથી ઉચિતવ્યવહાર રાખવો. તે સ્વાદવાદ જૈનમત છે. એટલે જેટલાં વચન છે, તે અપેક્ષાનર્થક સત્ય છે. અપેક્ષાવિના બોલવું તે વ્યર્થ છે, એટલે દુનિયાના બધા સાચા હિત કારક મતો નદોસમાન છે, અને જૈનદર્શન સમુદ્ર સમાન છે. કે જેમાં બધી નદીઓ પૂર સાથે આવે તો પણ તે બધાનો સમાવેશ પોતે વિનાસંકોચે કરી શકે છે.—

રામ ભંગીનું સ્વરૂપ.

એક વસ્તુ પોતાના સ્વરૂપે છે, પર (બીજા)ના સ્વરૂપે નથી, તથા તે સ્વરૂપે છે, અને પરરૂપે નથી, આ ત્રણ ભાંગા પ્રથમ નીચે બતાવ્યા છે.

સ્યાત્ અસ્તિ સોનું પોતાના ગુણોએ કરીને સોનું છે.
સ્યાત્ નાસ્તિ સોનું પીતળના ગુણોવાળું નથી.

સ્યાત્ અસ્તિ નાસ્તિ સોનું પોતાના ગુણોવાળું છે, પણ પીતળના ગુણોવાળું નથી. પછીના ચાર ભાંગા સ્યાત્ અવક્તવ્ય, સ્યાત્ અવ્યયનો ગુજરાતીમાં અર્થ કથંચિત્ કે કોઈ અંશે થાય છે, એટલે દરેક વસ્તુ અનેક ગુણોવાળી હોવાથી બોલ નારો એકજ ગુણનું વર્ણન કરી શકે, પણ તેથી સાંભળનારે

સમજવું એટલે કે જીભપણ શુણે તેમાં હશે, પણ જાણે
 યોગી શકતા નથી, જરૂર પડે કમિયી યોગી મકાલ છે.

એજ પ્રમાણે અસ્તિ વિગેરે વચમાં મુકવાથી નીચલા
 પણ બાંધા થાય છે

સ્વાત્ અસ્તિ જગત્પદ, એટલે એક વસ્તુના શુણે. માંના
 એકનું વર્ણન કરતાં તે શુણવર્ણનનાં પણ જાણેશીનાં શરણે
 તે પદાર્થ જાય, જાયવા યોગનારને પોતાની જૂઠા ખાસમ
 પડતાં વિચાર બદલાય, તે તે સમયે સાંભળનારે મજાવું
 નહિ, કે જામ કેમ કરે છે, કદાચમાં દુર કરોમટના
 વખતે જાણેકો ખાણસ કેવો છે, તે વિચાર તેના કમ. નરને
 જ હોય છે, અને તેના જાણીન લાગરને કહેવું પડે છે,
 નહિ તો કયો યતો દુઃખીઓ સપડાઈ બતાં હાર જાવી
 પડે છે, જાનકી ધાય છે, તેવીજ રીતે એક ખાણસ જાણ્ય. ન
 કરે, તે સમયે તેના અભિપ્રાયે એક જ જાણ્ય નમા બદલ. ના
 હોય તેપણ તેનું પૂર્ જાણ્ય પછીજ કોઈ કમાધાન
 કરી શકાય તે

૧૬.૬ વાંચિ જગત્પદ દેખવન. જાણકી જા. દેહો છે,
 તેપણ એકવા શુણેલ છે, કે જાણેલ. માણેલ. વિદ્યુત્પદ
 નથી, એ જાણેલ. તે સમયે તેનું ન જાણે. રત ને ર
 હારી દર વખે તો કદાઈ જાણેલ રહેતાં જાણે ૧૬.૭ દેહા.

ના અને વીજળીના પ્રયોગો વિગેરે તથા નવી નવી શોધોથી જગત્ એટલે પશ્ચિમ આગળ વધે છે, અને પૂર્વ પાછળ હટે છે, એટલે જોધો ક્ષણ વાદમાં વેદાંતી નિત્યવાદમાં મોજ માની બેઠા છે, જૈનશાસ્ત્ર તો એમ કહે છે, કે તમે સુબુદ્ધિ ખીલવી વિદ્યાનંદી બની વસ્તુના અનુંતાગુણો પણ ખ્યાલ કરી તેનો સદુપયોગ કરો, પણ એ 'ન' ભૂલવું કે પશ્ચિમના જડવાદને એકાંત ન પ્રશંસતાં અંદરના આત્મતત્ત્વને ઓળખી નિર્મળ સદાચારનું ચારિત્ર પાળી પરોપકાર કરી કાંતો સાધુ જીવન ગુન્દરો, કે જેઆ સૂચકાંગના બીજા અધ્યયનમાં ઋષભદેવે પોતાના પુત્રોને બતાવ્યું છે; તે પ્રમાણે તમે કલેશ ન કરો, બીજાની નિંદા ન કરો, પોતાના વખાણથી ખુશી ન થાઓ, બીજાના ભરોસે ન બેસી રહો, તેમ બીજાના ગુણોને ભૂલી પણ ન જાઓ, પોતાના પુત્રો ઘર સ્ત્રી ઉપર મમત્વ ન રાખો, તેમ તમામ જીવોઉપર પ્રેમ રાખી તેનું બહુ આહો, તેમ તમારાં બચ્ચાંને પણ સંસ્કારી બનાવો, ગૃહસ્થજીવનને પ્રશંસો નહિ, તેમ સાધુજીવનમાં પ્રમાદીન બનો, વેષમાં સાધુપણું નથી, પણ સર્વ જીવ ઉપર સમાનભાવ ધારીને પરમાર્થ સાધો તે નિર્મળ વર્તનમાં સાધુપણું છે, કોઈ પણ દેશ કોઈપણ જાતિ કોઈપણ ધર્મ કોઈ પણ મંત્રવંશના અનુયાયી મનુષ્યનું બુદ્ધિ ન આહો, તમારા આત્માને કલેશી ન કરો, તમારું જીવન ક્ષણવાદમાં હતાશ ન બનાવો, તમારા આત્માને નિત્યમાની પ્રમાદની ઉપેક્ષા

સાદ્ અવગ્યક્ત 'કોઈ અંશે' આ બોલવું મુશ્કેલ છે, કારણકે કંમે બોલાય. એટલે અક્ષરે એકદમ બોલી ન શકાય, અથવા એટલા બધા પદાર્થો છે, કે આપણે વર્ણન કરતા પહેલાં તે પદાર્થો બદલાઈ જાય, અથવા આયુ પૂરું થતાં પણ બધાન બોલાય,

સ્માદસ્તિ અવગ્યક્ત. જ્યારે 'કાંઈ અંશે' એમ એકદમ બોલાવું નથી, તો 'કોઈ અંશે છે' એટલું પણ સાથે બોલી ન શકાય, કારણકે બધા પદાર્થો તેવા રહેતા નથી તે બતાવ્યું છે.

સ્યાન્નાસ્તિ અવગ્યક્ત આ પણ નબોલાય કે તે 'કંઈ પણ અંશે પદાર્થ' નથી ' (કોઈ અંશે પણ હોય ખરો.)

સ્યાદસ્તિ નાસ્તિ અવગ્યક્ત. આ પણ ન બોલાય કે, કોઈ અંશે બંને સાથે છે કે નથી. ”

આ સમસ્યાની એટલા માટે છે, કે કોઈ આગૃહથી એમ ન કહીદે કે ' છે જ ' “ નથીજ ” છે કે નથીજ, ” વ્યવહારથી બલે બોલાય કે છે, કે નથી, પણ છેજ, નથીજ. ઘરમાંથી નીકળેલા માણસને કોઈ પૂછે કે તમારા પિતા ઘેર છે ? તો ઉત્તર આપવો કે ઘેર હશે, કે છે, પણ એમ ન કહેવું કે છેજ. વખતે બહાર પણ નીકળી ગયા હોય, અથવા એક વસ્તુમાં અનંતા ગુણો કે ધર્મો રહ્યા

એટલે કેવળજ્ઞાની થયા પછી તેનું જ્ઞાન ઘટે વધે નહિ, પણ તે પહેલાં તો વધતું, ઘટતું પ્રત્યક્ષ દેખાય છે.

તેવી રીતે કર્મ જડ આત્માથી ભિન્ન કે અભિન્ન ? તે ઉત્તર આપવો કે કોઈ અંશે ભિન્ન છે, કે ચોગ્ય ઉપાયોથી કર્મો દૂર થઈ મોક્ષમાં આત્મા જાય છે, અને કોઈ અંશે અભિન્ન છે કે ઘણીએ વખત કપકા ખાઈને પણ માણસો કુકર્મ કરી જ્ઞાનમાં જાય છે.

આ પ્રમાણે સૃષ્ટિ અનાદિ કે આદિ, પ્રલય થાય છે કે નહિ. તે દરેકમાં કોઈ અંશે કહેવું અર્થાત્ સ્થાત્ કથં-ચિત્ત જોડવાથી સમજાયે, આના સંબંધમાં સ્વાદ્વાદ મંજરી ગુજરાતી કે સંસ્કૃત કે હિંદી ગમે તે વાંચવી જોઈએ અને તે વાંચવાથી એટલો આનંદ આવશે કે, તેનાં મૂળરૂપ કાળો મોટે કરી લેવાનું મન થશે. આ સંબંધી કોઈપણ વિદ્વાન જેન મુનિને પૂછવાથી ખુલાસો થશે, અથવા ભાષાંતરકરને લખવું. કે જાતે મગવું.

રને કોઈએ પણ ક્યાંય કશુંપણ કરતો જોયો હોય, એવું કોઈ પણ કહેતો હોય તો તે ભલે જાહેરમાં આવે, અમે તેની પાસે પણ તેનું સાંભળવા તૈયાર છીએ, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી તો જો ના પાડશે, કે તે અશક્ય છે, કારણ કે તે વાત બનવી અશક્ય છે, તે અરૂપી છે, જ્યારે તે દેખાતો નથી ત્યારે કરતો તો ક્યાંથી દેખાય ? અને અદૃશ્ય પણ કરતો હોય તો અમે તેને કુદરત કહીએ તો શબ્દજ ફેર થયો, ભલે તમે કુદરતને ઇશ્વર કહો, અમને કે તમને તેથી પ્રેમ ઘટવાને બદલે વધવો જોઈએ. પાણી વોટર બંને શબ્દો જુદા છતાં અર્થોમાં ભેદ ન હોવાથી અંગ્રેજીવાળા અને ગુજરાતીવાળા ભડતા નથી.

કોઈ કહેશે, અમે નથી જોયો, પણ અમારા વડીલોએ ઇશ્વરઅવતાર બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ આદિને જોયા છે, તો બંધુઓ અમે પણ એમ તો માનીએ છીએ કે તીર્થંકરો ઇશ્વરના અવતાર તો નહીં, પણ ઇશ્વર સ્વરૂપે થવા નિર્મળ ચારિત્ર પાળી દેવજ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયા, અને અમને બોધ આપવા પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ પણ આપતા ગયા, પછી તમે તેવા પવિત્ર પુરુષોને બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહેશ પેગંબર માને તો પણ વાંધા જેવું નથી.

કોઈ કહેશે કે નહિ, ઇશ્વર વિનાકશું બનતું નથી, કારણ કે ઘડો વાસણ ઘર બધું બનાવેલું છે, તેમ જગત

પણ જનાવેલું છે, અને તે જનાવનારને ઇશ્વર ખાનવો
 જોઈએ, તેને ઉત્તર જોટલો છે કે, તમારું જનુમાન જેમ
 ભુદિધાદા છે, તેમ જમારું પણ જનુમાન વિચારે કે તમારો
 ઉત્પાદક (બાપ) કેલુ તે તમે દેશાવરમાં જંગલમાં બાળ-
 પશુમાં મુદી દેવાયા હોતો ન જાણે, પણ તમે ક્યારે મિટા
 થઈ પડવા ત્યારે તમારે પુત્ર થતાં ખાતરી થયે કે, જેમ કું
 માસ ઊત્તરનો પિતા હું તેમ મારો પણ કેઈ બાપ દેવોજ
 જોઈએ, જે મત્તપદા છે, તેથી તમે કેઈપણ કાળના પુરુષને
 જોઈને જનુમાન વિચારી શક્યો કે તેનો કેઈપણ બાપ
 દેવો જોઈએ, પણ તમે તે વખતે કદી દો, કે નદિ નદિ,
 ઘઉં રથતા તો કેઈપણ બાપ (જોટલો પુરુષ કાતિ)
 હતો જ નહિ, ઇશ્વરે જોમને જોમ ઉત્પન્ન કર્યો, ત્યારે
 જ્યાં ભુદિધાદા તમને જોઈ લાગી બાર કાળે કે તમને
 ઇશ્વર ઉપર અત્યંત કાલ રિ, પણ માસ જોવા તર્કવાદીને
 તો જોઈ વિચાર આવે કે જ્યાં ભુદિધાદા નથી, કાલે કે
 જર્જર જી પુરુષના કયોમતી જનુકાળે જનુક કાલેને
 પુત્ર દાસ થાય છે, તેમ પૂર્વે પણ થતો. જોટલો ૧૫૪
 ઘઉં જનાદિ થઈ.

કેઈ કહેયે કે નદિ નદિ, ઇશ્વર ઘઉં રથ, ત્યારે
 જર્જરકિતમાન દોરણી તમે તેમ સ્ત્રી સો જેમ દેવતાજે
 થમે તે જનાવો કે, જા.મા. જટલુંજ પુરુષાદુ મે, કે

ઈશ્વર સર્વશક્તિમાન સર્વશ સર્વનો હિતકારક હોતો તો પછી આ રચના કેના માટે કરી ? કારણકે પ્રયોજનેજ દરેક કાર્ય ઠાઠો માણસ કરે છે, અને પોતાના ચોખ માટે કરી તો પછી તેનું કૃણ છવે શા માટે લોગવનું, ઈશ્વરજ કાં ન લોગવે, શૈતાનની કલ્પના કરવી, અને શૈતાનના ઉપર દોષ મુકવા, તે કરતાં શૈતાનને કર્મસ્વરૂપે માનવામાં શું હરકત છે ? અને ઈશ્વરને શૈતાનનો કરેલો માનવા કરતાં અનાદિ માનવામાં શું હરકત છે ?

ઈશ્વરવાદ

ઈશ્વર છે, પણ તે એક કે અનેક, તે સર્વોપરી કે નહિ ઇત્યાદિ વાતો વિચારવાગોચર છે, શ્રી બંધુજી બુદ્ધિ પ્રમાણે કલ્પના કરે, તેમાં કલેશને બદલે આનંદ માનવો જોઈએ, ઈશ્વર આપણને શું આપે છે, તે વિચારતાં તે કશું આપતો નથી, કારણ કે તે અનેક છે, જો એક હોત અને તે કંઈપણ આપતો હોત તો આટલા ભેદ પડત નહિ, સંધ્યા પ્રતિક્રમનું નીમાજ બકની બધા એકજ પધારો છે, મહિન ગીરજાધર મનીદે મડે રમર બધા એકજ ઈશ્વર માટે વજાય છે ત્યારે થોડે રૂપે તેજ પડવાનું કાળજી શું, માનવ મનનું કાળજી શું જનન મુત્તર મપ્તોત્તમ આ માટે જોઈએ, જનન બધા બધા આ માટે જોઈએ, તેથી

એમ સહેજે અનુમાન નીકળે છે, કે એક ઇશ્વર નથી અનેક
 ઇશ્વર છે, કે તે દરેકને જુદા જુદા બાવો હત્ત્વ કરી લેતા
 છે । અને જો તેમાં તેનો સ્વાર્થ ન હોય તો આ લક્ષ્યવચનમાં
 કાષ્ટો શું છે । આ બધું વિચારવામાં મુંઝવણ પડે તો
 એમજ દાં માની ન હેતું, કે આ બધું કર્તૃત્વરચના
 અને ઇશ્વરનું જ્ઞાન આપણે સમજ્યાવિના જ લઈ મરીએ
 છીએ । કાષ્ટ કે ઇશ્વર એક સંપૂર્ણ દયાળુ સર્વજ્ઞ હોય
 તો તેના માનની ખાતર આપણે બધાએ દાં એકવાદી ન રહેવું
 જોઈએ । એક દળવ હોય કે અનેક હોય, એક વૃક્ષ હોય
 કે અનેક હોય, પણ જો તે સર્વોપયોગી હોય તો શામાટે
 બધે મળીને વહેંચીને શા માટે સરખો લાભ ન લેવો ।
 ક્યાં લેઈ છે, ત્યાં ખેઈ છે, ક્યાં સમાનભાવ છે ત્યાં
 પ્રેમભાવ છે, ક્યાં રેહદદષ્ટિ છે, ત્યાં અમૃતવૃષ્ટિ છે,
 ઇશ્વર જેમોના માનવા પ્રમાણે જો લીધો મોક્ષમાં ગયા તે
 બધા ઇશ્વર છે, પણ લેઈ એટલો છે કે હવે તેમને આપણી
 સાથે કાંઈપણ બાવનો સંબંધ નથી. બહિષ્કાર તો કંઈ
 આપે નહિ, નિંદા કરી તો શિક્ષા ન કરે, ફક્ત નિર્મળ
 સ્વરૂપે જ્ઞાનસ્વરૂપ અખંડ અનંતજ્ઞાન પ્રકાશવટે સમર્પું
 જોઈ રહ્યા છે, આપણી માફક તેને જન્મ જરા મરણ રોગ
 યોગ સર્વોર ડુગ ડુગી કે પ્રધાન કે નેકર સાકર કશું નથી,
 પણ હાલની લોકમાં ઇશ્વર સંબંધી જો કલ્પનાઓ છે, તે

ઇશ્વર સર્વશક્તિમાન સર્વદા સર્વનો હિતકારક હોતો તો પછી આ રચના કેના માટે કરી ? કારણકે પ્રયોજનેજ દરેક કાચું ડાહ્યો માણસ કરે છે, અને પોતાના શોખ માટે કરી તો પછી તેનું ક્ષણ જીવે શા માટે લોગવણું, ઇશ્વરજી કાં ન લોગવે, શૈતાનની કલ્પના કરવી, અને શૈતાનના ઉપર દોષ મુકવા, તે કરતાં શૈતાનને કર્મસ્વરૂપે માનવામાં શું હરકત છે ? અને ઇશ્વરને શૈતાનનો કહેલો માનવા કરતાં અનાદિ માનવામાં શું હરકત છે ?

ઇશ્વરવાદ

ઇશ્વર છે, પણ તે એક કે અનેક, તે સર્વોપરી કે નહિ ઇત્યાદિ વાતો વિચારવ.યોગ્ય છે, શ્રી બંધુએ બુદ્ધિ પ્રમાણે કલ્પના કરે, તેમાં કલ્પેશને બદલે આનંદ માનવો જોઇએ, ઇશ્વર આપણને શું આપે છે, તે વિચારતાં તે કશું આપતો નથી, કારણ કે તે અનેક છે, જો એક હોત અને તે કંઈપણ આપતો હોત તો આટલા લોક પડત નહિ, સંખ્યા પ્રતિક્રમનું નીમાજ ગંડગી બધા એકજ પચાંચો છે, મંદિર ગીરમધર મસ્જીદો મઠો વિગેરે બધાં એકજ ઇશ્વર માટે યોજવાં છે, ત્યારે થોડો ઘણો લોક પડવાનું કારણ શું, મારામારીનું કારણ શું, જનોઈ મુત્તત બેપ્તીજમ આમાટે જોઇએ, ઇશ્વરને એટલી આજ્ઞા આમાટે જોઇએ, તેથી

જોમ સરેને અનુમાન નીકળે છે, કે જોકે ઇશ્વર નથી અનેક
 ઇશ્વર છે, કે તે દરેકને જુદા જુદા ભાવે ઉત્પન્ન કરી લઇ
 છે । અને જો તેમાં તેનો સ્વાર્થ ન હોય તો આ લગ્નવચામાં
 શાયદો શું છે । આ બધું વિચારવામાં મુંઝવણ પડે તો
 જોમજ દાં માની ન લેવું, કે આ બધું કર્તવ્યરચના
 અને ઇશ્વરનું જ્ઞાન આપણે સમજ્યાવિના જ લડી મરીએ
 છીએ । કાણ કે ઇશ્વર જોકે સંપૂર્ણ દયાળુ સર્વજ્ઞ હોય
 તો તેના માનની ખાતર આપણે બધાએ દાં જોડતાથી ન રહેવું
 જોઈએ । જોકે દળાવ દોષ કે અનેક દોષ, જોકે વૃક્ષ દોષ
 કે અનેક દોષ, પણ જો તે સર્વોપયોગી દોષ તો શામાટે
 બધે મળીને વહેતીને શા માટે સરખો લાભ ન લેવો ।
 ક્યાં જોડ છે, ત્યાં જોડ છે, ક્યાં સમાનભાવ છે ત્યાં
 પ્રેમભાવ છે, ક્યાં રોદ્ધરુદ્ધિ છે, ત્યાં અમૃતવૃદ્ધિ છે,
 ઇશ્વર જોડના માનવા પ્રમાણે જે છોડે મોહમાં ગયા તે
 બધા ઇશ્વર છે, પણ જોડ જોડતો છે કે હવે તેમને આપણી
 સાથે કોઈપણ જાતનો સંબંધ નથી. બહિષ્કાર તો કેઈ
 આપે નહિ, નિંદા કરે તો શિક્ષા ન કરે, દુષ્ટ નિર્મળ
 રસરૂપે જ્ઞાનરસરૂપ અખંડ અનંતજ્ઞાન પ્રાપ્તિરૂપે સર્વજ્ઞ
 જોઈ રહ્યા છે, આપણી માફક તેને જન્મ જરા મરણ રોગ
 યોગ સરીર પુત્ર પુત્રી કે પ્રધાન કે નોકર માત્ર કહ્યું નથી,
 પણ દાસની હોદ્દામાં ઇશ્વર સંબંધી જે રૂપવાસો છે, તે

કોઈ અંશે સત્ય હોય, તોપણ તે ઇશ્વરથી કાંઈક અંશે
 બીજે દરજ્જે માની શકાય, તે સુર અસુર નામના સ્વર્ગના
 દેવો છે, જેમાં હોકિક સઘળા દેવ સમાઈ જાય છે, એટલે
 જોનાના માનવા પ્રમાણે મુખ્ય ઇશ્વર તો સિદ્ધ સ્થાનમાં
 ગયેલા નિર્મળ ભાવે રહેલા સર્વશુણ્યસંપન્ન સર્વ જીવ
 પરસમાન દૃષ્ટિ રાખનાર પરમેશ્વર પરમાત્મા છે, તેનું
 ધ્યાન કરી તેમના જેવું પરમ પવિત્રપદ મેળવવા આપણે
 આ બધો પ્રયાસ છે,

રાકરવાડા જૈનધર્મશાળા.
 સભા પાલણપુર.
 માગસર સુદ ૧૦ બુધવાર.

}

મુનિ માણેક



અનુક્રમણિકા.

૪ રીસાકારનું મંમલાચરણ...	૧૪
નિર્બુદ્ધિ શું છે, સુવર્ણન શબ્દનું વિવેચન	૭
સુવ કેટલી જાનનાં છે,	૪
કારક તથા કરણનું વર્ણન	૧૧-૧૨
મણુપરોની રચના તથા નિશાનિત્યનું વર્ણન	૨૭-૨૮
અધ્યયનોના દરેકાની સંખ્યા	૨૯
અધ્યયનોનો વિષય	૩૧
સમયનાચાર અનુયોગ મજાવનાર નિષેધા નિર્બુદ્ધિ સુધી	૩૨-૪૪
સુવમણ ૧૬ સુવ ૪ સુધી, પરિમલ મમત્વ મમતને	
જાણીને તોડે	૪૪
સુ-૪ જોનેતરોનું વર્ણન, નાસ્તિતાનું વર્ણન	૫૦ થી ૫૧
જોડોનું વર્ણન તથા ચેતની સુતિ અદૈતવાદ	૭૨-૭૩-૭૭
સ્વભાવ જાડી-સંખ્યનું વર્ણન સુવ ૧૪	૭૮ થી ૮૧
નિ-૩૪ માથામાં અમારકવાસિનું ખંડન કરે છે	૮૧
જોડનું વર્ણન. જોને તેનું સમાધાન	૮૫-૧૦૮
જોનેતરોનું અરજ વાતચણ મતારે છે, પડેકો	
કોટિ સમાપ્ત	૧૦૯-૧૧૨
નિષ્કલિપ્ત તથા તેનું નિશાકરણ	૧૧૨-૧૨૧
અત્યંતવાદીનો જત તેનું નિશાકરણ	૧૨૭-૧૪
જોડનું વર્ણનનું સમાધાન જોને કોટિ સમાપ્ત	૧૪૧-૪૧

ધ્વરવાદ ગોચાળાનો ત્રિશચિક્રમત જગતની ઉત્પત્તિ

તેમનું નિરાકરણ ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત... ... ૧૪૭-૧૬૯

ધ્યાસરોની માન્યતા તેમનું નિરાકરણ ૧૬૯-૧૭૬

જૈનસાધુએ બીજાઓ સાથે કેમ વર્તવું એવો ઉદ્દેશો સમાપ્ત. ૧૮૫

અધ્યયન બીજું.

વૈતાલિયનું સ્વરૂપ તેનું નિરૂપતે હંદનું સ્વરૂપ ઉદ્દેશો-

નો અધ્યાધિકાર-અમવાન આદિનાથનો બોધ ... ૧૮૬-૧૯૧

અનુબ્યન્નમની અમૂલ્યતા અને તેની સાર્થકતા કરવા

નિર્મળ ચારિત્ર પાળવું ૧૯૨-૨૦૫

સંસારી સગાંનો મોહ તેમાં સાધુની દૃઢતા, ઉદ્દેશો સમાપ્ત ૨૦૬-૧૦

બીજો ઉદ્દેશો-સાધુએ મદ ન કરવો. પરનિંદા ન કરવી ૨૧૧થી ૧૫)

ધર્મઉપર દૃષ્ટાંત અમલકુમારની પરીક્ષા, વ્રતમંત્રી

ઉપર પચાત્તાપ હાથીનું દૃષ્ટાંત ૨૧૬-૨૪

સાધુએ અહંકાર ન કરવો, તેમ રાગદ્વેષ ન કરવો. ૨૨૫થી ૨૮

સર્વત્ર ચારિત્રી કાને કહે છે. સામાયિકનું સ્વરૂપ,

કષ્ટથી ન કળાવું ૨૨૯થી ૩૨

સાધુને ધર્મોપદેશ ઉદ્દેશો પૂરો ૨૩૩થી ૪૧

પરિસરો સાધુએ સંદેશ ૨૪૨થી ૪૪

દીધા સાધુની દુર્દશા તથા સદુપદેશ તથા નાસ્તિકનો

કષ્ટ ઉપદેશ ૨૪૫થી ૫૩

વૈરાગ્ય ઉપદેશ તથા ક્યારે આ ચર ચક્ર ... ૨૫૪-૬૪

સૂચગાંઁસૂત્રનું શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ	લીટી	અગ્રુદ.	શુદ્ધ.
૬		() સમઢ	(૨) સમઢ
	૧૫	ઊડે	આદરે
૧૧	૨	કુળ્યે	દુઝ્યે
૧૨	૨	નન ન	નિ. ય
	૧૨	ન	વાન
૧૩	૧૨	કતે	કને
૧૪	૨	જડીતે	પાડીતે
૨૦	૧૧	જ	જ
૨૧	૧૪	કરખં	કરખં
૨૨	૧૪	રચન	રચના
	૧૭	શુદ્ધ	શુભ
૨૪	૧	બનાખ્યુ	બનાખ્યું
૩૧	૧	જ હોજી જ ર વ સુ	જ ર વસુ હોજી
	૧૭	ઓ	ઓ સંબંધી
૩૪	૧૩	ઉત	ઉત
૩૭	૩. ૪.	અપેશાઓ	અપેશાઓ
	૧	ઓ	ઓ
	૧૪	વાર	વાર
૩૬	૬	શી	શી કડે ઇ,
૪૧	૧૪	કસને	કસન
૪૭	૧	ક	ક

પ્ર.ક.	લી.ક.	અ.ક.	શુ.ક.
	૭	સુ'ની	સુ'ની
૪૮	૧૦	તયા ચ	તયાચ—
૫૦	૧૫	વં	વે
	૧૭	મેય	મેય
૫૩	૬	વા	વા
૫૪	૧	આવૃક	આ વૃક
	૧૬	ષ	ષ ષ
૫૬	૧૩	વેગ શબ્દ	વેગ નામે
૬૩	૨૧	(પાચન	(પાચન)
૬૬	૧	ક્ષ	ક્ષ રીતે
		માનનું	માનના
		પણું	પણાને
૬૯-૭૦	૧૧-૧૧	છે. છે.	છે, છે,
૭૧	૯	તો	તેવો
	૧૮	તે	તે અનાદિ
૭૨	૧૩	માં	માં છે.
૭૩	૧૪	ધૂરે	ધૂરે
૭૪	૫	તિ	તિ
૭૭	૬	મ્મ. મ્મ	મ્મ્યો, મ્મ્ય:
	૧૯	ળળે ન	ળળે ઘા
૭૮	૧૩	કથું	કંઘ
	૧૬	કાર,	કાર

પ્ર.નં.	લી.નં.	અર્થ.	શુદ્ધ.
૧૩૨	૧૧	મ	માં
૧૩૩	૨૦	તે	તેનાં
૧૩૪	૧	જૂ	જુલુ
	૨	ફ	ફં
૧૩૫	૧૦	તે	તેમ
૧૩૬	૫	ળ	વળ
૧૪૦	૧૪	નણ	નણપૂર્ણ
૧૪૧	૩	મ્મ	દમ
૧૪૨	૧૧	સુસા	સુસયા
૧૪૫	૨૦	ટા-તેમાં	ટા-માં
૧૪૧	૮	યું	બ્યું
૧૪૫	૨૧	તા	ના
૧૪૭	૧૯	મ્મ	મ્મ
૧૪૪	૧૩	છે	છે, ફરી
	૨૦	થ	થ
૧૪૮	૧૪	પાત	પક્ષપાત
૧૭૩	૬	કમળ	કરળ
	૨૦	પો	પોતે
૧૭૪	૨૨	એ	એમ
૧૭૭	૪	છે,	તે
૧૮૨	૧૭	જી	
૧૮૩	૧	જા	

શ્રીમત્ સૂત્રકૃતાઙ્ગ.

[શ્રી સૂત્રકૃતાંગ (સુધગડાંગ) સૂત્રનું શીલાંગકાચાર્ય
કૃત ટીકાને આધારે]

ભાષાંતર.

[મોહનભુતિ ચરણે નમું, હર્ષપન્થાસ તથાપ,]
[પાર્શ્વનાથ પસાયથી, ભાષાંતર શુભ થાય.]

ટીકાકારનું મંગલાચરણ.

સ્વરસમયાર્યમૂલકમનંતગમપર્યવાર્યગુણકૃતિત્ત્વમ્ ।

મૂલકૃતમદ્વમતુલ્યં, વિવૃણોપિ જિનાન્ નમમ્કૃત્ય ॥૧॥

જૈનમત અને જૈનેતરમતમાં વર્ણવેલા પદ્યોનું
સૂચન કરનાર, અનન્તગમ (સરખાપાડના ક્ષત્રીવા) તથા
પર્યાવાર્ય (એકજ અર્થમાં વપરાતા જુદા જુદા શબ્દો)
ગુણોથી શોભાયમાન, જેની તુલના ન થઈ શકે એવું, સૂત્ર-
કૃતાંગ નામનું જે સૂત્ર છે, તેનું વિવરણ (વિસ્તારથી સમજ)
છનેથરાને નમસ્કાર કરીને કીધું.

યોગના વિષયવાળા સૂત્રકૃતાંગ નામક બીજા અંગની વ્યાખ્યા આરંભાય છે.

પ્ર૦—અર્થનું શાસન કરતું હોવાથી આ શાસ્ત્ર છે, તે શાસ્ત્રના તમામ વિદ્ય સમૂહ નાશ કરવા માટે પહેલું મંગળ જોઈએ, બાકીનું સૂત્ર ઘણાકાળ યાદ રહે માટે મધ્ય મંગળ જોઈએ અને શિષ્ય પ્રશિષ્ય પરંપરા એક સરખું કાયમ રહે માટે છેવટ મંગળ જોઈએ. તે ત્રણ મંગળો અહીં કેમ દેખાતાં નથી ?

ઉ૦—તમારે કહેલું સત્ય છે. મંગળ ઈષ્ટ દેવતાના નમસ્કારરૂપ હોય છે આ સૂત્રના ઉત્પાદક પોતે સર્વજ્ઞ છે. તે પોતે પરમાત્મ સ્વરૂપ હોવાથી તેને બીજો નમવા યોગ્ય નથી. તેથી તેઓને મંગળ કરવાની જરૂરત નથી. એટલા માટે મંગળ કહ્યું નથી. વળી ગણુધર ભગવંતોને પણ તે તીર્થંકરનું વચનજ ગોઠવવાનું હોવાથી મંગળની જરૂર નથી અને આપણા સામાન્ય આચાર્યોદિને તો આ આપું શાસ્ત્રજ મંગળ છે. અથવા નિર્ચુક્તિકાર ભગવાનજ અત્રે ભાવમંગળ કહેવા ઇચ્છતા કહે છે.—

મંગલાદિ ચતુષ્ટય.

તિત્યયરે ય જિણવરે સુત્તકરે ગણદરે ય નમિત્તં;
સુયગદસ્સ ભગવમ્મો, ણિજ્ઞુત્તિ કિત્તિદસ્સામિ ॥ ૧ ॥ નિ

આમાં પૂર્વની અધીગ્રાયા વડે જાવ મંગળ હતું, અને પાછલી અધી વડે જાણનારનું હૃદય જેવળ વાસ્તે પ્રયોજનાદિ-તથા જગાવ્યાં. હતું છે કે—

“ ઉક્તાર્ય દ્રાતસંવર્ધ, ધોતું ધ્રોતા મર્વતે ।

શાસ્ત્રાદૌ, તેન વક્તવ્યઃ સમ્બન્ધઃ સમયોજનઃ ॥૪॥

જાણીતા સંબંધવાળા કહેલા વિષયને સાંભળવાને સાંભળનાર વાત કરે છે, તેટલા માટે શાસ્ત્રના પ્રારંભમાં પ્રયોજન સાથે સંબંધને કહેવો જોઈએ, તે કહે છે.

તેમાં “ સ્તૂતૃતાંગની ” આ કહેવાનું પદ છે, નિર્મુ-
ખિને કહીશ એ પ્રયોજન પદ છે, અને મુખ્ય ઉવટતું
પ્રયોજન (કહેનાર સાંભળનારને) મોટા પ્રાપ્તિ છે. અને
સંબંધ તો પ્રયોજન પદ વડે કરી અનુમાન કરવા યોગ્ય
(અર્થવાનો) છે, જોટલા માટે જુદો કહ્યો નથી; હતું છે કે.

જાણે પ્રયોજને ચેતિ, સમ્બન્ધસ્થાશ્રયાવૃષ્ઠી;

તદુત્તયન્તર્ગતસ્તસ્થાદિન્નો નોક્તઃ પ્રયોજનાત્ ॥૫॥

શાસ્ત્ર અને પ્રયોજન બન્ને સંબંધનાં આશય છે,
તેનું કહેવાનું અંતરમાં સમાઈ ગયું છે તેથી પ્રયોજનથી
જુદો તેને સમજાવ્યો નથી આ સમુદાય અર્થ કહ્યો, અને
દર્પે અવધવ (પરેપદ)નો અર્થ કહીએ છીએ.

નામ સ્થાપના નિરોપ સુગમ દેવાથી હોદી રહને
“દ્રવ્યસૂત્ર” બતાવે છે. દ્રવ્યસૂત્રા—પૌંકમ એટલે વર્ણીકૃણ
(કાલોથી ઉત્પન્ન થયેલા કપાસનું “રૂ” બણવું, આદિશબ્દથી
અંટજ (રેશમ) વાણજ (ઉન) વિગેરે લેવાં.

ભાવસૂત્રા:—

પણ ભાવસૂત્ર તો અહીં આ અધિકારમાં “મુચક જ્ઞાન.”
તે સુતજ્ઞાન છે, તેનુંજ સ્વપરના અર્થનુસયનપાત્રું છે. મુચ
આર પ્રકારનું છે. (૧) સંજ્ઞાનુચ, (૨) સંચદ્ધ સત, ૩ મત્ત-
નિબદ્ધ (૪) અતિનિબદ્ધ.

સંજ્ઞાસૂત્રા:—

આ સકલ પૂરંક રચેલું છે; જેમકે—

“ જે દેષ સામારિધિ ન સંવે, સહ્યામગંધં પરિણાય ॥
જિરામગંધો પરિવ્રષ્ ।

જે હાલો છે તે શ્રીસંજ ત્યાગ કરે, બધા આમગંધને
અહીંને નિરામગંધને, હોદ. વિગેરે.

તમા હોદમાં પણ પુલકલો, સંસ્કાર, સેત્રજ વિગેરે.

સંચદ્ધસૂત્રા:—

જેમ પુલકજ અર્થને સંચદ્ધ કરતું હોય તે, જેમકે

દ્રવ્ય એમ સૂચવતાં સમસ્ત ધર્માધર્મ આકાશાદિ છએ
દ્રવ્યનો સંગ્રહ લેવાય છે—

અથવા ઉપાદ વ્યય દ્રાવ્ય સહિત હોય તે “ સત્ ”
વૃત્તનિવદ્ધસૂત્ર—

આ અનેક વૃત્ત જાતિ (કાવ્ય) વડે રચેલું હોય છે
જેમકે યુગ્મિજ્જતિ તિઉદ્દિજ્જેત્યાદિ. સમજે, તોડે, વિગેરે.

જાતિ નિવદ્ધ.

આ સૂત્ર ચાર પ્રકારે છે, (૧) કથનીય, (કથાવાળું)
એટલે જે કહેવાનું છે, તે ઉત્તરાધ્યયન તથા શાતાસૂત્ર વિગેરે.
(કારણકે તેમાં પ્રાય પૂર્વ ઋષિઓની રચેલી કથાઓ છે—)

(૨) ગદ્ય એટલે “ પ્રહસ્યયાધ્યયન ” વિગેરે,

(૩) પદ્ય એટલે છંદોવાળું. (શૂન્ગી દુહા ચોપાઈ વિગેરે).

(૪) ગેય, જે સ્વરસંચારવડે, પ્રાય ગીતિ છંદ વડે રચેલું
જેમકે કાપિલીય અધ્યયન. (ઉત્તરાધ્યયનનું આ એક અધ્યયન છે)

“ અપૃથે અમામયંમિ મંમારંમિ દુઃસ્વપ્નગાણ ।

“ અથવા અશારવત દુઃખથી ભગ્પૂર્ણ એવા સંસારમાં ”.
હવે “ કૃત ” પદનો નિર્દેશો કરેલા નિયુક્તિની ગાથા
કરે છે—

करणं च कारओ य, कटं च निहंषि छन्निकखेवो;
दुव्ये खित्ते काले, भावेण ड कारओ जीवो ॥ ४ ॥(नि)

અહીં કૃત એટલે એવું કર્મ બાધ્યું, કારણકે કર્મ કયાં વિના બધાતું નથી, મતલબ કે કર્તવ્ય અને કરણના પાતુના અર્થનો આક્ષેપ છે. મૂળ ગ્રાંથમાં કરણ, કારક અને કૃત એ ત્રણ શબ્દ છે તે ત્રણેના જુદા જુદા નામ સ્થાપના વિગેરે છ છ નિર્દેશા યાચ છે તેમા પાછલી અડધી ગાથા વટે દુઃકાષ્ઠમા સમજવાનું હોવાથી કરણ શબ્દને છાંડીને ફક્ત કારક શબ્દનાજ નિર્દેશા કહે છે, નામ સ્થાપના પ્રસિદ્ધ હોવાથી તેને છાંડીને દ્રવ્યાદિક નિર્દેશા બતાવે છે (૧) પ્રથમ દ્રવ્ય વિષયમા કારક ચિત્તવર્તે, તે દ્રવ્યનો, દ્રવ્યવદે, અથવા દ્રવ્ય સ્વરૂપ જ કારક તે દ્રવ્ય કારક છે, (૨) ક્ષેત્ર કારક તે કારતક્ષેત્ર વિગેરેમા જે કારક, અથવા જે ક્ષેત્રમા કારકનું વ્યાખ્યાન કરે છે તે કારક છે (૩) તે પ્રમાણે કારકકારકની પણ ચેતના કરવી તે કારકના કેઈ કહે તે કારક અથવા જે કારકના કારકનું ન્ય પદ ન થાય તે કારક છે)

॥ १३॥

$$\begin{aligned}
 & \text{Theorem 1. Let } f: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R} \text{ be a function and } x^* \in \mathbb{R}^n \text{ be a point.} \\
 & \text{Then } x^* \text{ is a local minimum of } f \text{ if and only if } \nabla f(x^*) = 0.
 \end{aligned}$$

ખાખત નિર્યુક્તિકાર આગળ જતાં પોતે કહેશે. કે હિંદ અ-
ણુમાત્રે વિગેરે-નિં ૧

હવે કરણનું વ્યાખ્યાન કરવા માટે કરણના નામસ્થા-
પના નિશ્લેષા છોડી દ્રવ્યાદિકરણ નિશ્લેષા માટે નિર્યુક્તિકાર
કહે છે.—

દ્વં પઞ્ચગવીસસ, પઞ્ચગસા મૂલ ઉત્તરે ચૈવ ।

ચત્તરકરણં વંજણ, અત્યો ડ ઉત્તરવરો સવ્વો ॥૫॥ નિં

દ્રવ્યકરણ હવે ચિંતવીયે; તે આ પ્રમાણે. દ્રવ્યનો
અથવા દ્રવ્ય ગડે અને દ્રવ્યનિમિત્તે જે અનુદાન (ઉપાય)
કરણ તે દ્રવ્યકરણ. તે બે પ્રકારે છે. ૧ પ્રયોગ કરણ; ૨
વિશ્લેષકરણ, (૧) પ્રયોગકરણ-પુરૂષ વિગેરેના વ્યાપારથી જે
ય તે-તેના પણ બે ભેદ છે.

(૧ ક) મૂળકરણ અને (૧ બ) ઉત્તરકરણ—તેમાં
ઉત્તરકરણ પાછલીઅડધી ગાથાથી જણાવે છે. ઉત્તરકરણ તે
ઉત્તરકરણ જેમકે કાન વિગેરેનું વિંધણું. અથવા તે મૂળકરણ
ઘટાદિક જે ઉપસ્કર (ઓળટ) હંડચક વિગેરેથી (સ્વરૂપથી)
પ્રકટ કરીએ તે ઉત્તરકરણ-કર્તાનો ઉપકારક, અર્થાત્ જે ઓળટ
વિગેરે કામ લાગે તે બધો ઉપસ્કારનો વિષય જાણવો વળી
ફરીથી વિસ્તારથી મૂળ અને ઉત્તરકરણ બતાવવાની
ઇચ્છાથી કહે છે.

मूलकरणं सररीराणि, पंच तिसु कण्णखंधमादीयं
दन्विदियाणि परिणामियाणि विसओसहादीहि ॥६॥नि-

મૂળકરણ. એટલે ઔદારિકાદિક પાંચ શરીરો છે તેમાંનાં પહેલા ત્રણ, - ઔદારિક, વૈક્રિય, આદારક એ ત્રણેમા ઉત્તરકરણ કહ્યું ૧. ઔદારિક વિદ્યમાન છે તેજ પ્રમાણે આઠ અંગ મુખ્ય છે. જેમકે ૧ માથું, ૨ છાતી ૩ પેટ, ૪ પીઠ, ૫-૬ બે હાથ અને ૭-૮ બે પગ એ આઠ અંગ ઔદારિકાદિક ત્રણ શરીરમા બનાવવા ને મૂળ કરણ છે અને કાન, ખભા, વિગેરે અંગોપાંગ બનાવવા ને ઉત્તરકરણ છે.

ઠામંજી નેજા શરીરને સ્વરૂપથી બનાવવું નેજા મૂળ
 કરણ, ને બેનું સંગોપન ન હોવાથી ઉત્પત્તિ નથી.
 અથવા, આદ્યનિક ને કલ્પવંશ (કાળ વિષય) વિગેરે ઉત્પત્તિ-
 કારણ વૈકલ્પિક ઉત્પત્તિ ને નવું વૈકલ્પિક શબ્દ બનાવવા-
 થયું હતા કેમ કે, (વગેરે બનાવવા, આદ્યનિક કાળને બનાવ-
 કલ્પ દિવા ઉત્પત્તિ કારણ છે અથવા આદ્યનિક કાળ નથી.
 ઉત્પત્તિ કરણ પાછલી અકલ્પી નથી થઈ શકે પ્રકારે બનાવે
 છે કલ્પ દિવસે, કલ્પ ને કલ્પ દિવસ કલ્પ ને કલ્પ દિવસ છે.
 કલ્પ નેજા કલ્પ ને, કલ્પ નેજા કલ્પ નેજા કલ્પ નેજા કલ્પ
 વિગેરે કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ કલ્પ

$$d_1^+ \otimes d_2^+ \otimes d_3^+ = d_1^- \otimes d_2^- \otimes d_3^-$$

સંઘાયણે ય પરિસાદના, ય મીસે તહેવ પડિસેહો ।
પડસંસ્વસગડધૂના, ઝટ્ટ તિરિચ્છાદિકરણં ચ ॥૭ (નિ)

સંઘાતકરણુ, એટલે લાંબાઈ પહોળાઈમાં તાંતણા જોડીને કપડાનું તૈયાર કરવું. પરિસાટકરણુ—એટલે કરવતવડે શંખાદિકને ઉપયોગમાં લેવા, સંઘાત પરિસાટ કરણુ એટલે ગાડાં વિગેરે તૈયાર કરવાં, તે બંનેનો નિષેધ કરવો. એટલે સ્થુણ (કુંઠા) દિકને ઉચે કે તિચ્છી દિશામાં આપાદન કરવું. પ્રયોગ કરણુ કહીને વિસ્ત્રસા કરણુ કહે છે.

સ્વંયેસુ દુષ્પણસાદિણસુ અઘ્મેસુ વિજ્જુમાઈસુ ।

ગિણ્ણગાણિ દવ્વાણિ, જાણ તં વીસસાકરણં ॥૮॥ (નિ)

વિસ્ત્રસાકરણુ—સાદિ અને અનાદિ એમ બે પ્રકાર છે. તેમાં અનાદિ તે ધર્મ અધર્મ અને આકાશ આ ત્રણેનું પરસ્પર અનુવેધવડે રહેવું છે, એક બીજા જોડે સમાધાન અને આશ્રય લેવાથી અનાદિ છત્રે પણ કરણત્વનો વિરોધ નથી. અને રૂપિ દ્રવ્યોમાં બે આત્મ વિગેરેના પ્રક્રમવડે જોડ અને સંઘાતવડે સ્કંધપણું પ્રાપ્ત કરે છે તે સાદિ કરણુ છે. પુ-
દ્ગલ દ્રવ્યનો દશ પ્રકારનો પરિણામ છે તે, આ પ્રમાણે.
૧ બધન, ૨ ગતિ, ૩, નસ્થાન, ૪ જોડ, ૫ વર્ણ ૬ ગધ, ૭ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૯ અનુરૂપ, ૧૦ શબ્દરૂપે છે, (૧) તેમાં

ગાથાઓ.

જડ કાલગમેગુણં, સુક્કિલયંપિ ય હવિજ્ઞઃ ઘ્રુયગુણં ।
 પરિણામિજ્ઞઃ કાલં, સુક્કેણ ગુણાદિયગુણેણ ॥ ૧ ॥
 જડ સુક્કિલમેગુણં, કાલગદ્વં તુ વદ્ધુગુણં જડ ય ।
 પરિણામિજ્ઞઃ સુક્કં, કાલેણ ગુણાદિય ગુણેણ ॥ ૨ ॥
 જડ સુક્કં એકગુણં, કાલગદ્વંપિ એકગુણમેવ ।
 કાવોયં પરિણામં, તુલગુણરોણ સંભવઃ ॥ ૩ ॥
 એવં પંચવિવળ્લા સંજોષ્ણં તુ વળ્ણપરીણામો ।
 એકત્તીસં મંગા, સવ્વેવિ ય તે મુણેયવ્વા ॥ ૪ ॥
 એમેવ ય પરીણામો, મંથાણ રસાણ તદ્દય ફાસાણં ।
 સંઠાણાણ ય મળીઓ, સંજોગેણં વદ્ધુવિગળ્ણો ॥ ૫ ॥

જો એક ગુણો કાળો રંગ હોય અને ધોળો રંગ બહુ
 ગુણવાળો હોય તો કાળો રંગ હોય તે ધોળા રંગમાં પરિ-
 ણામ પામે (૧) જો ધોળો એક ગુણ હોય અને કાળો
 રંગ બહુ ગુણો હોય તો ધોળો રંગ બહુ કાળાની સાથે
 તે રૂપે પરિણમી જાય (૨) હવે ધોળો અને કાળો રંગ બંને
 એક ગુણ (સરખા) હોય તો કાળાના રંગનું પરિણામ બંને
 સરખા હોવાથી સંભવે છે (૩) એ પ્રમાણે પાંચે રંગ સંયોગ-
 વડે રંગના પરિણામવાળા થાય છે તે ગદ્યા મળીને એકત્રીશ ભાગ

માય છે. (૬ થી ૮) એ પ્રમાણે બે ગ્રંથ, પાંચ રસ, તેમજ આઠ રપથો તથા સંસ્થાનોના સંયોગ વડે બહુવિકલ્પવાળું પરિણામ આવે છે.

૩૧. ભંગા.

દ્વિક સંયોગી ૧૦, ત્રિક સંયોગી ૧૦, ચતુષ્ક સંયોગી ૫, પાંચ સંયોગી ૧, તથા પ્રત્યેક રંગના જુદા જુદા ૫, કુલ ૩૧. (૬) પણ અગુરુ લઘુ પરિણામ તો પરમાલુચી માંડીને અનંતાનંત પ્રદેશી સ્કંધ વદન સુધી હોય છે. (૧૦) શબ્દ પરિણામ, તત, વિતત, ઘન, શુષિર એમ ચાર પ્રકારના છે. તથા તાલુ-આહના પુટનો વ્યાપાર વિગેરે અભિનિવૃત્તિ છે. આ સિવાય પણ પુદ્ગલોનું પરિણામ છ.યા વિગેરે પણ છે તે આ પ્રમાણે જાણાયા આવશે જો, ઉત્તરોર્ધો નમ્ય અંધકારા ય ।

અમો ૩ પુમ્મલાણ, પમ્મિનામો કદણા વેવ ॥ ૧૩ ॥

સાયા જાણપગામા, જાયા જાણચિચયા વજ્જવિગ્ગયા ।

ઉપ્પો પુણપગામો, નાયવ્વો આયવો નામ ॥ ૧૪ ॥

૧૬ છ.ય અને ૧૨ અત્તપ તથા ૧૩ હિત્ત અને ૧૪ અધકેર તથા ૧૫ ન્પદન એ પુદ્ગલોને પરિણામ ધર્મ છે

૧૬ હા અને આને પ્રકરણ નહીં કર્વે, એ દ્વિત્વ વગરની બહુ વિકલ્પ વાળી તે છ.ય છે ૨ તથા ઉત્તે પ્રકાર તે આત્મ નામે જાણવું.

ઓઘથી બાણુવું. નામથી એકાદશ (અંચાર) કરણો છે. તે આ પ્રમાણે.

ચંચ ચ ચાલવં ચેવ, કોલવં તેત્તિલં તદા ।

ગરાદિ વણિયં ચેવ, વિટ્ટિ દ્વઙ્ગ સત્તમા ॥ ૧૧ ॥ નિં

સઙ્ગિ ચઙ્ગપ્પયં નાગં, કિંસુગ્ધં ચ કરણં ભવેણ્યં ।

એતે ચત્તારિ ધુવા, અન્ને કરણા ચલા સત્ત ॥ ૧૨ ॥ નિં

ચાઙ્ગદસિ રત્તીણ સઙ્ગી, પઢિવજ્જણ સદા કરણં ।

તત્તો અદ્ધકમં ચલુ, ચઙ્ગપ્પયં નાગ કિંસુગ્ધં ॥ ૧૩ ॥ નિં

ખંવ, બાલવં, કોલવં, તેતિલ, તથા ગરાદિ, વણિયં, વિટ્ટિ, સઙ્ગી, ચઙ્ગપ્પય, નાગ, કિંસુગ્ધ-કુલ ૧૧. પાછલા ચાર ધ્રુવ છે. અને પૂર્વના સાત ચલ છે. હમેશાં ચોદસની રાતના શકુની (સઙ્ગી) કરણ લેવો. ત્યારપછી અનુક્રમે ચઙ્ગપ્પય, નાગ અને કિંસુગ્ધ લેવો. (ગાથાનુસારે કરણ ચોજના. $૪ \times ૨ = ૮ - ૨ = ૬ + (વિટ્ટિ) ૧ + ૭ (વણિક) = ૧૦ = ૨ \div$, $૨૦ = ૬ + ૧ = ૭ (વ-વિં)$)

પવરવતિહિઓ, દુગુણિઆ, દુરુવદીણા ચ સુકપવરવંમિ ।

સત્તદિયે દેવસિયં તં ચેવ સ્વાહિયં રત્તિ ॥ ૧૭ ॥

ઉપરની ત્રણે ગાથાનો અર્થ સુગમ છે, તેથી ટીકા કારે લખ્યો નથી.

... હવે ભાવકરણનું વર્ણન કરે છે.
 માથે પમોગવીસસ, પમોગસા મૂલ ઉત્તરં ચેવ ।
 ઉત્તર કમસુપજોવળ, વળ્ળાદી ખોમળાદિસુ ॥ ૧૪ ॥ નિ०
 ભાવકરણ પણ બે પ્રકારે છે. પ્રયોગ અને વિશ્રાન્તિ,
 તેમાં હવે આશ્રિત પ્રાયોગિક મૂળ કરણ પાંચે શરીરોની
 પથોતિ તે શરીરોને પથોતિ નામ કર્મના ઉદયથી કૌદયિક
 શાવેમાં વર્તમાન હવ પેતાના વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રયોગ
 વડે બનાવે છે. અને ઉત્તર કરણ તે પાછલી અંકુષી ગાથાથી
 કહે છે. ઉત્તર કરણ તે કમ, યુત, યોવન, વર્ણોદિ ચાર
 રૂપે છે. તેમાં કમકરણ શરીર બની રહ્યા પછી પાછલા
 કાળમાં બાળ, યુવાવસ્થા, વૃદ્ધત્વાદિ ક્રમે ઉત્તરોત્તર જે ભુલી
 ભુલી અવસ્થા આવે છે તે અને યુત કરણ તે વ્યાકરણાદિ પરિ-
 જ્ઞાન રૂપ, અવસ્થા વિશેષ છે, તથા અપર (બીજી) કલા પરિજ્ઞાન
 રૂપ છે, તથા યોવનકરણ તે કાળે કરેલી વયની એક અવસ્થા અથવા
 રસાયણ વિગેરેથી શરીરમાં શક્તિ લાવે તે છે. તથા વર્ણગંધ
 રસ, સ્પર્શ કરણ, પુષ્ટિકારક ભોજન વિગેરે વાપરતાં રૂપ
 વિગેરેમાં ફેરફાર થાય તે. વળી આ પુદ્ગલના વિપાકપણાથી
 'વર્ણોદિનું' અહીં આશ્રિત પણ સમજી લેવું-

હવે ભાવ વિશ્રાન્તિ કરણું કહે છે.

વળ્ળાદિયા ય વળ્ળાદિપમુ, જે કેદ વીસસામેલા ।
 જે હૃતિ પિરા અધિરા, છાયાતવદુદ્ધમાર્દાસુ ॥ ૧૫ ॥ નિ०

તેઓની યથેચ્છાના વખતે, શુભ ધ્યાનમાં હોવાની (કર્મ દ્વારવટે) ને અવસ્થા વિશેષ, તેને દેખાડવા નિર્યુજિતાર કહે છે.

ઠિદ્મણુમાયે વંષણનિકાયણનિહત્તદીદ્દસેસુ ।

સંકમહર્દારિણાપ્, હદ્દપ્ પેદે હવસમે ય ॥ ૧૭ ॥ તિં

તેમાં કર્મ સ્થિતિ બહુ વિચારતાં, અજ્ઞાન્ય ઉત્કૃષ્ટ (મધ્યમ) સ્થિતિ (આયુ) વાળા ગણધરોએ આ સુત રચ્યું છે. તથા અનુભાવ એટલે વિપાક તેની અપેક્ષાએ મંદ અનુભાવથી, તથા બધે આથી વિચારતાં જ્ઞાનાવરણી-યાદિ પ્રકૃતિ મંદ અનુભાવે ભાંખતાં. તથા અનિકાચિત્ત કર્મ યતાં, તથા નિયત અવસ્થાને છોડવાવાળા, તથા સીધું સ્થિતિમાં રહેલી કર્મ પ્રકૃતિને ફુસ્વ (ઓછી) સ્થિતિમાં કરતી વખતે, તથા ઉત્તર પ્રકૃતિ બધાવી દોષ તેને સંકામવા વટે હૃદયમાં આવેલાં કર્મોને ઉત્તરદા કરવા વટે અપ્રમત્ત શુદ્ધસ્થાને રહી તથા સાત્તા અસાતાના આઉંખાને ન ઉડીશ્તાં, તથા મનુષ્ય ગતિ પંચે દ્રિય જાતિ ઔદારિક શરીર તથા અગ્નિપાત્ત કર્મના હૃદયમાં વર્તતા તથા પુષ્પ વેદમાં રહે છે, તથા ઉપશમ એટલે (સુચનાત્ સુત) સ્વયંપ શમિક ભાવમાં વર્તતા ગણધર ભગવતે.એ આ સુરમૃત અંગને રચ્યું છે.

પ્રકારયું; (આમાં સુત્રકૃત સૂત્રની અપેક્ષાએ નપુસક સિંગ છે) મૂળ-શાયામાં સાધુ અહીં ગણધરાને લેવાના છે. તેમને ઉદેશીનેજ સમર્થતા અર્થ પ્રકાર્યો છે. તે અર્થને સાંભળી-ગણધરાએ પણ વચનયોગ વડે રચ્યું, તે જીવનો સ્વભાવિક શુદ્ધ એટલે પ્રકૃત. (કૃદ્વતી) તે પ્રાકૃત ભાષા વડે રચ્યું; પણ સંસ્કૃત ભાષામાં ન રચ્યું, (સંસ્કૃત ભાષા લટ્ લિટ્ શપ્ પ્રકૃતિ પ્રત્યય વિગેરે વિકારની વિકલ્પના વડે બનેલી છે, તેમાં ન રચ્યું.)

હવે બીજી રીતે સુત્રકૃત શબ્દનો નિરૂક્ત (પદ છુટાં પાડી અર્થ કર્યો તે) કહે છે.

અક્ષરગુણમતિસંઘાયનાર્, કમ્પરિસાદનાર્ ય ।

તદુભયજોગેણ કયં, સૂચમિર્ણં તૈર્ણ સુચગદં ॥ ૨૦ ॥ નિ૦

અક્ષરો અકારાદિ, તેના શુદ્ધ. અથવા અનંતગમ પયોયવાગું ઉચ્ચારણ લેવું, જેના વિના અર્થનું બતાવવું અશક્ય છે.

મતિ જ્ઞાનની સંઘટના મતિસંઘટના અક્ષર શુદ્ધ વડે મતિ સંઘટના, તે અક્ષરશુદ્ધમતિસંઘટના એટલે ભાવંયુત (જે આત્મામાં છે) તેને દ્રવ્યસૂત વડે પ્રકાશવું તે; અથવા અક્ષરશુદ્ધની બુદ્ધિવડે રચના કરવી, તે અક્ષરશુદ્ધમતિસંઘટના તે વડે; તેજા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કોનોનું

જે સાક્ષાત્ અર્થ બતાવ્યા તેમાં તે બધા ચિદ પૂર્વોસમાન બાંધવા, પણ ફક્ત સાક્ષાત્ ન બતાવતાં મૂલના જ નેની કરી હોય, તેની અપેક્ષાએ કેઈ ચિદ પૂર્વી (બુદ્ધિના પ્રભાવથી) અનંત ભાગ અધિક અર્થને બાંધે, બીજે તે જ કારણથી અસંખ્ય ભાગ અધિક અર્થ બાંધે ત્રીજે સંખ્યેય ભાગ અધિક બાંધે, તથા બીજા સંખ્યેય અસંખ્યેય અનંત શુદ્ધ બાંધે. તે સ્વતેજા પદ્મથી પણ સુક્ષ્મિયુક્ત સત્રમાં કદા નેના સમજવા તે જ કહ્યું છે. “કે મતિ વિશેષ હોય તેથી”—

પ્રશ્ન:—શું સત્રમાં કદા સિવાયના પણ અર્થો છે, કે નેથી ચિદ પૂર્વીએ વદસ્થાનમાં પડેલા કહે છે ?

ઉત્તર:—હા-પણ છે. તેથી કહ્યું છે કે જે પ્રજાપતીય ભાવ-વાળા પદ્મથી છે તે ન કહી શકાય તેવાને અનંતમે ભાગ છે અને જે પદ્મથી કહી શકાય તેવા છે તેને અનંતમે ભાગ મત્રોમાં શુદ્ધેલો છે. તેની આધા—

પળવણિજ્ઞા ભાવા અણંતમાગો ડ અણખિલ્ણાણં ।

પળવણિજ્ઞાણં પુણ અણંતમાગો સુપનિવદ્ધો ॥ ૧૮ ॥

‘આમ હોવાથી,’ તે અર્થો આગમમાં બહુ પ્રકારે બેઠેલા છે. કેટલાક મત્રોમાં સાક્ષાત્ કહેલા છે અને કેટલાક અધોપતિથી સમજાય છે. અથવા કેઈ જગ્યાએ

૨	૩	૧ થી ૭	૭
૩	૪		
૪	૨		
૫	૨		
૬ થી ૧૬	૧૧	કુલ અધ્યયન ૨૩.	ઉદેશ ૩૩
૧૬	૨૬		

આ સુચકાંગ અચારાંગથી બમણું બમણું એટલે છત્રોશ હબાર પદ બમણું.

હવે મંત્રકૃતાંગના નિરોપા પછી તુર્ત પહેલાં શુતરકષેપ નાં નામ નિષ્પત્ત નિરોપાને બતાવે છે—

નિવલ્લેબો ગાદાઈ ચડવિહો ઉવિહો ય સોલસસુ ।

નિવલ્લેબો ય સુપંમિ ય, સંપં ય ચડવિહો હોઈ ॥૨૩॥નિબા

અહીં પહેલાં શુતરકષેપનું નામ “ ગાદા પોડચક ” છે એટલે ગાદા નામનું સોળમું અધ્યયન આ શુતર કષેપમાં છે. તેથી તે નામ છે. હવે ગાદાનો નામ સ્થાપના દ્રવ્ય આવે છે. આ પ્રકારને નિરોપ છે. નામ સ્થાપના પ્રસિદ્ધ છે. (૩) “ દ્રવ્ય ગાદા ” એ પ્રકાર છે. આગમથી, નો આગમથી, આગમથી ગાદાનો શાતાં પણ ઉપયોગ રહીત, અને નો આગમથી એવું પ્રકાર છે, જે શરીર દ્રવ્ય ગાદા, એ શરીર દ્રવ્ય ગાદા, અને એ સિવાયની તે આ દ્રવ્ય ગાદા

પ્રાયશઃકા અન્ય દર્શની જેના પેટા વિભાગ હોઈ ગણતાં ઉદ્ધત ની સંખ્યા છે તે પોત પોતાનો મન સાધનાં જિનેશ્વર પાસે આવે તે સમયે તેમના વચનમાં રહેલા સાધનદોષોને જતાવવા વટે તેમનું નિરાકરણ કરાય છે—તેમના અધ્યયનમાં સર્વ વાદીઓમાં કપિત્ર, કણ્ઠાદ, અશ્વપાદ, શાંપિઃદન, દેવિની (વજેરે મનને અનુસરનારાઓનું) કુમાર્ગ જતા વાપણું સાધે છે, મહદેશ્વર અધ્યયનમાં શિષ્યોના ગુણ દોષોના અધિકારનું કથન છે તથા શિષ્યના ગુણ સંપદથી સુખ ત્રિણે શુદ્ધ ફલવામ લેવરો પદ્મમાયા આદેવ (શ્રદ્ધા કરના યોગ્ય) પદો અપવાદ અર્થ પૂરે કરેલા છે તેને પ્રથા અર્થી' જોઈએ છે તથા આવત વારિય તે સમયક અદિત્ર મિત્રા માર્ગનું ખરી સાધક છે તે અરી વહુ'બુ છે જે.જ.મું ગાથા નામનું અરપચયે લાગા અધ્યયનમાં પંદરે અધ્યયનમાં જે અર્થ જનાવ્યો છે તે અરી મોક્ષમમાં જનાવ્યો છે આ પ્રમાણે ગાથા રે.કશકનો લેખો સંશ્લિષ્ઠ અર્થ વહુ'બુ છે અને દરે પછી જે જે અધ્યયનનં વહુ'બુ.

તેમાં પહેલું અધ્યયન “રમય” નામનું છે તેનાં ઉપક્રમ નિરૂપ અનુસમ નય જે લાગે અનુચે.મદારથ થ છે.

ઉપક્રમ.

તેમાં ઉપક્રમજ તે ઉપક્રમ અધવા જેના વટે રૂકને નિરૂપના અવસ્થામાં લાગીને રથ.પીએ તે ઉપક્રમ તેમાં

એમ ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં ત્રણમાં ગણવું. અથવા આત્મ અનન્તર પરંપર એકથી આગમ ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં તીર્થ કરેને અર્થની અપેક્ષાએ આત્મા ગમ, ગણુધરેની અપેક્ષાએ અનન્તર, તથા શિષ્યોની અપેક્ષાએ પરંપરા ગમ--અને સૂત્રની અપેક્ષાએ ગણુધરેને આત્માગમ, તેના શિષ્યોને અનન્તરાગમ ત્યાં પછી શિષ્યોને પરંપરાગમ જાણવું.

શુભ પ્રમાણ પછી નય પ્રમાણ અવસર છે. તેને ક્રમમાં પ્રયત્ન અનુયોગમાં સમાવતાર નથી, અથવા પુરૂષની અપેક્ષાએ યાય છે. તેજ કહ્યું છે કે

મૃદ નર્યં મુયં કાલિયં તુળ ણયા સમોત્પન્નિદ્દં
અપુદ્ગ્ને સમોયારો, ન ત્વિ પુદ્ગ્ને સમોયારો.

મૃદનયિક એટલે નય શુન્ય કાલિક જન છે એમાં નયો અપૃથકત્વમાં સમાવતાર યાય છે. પણ પૃથકત્વમાં સમાવ નર નથી તથા

આમહાદમોયારં, નયેનવરિમાત્ત પૂયા

આસાય એટલે સાંમગનારની મોઝ્યતા દેખીને નયમાં વિચાર હોય તે નયોનું વર્ણન કરે. સખ્યા પ્રમાણ આઠ પ્રકારે છે. તે નામ, રથાપના, કવ્ય, હેતુ, કાલ, પરિમાણ, પયંવ, અને ભાવ એ આઠ છે. તેમાં પરિમાણ સખ્યામાં અવતાર છે. તે કાલિક અને હિવાદ એ બેદો છે. તેમાં

આ મુવદ્ધતીગ કાલિક પરિભાષા સંખ્યામાં ગણવું તેમાં પણ અંગ અને અંગવિના એ બે ભેદમાં અંગપ્રવિષ્ટમાં લેવો, પર્યાવ સંખ્યામાં અનંતા પર્યાવ છે. તથા સંખ્યેય અક્ષર સંખ્યેય સંધાત (), સંખ્યેય પદો સંખ્યેય પાદો, સંખ્યેય રસોકો, સંખ્યેય ગાથા, સંખ્યેય વેદા, સંખ્યેય અનુયોગદારો છે. હવે વક્તવ્યતાનો સમાવતાર ચિંતવીએ તે સ્વ સમય, પર સમય, ઉભય સમય એમ ત્રણ ભેદ છે. તેમાં આ અધ્યયનનો ત્રણેમાં સમાવેશ થાય છે અર્થોધિકાર એ પ્રકારે છે. (૧) અધ્યયન અર્થોધિકાર, અને ઉદ્દેશ અર્થોધિકાર, છે તેમાં અહીં અધ્યયન અર્થોધિકાર, કહ્યો છે. અને ઉદ્દેશ અર્થોધિકારને ગાથાના આંતરે નિર્ણય ક્રિતકાર પોતે કહેશે.

હવે નિરૂપાનો અવસર છે. તે ત્રણ પ્રકારે છે, ઓધનિષ્પન્ન, નામનિષ્પન્ન, સૂત્રતાપકનિષ્પન્ન તેમાં ઓધ નિષ્પન્નમાં આ અધ્યયનજ છે, તેનો નિરૂપો આવશ્યકાદિ સૂત્રમાં વિસ્તારથી કહ્યો છે. નામ નિષ્પન્નમાં “સમય” એ નામ છે, તેના નિરૂપાના અર્થ માટે નિર્ણય ક્રિતકાર કહે છે.

નામ^૧ ઠવળા^૨ દવિ^૩એ સ્વેત્તે^૪ કાલે^૫ કુતિ^૬ન્ય સંગારે^૭

કુલ^૮ ગણ^૯ સંકર^{૧૦} ગંડી^{૧૧}, વોવ્વો^{૧૨} ભાવસમણ ॥ ૨૯ ॥

નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, કૃતીર્થ, સંગ્રહ, કુલ, ગણ, સંકર, ગંડી, અને જાવ એ બાર પ્રકારે સમયનો નિષ્કેષ છે તેમાં નામ સ્થાપના પ્રસિદ્ધ છે. દ્રવ્ય સમય એટલે દ્રવ્યનો સમયગ્ન અયન (પરિણતિ વિશેષ) એટલે સ્વભાવ બદલે તે જ દ્રવ્યનો ઉપયોગ, પુનઃ દ્રવ્યનું મૂલ્ય છે. ધર્મ અધર્મ અને આકાશ એ ત્રણેનો અનુક્રમે સ્વભાવમતિ, સિદ્ધિ અને અવગ્રહન દ્વાન લક્ષ્ય છે. અથવા જે દ્રવ્યનો જે અવસર એટલે દ્રવ્યનો ઉપયોગ કાલ છે જેમકે ચરીર આશી.

વર્ષા રૂતુમાં લવણ અમૃત સમાન, શરદમાં પાણી, ગાયત્રી દ્રવ્ય હેમંત રૂતુમાં, શિશિર રૂતુમાં આમળાનો રસ, વસંતમાં ઘી, અને શ્રોમમાં ગુડ (ગેળ) અમૃત સમાન છે. ક્ષેત્ર સમય તે ક્ષેત્ર એટલે આકાશ તેનો સ્વભાવ તે જેમ.

एगेण विसे पुण्णे, दोदिवि पुण्णे सर्वपिमाएज्जा ।

एकं च सएण विपुण्णे,, कोटि सद्वग्गेवि माएज्जा ॥ ૧ ॥

એક પરમાણુથી પણ પૂરાય, બેથી પણ પૂરાય સોપણ માથે, સોલાખથી પણ પૂરાય, અને ઠોડીસહસ્ર (હજાર) પણ માર્ગ જાય અથવા દેવકુટ્ટ વિગેરે કોયેનો આવે અનુ-ભાવ છે. કે ત્યાં ઉત્પત્ત થતા પ્રાણીઓ મુરખવાળા, નિત્ય સુખી, વેર વિનાના હોય છે. અરવા ક્ષેત્રનો પરિક્રમણ

અવસરક્ષેત્ર સમય છે. કાલ સમય તે સુખમ વિગેરે આ-
 રાનો અનુભાવ છે. અથવા કમળનાં સો કોમળ પાંદડાં
 લેદાઈ જાય તેથી પણ સમય કાળ બારીક છે. આ કાળ
 સમય છે. અહીં દ્રવ્યક્ષેત્ર કાળના વિષયમાં પ્રાધાન્ય પણાની
 વિવક્ષાથી દ્રવ્યક્ષેત્ર કાળ સમયપણું જાણવું. કુતીર્થ સમય
 એટલે જેનેતરનાં પોતપોતાનાં માનેલાં આગમ (સિદ્ધાંત)
 જાણવાં અથવા તેમાં બતાવેલાં અનુષ્ઠાન છે. સંગાર સમય
 તે સંકેત રૂપ છે. જેમકે પૂર્વભવમાં સિદ્ધાર્થ સારથી દેવે
 પૂર્વે કરેલા સંકેત પ્રમાણે કૃષ્ણવાસુદેવના મહદાને લઈ
 જતા મુગ્ધ બળદેવને અનેક પ્રકારે બનાવો બતાવી પ્રતી-
 બોધ કયો. કુલ સમય તે કુલાચાર જેમકે શક લોકોની પિતૃ
 શુદ્ધિ, આલીરો (રખારીઓ) ની મંથનિકા શુદ્ધિ છે. ગણ
 સમય તે જેમ મહલોનો આ આચાર છે કે જે કોઈ અનાથ
 મહલ મરે તો તેની જાતિવાળા તેનો સંસ્કાર કરી દે. અને
 પડી ગયો હોય તો તેનો ઉદ્ધાર કરે. (ઉકાડે), સંકર સમય
 તે ભિન્ન જાતિઓનું મલવું. એક વાક્યપણું, જેમકે વામ
 માગી વિગેરેની અનાચારમાં પ્રવૃત્તિ છતાં શુષ્ઠિ કરવું છે અર્થાત્
 તેઓ બધા મળીને છાના દુરાચાર સેવે તોપણ કોઈને કહેતા
 નથી, ગંડી સમય તે જેમકે શાક્યલોકમાં લોજન વખતમાં
 ગંડીતાડન () કરવું ભાવ સમયનો આગમથી આ

મેષચ્છન્ને યથા ચદ્રો ન રાજતિ નભસ્તલે
ઉપોદ્યાતં વિનાશાદ્ધં તથા ન ભ્રાજતે વિષ્ણૌ ॥ ૧ ॥

મેષથી ઠંકાયયો ચંદ્ર આકાશમાં ચોભતો નથી તેમ
શાસ્ત્ર ઉપોદ્યાત વિના વિધિમાં ચોભતું નથી. સૂત્રસ્પર્શિ-
કનિ. અનુગમ સૂત્ર હોય ત્યારે ચોભે છે અને સૂત્ર તે સૂત્રા-
નુગમમાં છે. તે અવતર આવ્યો જ છે. તેથી અસ્ખલિતા
દિગુણે થી યુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવું તે સૂત્ર કૃતાંગનું ૧ હું સૂત્ર
તેનો શ્લોક આ છે.

સૂત્રગડાંગ સૂત્ર. શ્લોક ૧ લો.

બુઙ્ગિઙ્ગત્તિ તિઙ્ગિઙ્ગા. વંચણં પરિજાણિયા
ક્ષિપાહ વંચણં વીરાં, ક્ષિવા જાણં તિઙ્ગિઙ્ગૈ ? ॥ મૂ ॥ ૧ ॥

એની સંહિતાદિકમથી વ્યાખ્યા કહે છે તે વુઘ્યેત્
વિગેરે આસૂત્ર સૂત્રકૃતાંગમાં ૧ હું છે. એનો પ્રથમાંગ આ-
ચારાંગ સથે સંબંધ છે. તે આ પ્રમાણે કે આચારાંગ સૂત્રમાં
કહ્યું છે “ જીવો છકાય પરચણા ” યતેત્સિ વહેણ વંધોત્તિ
એટલે જીવ. તે છકાયની પ્રરૂપણા છે. તેમનો વધ
કરવો તે કર્મનું બંધન છે. વિગેરે બધા વિષયને સમજે
અથવા આ સૂત્રથી કેટલાક વાદીઓ એકલાજ્ઞાનથી મુક્તિ
માને છે અને બીજા વાદીઓ એકલી ક્રિયાથી મોક્ષ માને

ઉ. પણ જૈનોતો જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને સાથે મળે તોજ
 મોક્ષ માને છે તે પ્રથમના આ રહોકથી સિદ્ધ કરે છે કે
 તેમાં જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયા વિવેકથી કરાય તેજ ફલવાળી એટલે
 મોક્ષ આપનારી છે તે વાત સમજો એટલે આ “ બુધ્યેત્ ”
 થી જ્ઞાન અને ‘ ત્રેટ્યેત્ ’ એનાથી ક્રિયા બતાવી તેનો અર્થ
 આ પ્રમાણે કરવો કે બુધ્યેત્ સમજો, બોધ મેળવે એ પ્રથમ
 ઉપદેશ કયો, હવે શિષ્ય પૂછે કે શું સમજો ? ઉત્તર-બંધ-
 નને છવ પ્રદેશો સાથે અન્યેઅન્ય અનુવેષદ્વપવલ્લે
 વ્યવરથપાય. તે બંધન તે જ્ઞાનાવરણીવાદિ આઠ પ્રકારનું
 કર્મ છે. તથા તે બંધનના હેતુઓ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ,
 ક્ષાય, યોગ અથવા પરિગ્રહ અને આરંભ તેને પ્રથમ
 સમજો. પણ એકલા સમજવાથી ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થઈ
 ન જાય માટે ક્રિયા બતાવે છે કે તે બંધનને સમજીને
 ઉત્તમ ક્રિયાપટે એટલે સંયમ અનુષ્ઠાનથી આત્માથી
 પુરુષગ સમૂહ ને બંધન રૂપે છે તેને તોડે, એટલે
 છે.ટ. આપુ સૌધર્મ સ્વામી ગણધર કહે ત્યારે જાજાવામી
 નેવા વિનયીશિષ્ય પૂછે કે ‘ વીર પ્રભુએ બંધન કેવું બતાવ્યું
 છે. ’ અથવા શું સમજીને તે બંધનને તોડે ? અથવા કેવી
 રીતે તુટે-હવે આ પ્રશ્નનું સમાધાન કરવા બીજો રહોક
 ગણધર જમવત કહે છે.

દુઃખનો ઉત્પાદક, સુંખનો નાશક; પાપને રહેવાનું ઘર એવો અનેક દુઃખોનો વાળો “ પરિગ્રહ ” (વસ્તુની સુછી) તે દુષ્ટ સ્થાનમાં પડેલા ગ્રહ માફક ખુદ્ધિવાનને પણ કલેશને માટે તથા નાશને માટે થાય છે.

વળી પરિગ્રહ ન પ્રાપ્ત થયો હોય તો આકાંક્ષા રહે છે. પ્રાપ્ત થયા પછી નષ્ટ થાય તો શોક થાય. કાયમ રહેતો સાચવવાનું દુઃખ અને ભોગવવા જતાં અતૃપ્તિ આ પ્રમાણે પરિગ્રહ પાસે હોય ત્યાં સુખી દુઃખથી તથા બંધનથી મુક્તો નથી !

તથાચ પન્નિગ્રંપ્યમામ નષ્ટેષુ કાંક્ષા ગાંઠો પ્રાપ્તેષુચ મથનમુપભાંગે ।
ચાતૃક્ષિરિત્યેવં પન્નિગ્રંહે સતિ, દુઃખાન્મ દ્વાદ્વચનાન્ન મુચ્યન્તે इति॥૨॥

જેણે પરિગ્રહ રાખ્યો તેને બિવિધમાં આરંભ થવાનો અને તેમાં છુવડિંગા થવાની છે તે બતાવે છે.

સયંતિ વાયળ પાણે, અદૃવાડ્યે દિવ્યાયળ
દર્શનં વાડગુજાળાદ્, વેરં વર્જેદ્ અપ્પણો ॥ ૩ ॥ મૂ.
જસ્મિ કુલે સમુપ્પન્ને, જેહિ વા સંવસેનરે
મમ્માદ્ તુપ્પઈ વાલે, અણ્ણે અણ્ણે દિમુચ્છિણ ॥ ૪ ॥ મૂ.

અથવા બીજી રીતે બંધન બતાવે છે. સયંતિ વિગેરે સૂત્ર, તેથી એમ બતાવ્યું છે કે.

“ તે પરિચિદ્ધ ધારણ કરનારે અસંતુષ્ટ રહી વાગવાર
તેને મેળવવામાં તત્પર રહી અને પોતાને પેદા કરવામાં
વિદ્ય કરનારા ઉપર દ્રેષ કરી પોતે મનવચન કાપાણી અથવા
આયુ બળ તથા શરીરથી પોતે બીજાને દુઃખ પમાડે અથવા
બીજા છોડે તેમના પ્રાણેથી દૂર કરે. (મારી નાજે)

પ્રાણો આ છે.

વજ્રેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધ ધર્મેષુ

ઉચ્ચરાગનિશ્વાસવથાન્વદાયુઃ ।

પ્રાણાદયૈર્ભગવદ્ગિરતા

સ્ત્રેષાં વિયોગીકરણ તુ દિશા ॥ ૧ ॥

પાંચ ઇન્દ્રિયો ૫ મનવચન કાપાણુ બળ ૩ આસોઅ.સ,
૧ અને આયુ ૧ મળી કુલ ૧૦ પ્રાણો છે તે અમરત્વ
બનાવવા છે તેનાથી છોડે છુટો કરવો. તેજ દિશા છે

જાણી તે પરિચિદ્ધ ધારણ કરનાર પોતે દિશા કરે છે
બેટહુજ નહીં પણ બીજા પ.સે દિશા કરવે છે તથા જ
અદિશા કરનારની પ્રશ્નસા કરે નિત્ય. મદદ કરે છે તેથી
કરવા કરાવવા તથા કરતાની પ્રશ્નસા કરવા વડે પ્રદુઃખોને
નશ કરવ.થી એકંદરે અમ કુમીનુ કમ બાધી રહેને
વધારે છે, તેથી દુઃખની પરપગવા અધેનથી છુટાને નહીં.

પ્રાણાતિપાતના જતાવવાથી તેની સાથમાં રહેનારા
મૃપાવાદ વિગેરે પાપો પણ બંધના હેતુઓ જાણી લેવા ॥
૩ ॥ વળી બંધનને આશ્રી કહે છે.

જરિસ ઇત્યાદિ સૂત્રમાં જતાવ્યા પ્રમાણે જેમાં એટલે
રાષ્ટ્ર કુટુંબો કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો અથવા ધુળમાં સાથે રમેલા
મિત્રો સાથે અથવા ઓ વિગેરે સાથે મનુષ્ય વસે તેમાં મા-
તા પિતા ભાઈ બેન ભાઈ મિત્ર એવા સબંધીઓ ઉપર
આ મારા છે એવો મમત્વ કરી રનેહથી લેપાય છે એટલે
મમત્વથી બંધાયેલા કર્મ વડે નરક તિર્યચ મનુષ્ય દેવ
વિગેરે ચાર ગતિ રૂપ સંસારમાં ભ્રમણ કરતો પીડાય છે
કોણ પીડાય ? ઉત્તર જે બાલ એટલે મૂર્ખ, જેને સારા
ખોટા નો વિવેક નથી તે અન્ય અન્યમાં મોહિત થયેલો
ગૃહ થયેલો. એટલે તથાગે મમતા કરતો પીડાય છે એટલે
પ્રથમ માતા પિતામાં પ્રેમ અને પાછળથી ઓ પુત્ર વિગેરે
માં પ્રેમ કરે છે તેથી પીડાય છે હવે પૂર્વ પ્રશ્ન કયો હતો
કે શું જાણીને બંધન તોડે એનું સમાધાન કરે છે.

વિત્તં સોયરિયાચેવ, સંવ્યમેવન તાણ ઇ

સંસ્વાણ જીવિઅંચેવ, કમ્મુણાઽ તિઉટ્ટ ઇ ॥ ૫ ॥ સૂ:

।વત્ત એટલે દ્રવ્ય તે સચિત્ત હોય અથવા અચિત્ત હોય. તથા
સોઢર એટલે એક ઉદરમાં જન્મેલા ભાઈ બેન હોય. તે બધાં

એ ધન વિગેરે - 'સારમાં જમવા' એવને અતિ કટુક યરી-
ર તથા મનની વેદનાઓ અનુભવાવે છે. (દુઃખ આપે છે)
પણ તે વિત્તાદિક ખરી રીતે તે એવના રણજી માટે થનું
નથી, તે જાણીને તથા પોતાનું આયુ અડપ છે. એમ " સપરિ-
જાવટે " સમજીને તથા પ્રત્યાખ્યાન પરિજાવટે સચિત્ત અ-
ચિત્ત પરિમહને તે પ્રાણી માત્રનો ઉપયાગ (નાશક પીડક)
સમજીને તેને તથા સ્વજનનાં રનેદ તે બધનનું રચાન છે
તેનું પચ્ચકખાણ (ત્યાગ) કરીને એ પરિત માણસ ક-
ર્મ બધનથી દુર થાય છે અર્થાત્ જો છે તુ અધ્યયનો
અર્થ નિર્ધાય વાચક છે. એટલે નિર્ધયે કરી જો છે અધ-
યા કર્મ એટલે ક્રિયા સંયમ અનુષ્ઠાન રૂપ છે તેના વટે
કર્મથી જો છે.

ઉપર અધ્યયન નો અધોધિકાર કહેવાથી સ્વસમય
(જૈન સિદ્ધાંત) પ્રતિપાદન કયો, હવે પરવાહીઓ શું કહે
છે તે બતાવે છે.

ए णंये विउक्कम, एगे सपण माहणा

अपारजंता विउस्मिता, मत्ताकामे हि माणवा ॥६॥ मुः

આ ઉપર બતાવેલા ગ્રંથોને બિહીને પોતાની ઇચ્છા
પ્રમાણે રચેલા ગ્રંથોમાં આસક્ત બની કેટલાક (પણ બધાન-
હી) બધાપણ છે તે એવી રીતે કે. જૈન સિદ્ધાંતને ન સ્વી-
કારતાં સ્વેચ્છાએ થાણે છે.

જૈન સિદ્ધાંતમાં કહે છે કે “જીવનું” અસ્તિત્વ હોય તોજ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનું બંધન છે. અને તેના હેતુ મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ વિગેરે તથા પરિશ્રદ્ધ આરંભ વિગેરે છે. તેને તોડવાનો ઉપાય સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે તેના આરાધવાથી જ મોક્ષ છે. આવું જે જૈન ગ્રંથોમાં બતાવેલું છે તે ગ્રંથોને શ્રમણ એટલે જોદ સાધુ તથા શ્રદ્ધસ્પતિ મતના અનુસરનારા બ્રાહ્મણો જિનેશ્વરના કહેલા ગ્રંથોને ઉલ્લંઘીને પરમાર્થને ન લાલુતાં અનેક પ્રકારે પોતાના માનેલા રચેલા સિદ્ધાંતોમાં આગૃહી છે જેમકે જૈનો કહે છે કે-

સુખ દુઃખ, ઇચ્છા, દ્રેષ્ય જ્ઞાનનો આધારભૂત આત્મા કોઈ પણ નથી કિંતુ ફક્ત “વિજ્ઞાન” એ એકલુંજ સંસારમાં વર્તે છે-અને બધા સંસ્કારો ક્ષણભાવ રહેનારા છે. તથા સાંખ્યમતવાળા એવું કહે છે કે-

સત્ત્વ, રજઃ, તમઃની સામ્ય અવસ્થા પ્રકૃતી છે પ્રકૃતિથી મહાત્મ જુદી મહાત્મથી અહંકાર ઉત્પન્ન થાય છે. તેનાથી ગણ પોદ્યક. એટલે સોલ્લ ગુણો તેનાથી પાંચભૂત અને ચૈતન્ય તે પુરુષનું સ્વરૂપ છે વિગેરે-વળી વેદોપનિષદ એમ કહે છે-

દ્રવ્ય, શુણ, કર્મ, સામાન્ય, વિશેષ, સમવાય આ છ પદાર્થો છે; નૈયાયિક એમ કહે છે. કે

પ્રમાણ, પ્રમેય વિગેરે પદાર્થોના અન્વય, વ્યતિરેકના પરિહાનથી મોટા પ્રસિદ્ધ છે એ પ્રમાણે તેમનો મત છે. વળી મીમાંસકો કહે છે પ્રિરજ્ઞા લક્ષણવાળો ધર્મ છે તથા કોઈ પણ સર્વજ્ઞ જગતમા વિદ્યમાન નથી. તથા મુક્તિનો અભાવ છે એવા તત્ત્વોને માની રહેલા છે.

વળી ચ.વાકો એમ કહે છે.

પરલોકમાં જન્માર કોઈ (એવ) જ નથી, પાંચમૂળથી જુદો કોઈ એવ નામનો પદાર્થ જ નથી તેથી પુણ્ય પાપ પણ નથી, આવી રીતે તે હોદાયતિક (આત્મિક મતના નાસ્તિક હોકો) આત્મ જોડું માની તે પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં દરાવ્યાર વિગેરેમા રકત થયેલા છે વળી તેઓ કહે છે કે—

एतावानेव पुरषो, यावानिन्द्रिय गोचरः

મટે વૃક્ષવદં પદય ચદ્વદન્ન્ય વદ્વધુતાઃ ॥ ૧ ॥

વિશ્વવાટ્ચ સાધુ શોભને, યદર્નાતં વરમા શિન્નતે

નર્દિ મોક્ષર્ત નિર્વર્તને મમુદય યાત્રણિદં કલેવરમ્ ॥ ૨ ॥

આટલોજ હોક પરલોક છે. કે જે ઇન્દ્રિયોથી દેખાય છે આમ નાસ્તિકનો ઉત્પાદક પ્રહરપાન નામનો પંડિત પોતાની જેન જે જાણ વિધવા સુદર છે. તને દૃશાવવા લક્ષી ઊઠાવવા કહે છે કે જદે પુણ્ય પાપ પરલોક વિગેરે જોળા માણસોને હજવા અબદુથાન (મર્જ) માણસોએ શોધી કાઢ્યું છે. જેમ

ગુણો તે રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, સંખ્યા, પરિમાણ, પૃથકત્વ, સંયોગ, વિભાગ, પરત્વ, અપરત્વ, ગુરૂત્વ, દ્રવ્યત્વ, અને વેગ એના વડે યુક્ત છે. તેવી રીતે અપ (પાણી) પહેલી પાણી છે તેમાં રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ સંખ્યા પરિમાણ પ્રથકત્વ સંયોગ વિભાગ પરત્વ અપરત્વ ગુરૂત્વ સ્વભાવિક દ્રવ્યત્વ સ્નેહ અને વેગ તેઓનું રૂપ શુકલ રસ મધુર, સ્પર્શશીત જ છે. હવે અગ્નિ (તેજ) તેજપ્રણાલી તેજ રૂપ, સ્પર્શ, સંખ્યા, પરિમાણ, પૃથકત્વ, સંયોગ વિભાગ પરત્વ, અપરત્વ, નૈમિત્તિક, દ્રવ્યત્વ, વેગ, એમ અગ્નિ ગુણોવાળું, તેમાં રૂપ સફેદ અને અગ્નિકર્તું સ્પર્શ-ઉષ્ણ જ છે. અને વાયુત્વ યોગથી વાયુ તે આનુષંગી, શીત સ્પર્શ સંખ્યા, પરિમાણ, પૃથકત્વ, સંયોગ વિભાગ, પરત્વ અપરત્વ, વેગ શબ્દ, નવગુણવાળો હૃત્ કંપ, શબ્દ અનુષંગી શીત સ્પર્શલિંગ આકાશ, એવી પારિભાષિક સંજ્ઞા તેનું એકપણું છે. તેથી તે સંખ્યા પરિમાણ પૃથકત્વ સંયોગ વિભાગ શબ્દ, એ છ ગુણો વાળું શબ્દલિંગ છે. એમ અન્યવાદિ જેઓ ભૂતોના સદ્ભાવનો આશ્રય ગ્રહણ કરવાથી તેઓથી બુદ્ધ લોકાયતિક મતની અપેક્ષાએ પંચ ભૂતવાદી એમ કેમ કીધા ?

ઉત્તર.

સાંખ્ય વિગેરે મતવાળે. પ્રધાનપણે અહંકારાદિ વાળો તથા કાળદિશા આત્માદિક અન્ય વસ્તુનો પણ સ્વીકાર

૧ કયો છે પણ હોકાયતિક તો પાંચ બૂત સિવાય આત્મા વિગેરે કશું માનતા નથી એથી તેમના આશ્રીત મુજાસ ક-
હેવાય જેવી રીતે તેઓ માને છે તેવું બતાવે છે એ પાંચ બૂ-
તોથી પરિણત થઈ કયા કારે પરિણમીને કઈ પણ રૂપે બૂ-
તોથી અવ્યતિનિજ (જુદો નહીં) આત્મા થાય છે પણ
પાંચ બૂતોથી જુદો કોઈ પણ પરિકલ્પિત પરલોકમાં જનારો
ગુણ દુષ્ણને, ભોગવનારો, છવ નામનો પદાર્થજ નથી
એવું તેઓનું માનવું છે. તેઓ ઉપદેશ પત્ર કરે છે કે પૃથ્વી
વિગેરે જતથી જુદો આત્મા નથી. કારણ કે તેને શ્વેત ક-
રંનાર પ્રમાણનો અભાવ છે આ લોકો ફક્ત પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને
જ માને છે પણ અનુમાન વિગેરે પ્રમાણને માનતા નથી
કારણ કે અનુમાન વિગેરેમાં ઇન્દ્રિયો સાથે પદાર્થનો સંબંધ
ન હોવાથી વ્યભિચારનો સંભવ છે અને વ્યભિચાર
થતાં તે અનુમાન પ્રમાણ માનતાં બાધા સંભવ થતા તેનું
લક્ષણ હોવાનું સાચું તેથી વિશ્વાસપાત્ર ન થાય; કહ્યું છે કે

દમ્ભ સ્વર્ગા દિવાન્વેન, વિષમેયધિ ધાવતા

અનુમાન પ્રમાણેન વિનિવાતોત દુર્લભઃ ૧ ॥

જેમ આંધળો માણસ બીજા વિગેરેને હાથ દઈ ખરાબ
માર્ગે દોડતો જતાં પડી જાય તેમ અનુમાન પ્રમાણને મુખ્ય
માની કાચું કરવા જાય તો તેને પડી જવું (બૂલ થવી) તે
ફલજ નથી-અહીં જેમ અનુમાન પ્રમાણનો તિરસ્કાર કયો
તેમજ બીજાં આગમ વિગેરેમાં પણ સાદ્દાત્ પદાર્થના સંબંધનો

ગુણો સિદ્ધ થયા. એ શબ્દથી બીજા વિકલ્પની સૂચના
જતાવે છે એતન્ય ગુણ સધ્ય કરતાં પ્રથમ પૃથ્વી વિગે-
રેના અન્ય ગુણો છતાં એતન્ય ગુણ પૃથ્વી વિગેરે એક
એકમાં જુદો પણ નથી તો તે ભેગા થયા પછી એતન્ય
ગુણ સિદ્ધ ન થાય.

પ્રયોગ આ પ્રમાણે.

બૂતોનો સમુદાય સ્વતંત્ર હોય તો ધર્મી પણ સ્વીકારાય
તેનો એતન્ય નામનો ગુણ નાધ્ય ધર્મ નથી, પૃથ્વી વિગેરેના
ગુણોથી તે તદ્દન જુદો હોવાથી, અને જે જે અન્ય ગુણોનો
સમુદાય છે. તેમાં અપૂર્વ ગુણની ઉત્પત્તિ નથી થતી,
જેમ રેતીના કણો ભેગા કરી પીલવાથી પણ સ્નિગ્ધ ગુણવાળું
તેલ નીકળતું નથી અથવા ઘટ પટ્ટના સમુદાયથી સ્તંભ
વિગેરે ન થાય, અને કાયમા તો ચેતન દેખાય છે. તેથી
આ ચેતન ગુણ તે કાયમો નહીં પણ તે તો ચેતનનો
ગુણ છે. આ સાધવામાં બીજો હેતુ જતાવે છે
પરિવિદ્યકાણાણં એટલે તે પાંચ સ્પર્શન, રસ, ગ્રાણ
અધુ, ઔત્ર નામની ઇન્દ્રિયો તેઓના સ્થાન અવકાશ તેઓ-
માં એતન્ય ગુણના અભાવથી જૂત સમુદાયમાં પણ
એતન્ય નથી, અહીંઆં સમજવાનું છે કે લોકાયતિકો-
ના મતમાં અપર (બીજો) કાંઈ દેખનાર (આત્મા)
નથી તેથી ઇન્દ્રિયો પોતેજ દેખનાર છે તેઓનાં જે સ્થાન
ઉપાદાન કારણ અચિત્ત રૂપે હોવાથી તેમાં એતન્ય ગુણ

નથી. ઈંદ્રિયોનાં આ સ્થાન છે. એત્ર ઈંદ્રિયનું આકાશ સ્થાન મુપિર (પિંડુ) છે. માલુ ઈંદ્રિયનું પૃથ્વી સ્થાન તેના રૂપ છે. ચક્ષુ ઈંદ્રિય તેજ રૂપ છે. રસ ઈંદ્રિયનું પાણી, સ્પર્શ ઈંદ્રિયનું વાયુ સ્થાન છે. અહીં આ પ્રયોગ કરવો.

ઈંદ્રિયો ઉપજ્ઞિષ્વણી નથી, તેઓમા આ ચિત્તન શુદ્ધની ચક્રવાત હોવાથી અને ને ને અચેતન શુદ્ધ આરંભે તે તે અચેતન છે, જેમ ઘટ પટ વિગેરે છે, એ પ્રમાણે પણ જુદા સમુદાયમાં ચેતન્યનો અભાવજ સાર્યો. પાછો બીજો હેતુ કહે છે.

જ અણ મૃણિયં મૃણં અણો इत्यादि-

અહીં ઈંદ્રિયો પ્રત્યેક જનરૂપ છે. તે બધીએ બીજા (આત્મા) ના દેખનારને અભાવે પોતેજ દેખનારી છે તેઓને પ્રત્યેકને પોતપોતાના વિષયથી અન્ય વિષયમાં પ્રવૃત્તિ નથી થતી. કારણ કે એક ઈંદ્રિયનું કાર્યેણ બીજા ઈંદ્રિય કાર્યથી નથી. અને “ જો પાંચે પણ વિષયો આપ્યા ” એવે સંકલનાનો પ્રત્યય (ખાતરી) થતો નથી. અને આપણે તે અનુભવીએ હીએ. તેથી એક દષ્ટવટજ કાચે સિદ્ધિ થાય છે. તે દષ્ટાનું ચેતન્ય છે. પણ જુદા સમુદાયનો હુણ ચેતન્ય નથી.

પ્રયોગ આ પ્રમાણે.

જુદા સમુદાયમાં ચિતન્ય નથી, તેનો અરજ કરવા ઈંદ્રિયોના પ્રત્યેક વિષય કદજ કરતાં છતાં સંકલના પ્રત્યક્ષે અભાવ

વાયુ. અથવા અગ્નિ તેમાં રહેલો, તે જતો રહેવાથી તેમ યાય છે તો પછી તમે “ જીવ ” તે જીજ્ઞાનામથી સ્વીકાર્યો છે. તેથી તમારો કરેલો વિતર્ક નકામો છે. ખરી રીતે તો એજ છે કે જૂત જે જડ છે. તેમના મળવાથી પણ ચૈતન્યનું પ્રકટ થવું દુર્લભ છે. ૧૨વી અદિ દરેક એકલા કર્યા પછી પણ ચૈતન્ય દેખાતું નથી, કદી એમ કહેશે કે કાયાકાર પરિણત થયા પછી તે ચૈતન્ય પ્રકટ થાય છે તો તેમ પણ નથી, કારણ કે લેપવાળી પ્રતિમામાં બધાં જૂત એકલાં કરવા છતાં પણ જડત્વજ દેખાય છે તેમજ અન્ય વ્યતિરેક વડે ચિતવતાં પણ આ ચૈતન્ય ગુણ જૂનોમા ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય નથી અને જો એમ માનો કે આ શરીરમાજ ઉત્પન્ન થાય છે. તો આ છેવટના ઉપાયથી જીવજ સિદ્ધ થશે તેથી પોતાનો કદાચક સુદીને “ જીવ ” જુદો માનવાનો પણ સ્વીકારો. વળી તમે પૂર્વે કહ્યું કે ૧૨વી વિગેરેથી વ્યતિરિક્ત (જુદો) આત્મા નથી. કારણ કે તેના ગ્રાહક પ્રમાણને અભાવ છે અને પ્રમાણ ફક્ત પ્રત્યક્ષ જ છે, ઇત્યાદિ તેને ઉત્તર જેનાચાર્ય આપે છે કે પ્રત્યક્ષજ પ્રમાણ માનવું, પણ ન અનુમાનાદિક, એ તમારું વચન અનુપાસિત ગુરુ જેવું છે. કારણ કે “ અર્થેનું ” અવિ સંવાદક તે પ્રમાણ કહેવાય, અને તમે પ્રત્યક્ષનુંજ પ્રમાણપણું માનો તો કેટલીક પ્રત્યક્ષ વ્યક્તિઓ ધર્મી પણ લઈને પ્રમાણ કરે છે. એ પ્રમાણ છે.

કારણ કે અર્થનું અવિસંવાદકપણું તેમાં છે તેથી, અનુભૂત પ્રત્યક્ષ વ્યક્તિની માફક, તેજ પ્રત્યક્ષ વ્યક્તિ-જોવડે સ્વસંવિદિત વડે બીજાને વહેવારમાં લાવવાને આ સમર્થ નથી, તેઓનું પોતાનું સંવિન્નિષ્ઠત્વ હોવાથી, અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનું મુંઝાપણું છે. તથા અનુમાન પ્રમાણ તે પ્રમાણ નથી, જેવું અનુમાન કરીને અનુમાનને ઉઠાવવું તે કરતોઆવોક કેવી રીતે ઉન્મત્ત બનેલો ન થાય ? કારણ કે આ પ્રમાણે જો તે અનુમાનને અપ્રમાણ કરાવે, કે ન અનુમાન પ્રમાણ, વિસંવાદકપણાથી, અનુભૂત અનુમાન વ્યક્તિ માફક, હવે આ અનુમાન છે તે જોમ કહેશે કે “પર પ્રસિદ્ધિને માટે કહું છે, તો તે પણ તમારે કહેવું અયુક્ત છે” કારણ કે તમને પૂછ્યું કે જોલો: “ કે પરનું માનેશું અનુમાન પ્રમાણ તમને પ્રમાણ છે કે અપ્રમાણ ? જો પ્રમાણ હોય તો અનુમાનને અપ્રમાણ કેવી રીતે કહે છે ! અને જો અપ્રમાણ જો વિકલ્પને માને તો અપ્રમાણ માને છે તે કેવી રીતે પરની ખાતરી કરશે ? કદી કહેશે કે બીજાએ અનુમાન છે તે પ્રમાણ માન્યું છે તેથી, તો તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે જો કે:ઈ મૂઢપણાથી અપ્રમાણને પ્રમાણ માને તો તમારા જેવા અતિ નિપુણ પણ તેની માફક મૂઢપણું સ્વીકારી લેશે-કે ? વળી કે:ઈ અજ્ઞ (મૂર્ખ) જોળને વિષ માને તો તેને મારવાની ઇચ્છાવાળા જુદિમાને શું તેને જોળજ

આપવો કે ? તેથી એ પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ અનુમાનનું પ્રમાણપણું અપ્રમાણપણું સ્થાપવા જતાં તમારી અનુધ્યાએ પણ જળ જળરીથી અનુમાનને પ્રમાણપણે માનવું પડશે ! વળી સ્વર્ગ અપવર્ગ દેવતા વિગેરેનો પ્રતિષેધ (નિષેધ) કરતાં તમે કયા પ્રમાણથી નિષેધ કરશો ? પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી તો નિષેધ નહીં કરી શકો, કારણ કે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ પ્રવર્તતાને નિષેધ કરશે કે નાશ થતાને નિષેધ માનશે ? હવે તે પ્રવર્તમાન તો દેખાતું નથી. કારણ કે તેના અભાવના વિષયપણાના વિરોધથી ! (તે નથી એવું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કેવી રીતે કહી શકે ?) તેમ નિવર્તમાન થતું પણ પ્રત્યક્ષ નથી. કારણ કે “ તે નથી ” એવી તેના વડે ખાત્રી માનવી એ પણ અચુક્ત છે કેમકે વ્યાપકની નિવૃત્તિ (નાશ) માં વ્યાપ્તિની નિવૃત્તિ મનાય, પણ સાર્વોક મતવાળાના મતમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણજ માનવા વડે સમસ્ત વસ્તુમાં વ્યાપ્તિ ન મનાય (ન સધાય.) તેથી કેવી રીતે પ્રત્યક્ષ નિવૃત્તિમાં પદાર્થની વ્યાવૃત્તિ સાધે ? તેથી સ્વર્ગાદિનો નિષેધ કરવા જતાં સાર્વોકે અવશ્યે (વિના ઇચ્છાએ) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ વિના બીજાં પ્રમાણ માની લીધાં ! વળી તેણે અન્યના અભિપ્રાયના વિજ્ઞાનને સ્વીકારવાથી અહીં ખુલ્લી રીતે બીજાં પ્રમાણ માન્યાં છે, નહીં તો કેવી રીતે બીજાને બોધ કરવા

મટે શાંભ શિશાં ચાંચાકે રેવેછાનુસાર દબી કરી છે. બેટલેથી બચ છે.

ફરી જૈનાચાર્ય કહે છે.

પ્રત્યક્ષ સિવાય બીજાં પ્રમાણો છે તેના વટે જ્ઞાતમાની સિદ્ધિ થયે. તે કયાં ? એવો પ્રશ્ન કરનારને હતર જાય છે.

"જ્ઞાતમા છે." તેનામાં જ્ઞાસાધારણ ગુણોની પ્રાપ્તિ છે તેથી, જેમ ઘણુ ઈંદ્રિયમાં છે તેમ, જેમકે ઘણુ હૃદય સાક્ષાત્ દેખાવી નથી, પણ સ્પર્શન (શરીર) વિગેરે ઈંદ્રિયોના જ્ઞાસાધારણ રૂપ વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિની શક્તિ વટે તે ઘણુનું પણ જનુમાન કસાય છે. તેથીજ રીતે પૃથ્વી વિગેરે જ્ઞાસાધારણ વૈતન્ય ગુણની પ્રાપ્તિ વટે જ્ઞાતમા પણ છે. જેમ જનુમાન થાય છે અને વૈતન્ય તે જ્ઞાસાધારણ ગુણ છે. અને તે પૃથ્વી જ્ઞાતિ સમુદાયમાં વૈતન્ય નથી તે સિદ્ધ કરવામાં આવેતું દેખાતી વૈતન્ય જો જ્ઞાતમાનોજ ગુણ છે. માટે જ્ઞાતમા સિદ્ધ થયે.

વળી બીજી રીતે.

"જ્ઞાતમા છે." બધી હૃદયોનો ઉપદગ્ધ અર્થની સંકલના (નિગ્રહ) પ્રત્યય (ખાતી) નો સદમાય દેખાતી, પાંચે ઈંદ્રિયમાં જન્ય જન્ય ઉપદગ્ધ (પ્રતિ) અર્થ સંકલના કરનાર દેવદત્ત માર્ક, તેવી રીતે જ્ઞાતમા અર્થનોદય

છે. પણ ઇન્દ્રિયો નથી, તે ઇન્દ્રિયો નાશ થાય તો પણ પૂર્વે જોયેલા પદાર્થોનું સ્મરણ કાયમ રહેવાથી, ગોખનો નાશ થયે પણ તેના દ્વારમાંથી ઉપલબ્ધ અર્થોનું સ્મરણ રાખનાર દેવદત્ત માફક.

વળી અર્થોપત્તિ વડે પણ આત્માસિદ્ધ થાય છે જેમકે પૃથ્વી વિગેરે પાંચે ભૂત સમુદાય હોવા છતાં પણ લેપ કર્મથી બનેલી મૂર્તિ વિગેરેમાં પણ સુખ દુઃખ ઇચ્છા દ્વેષ પ્રયત્ન વિગેરે ક્રિયાઓનો સહભાવ નથી. એ કારણથી સામર્થ્યથી પણ જણાય છે કે “વિદ્યમાન છે, ભૂતથી જુદો કોઈ પણ સુખ દુઃખ ઇચ્છાદિ ક્રિયાઓનો સમવાયિ કારણ પદાર્થ—” અને તેજ આત્મા સિદ્ધ થાય છે. તેથી આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ અનુમાનપુર્વક એવી બીજી પણ અર્થોપત્તિ (વિદ્વાને) વિચારવી. તેનું આવું લક્ષણ હોય.

પ્રમાણ પદ્ધત્ત્વિજ્ઞાતો, યત્રાર્થો નાન્યથા મવન

અદૃષ્ટં વલ્પયેદન્યં, સાધર્થોપત્તિ રુદાહૃત્તા. ॥ ૧ ॥

છએ પ્રમાણથી જાણીતો એવો પદાર્થ જ્યાં બીજી કોઈ રીતે અસિદ્ધ ન થાય. ત્યાં આગળ ન દેખાતો હોય તો પણ તે માની લેવો. તેનું નામ અર્થોપત્તિ છે.

હવે આગમ પ્રમાણથી આત્માનું અસ્તિત્વ જોનારો બતાવે છે.

આ આગમનું વચન છે.

“અનિમે આપા ઉવવાદ્વૃપ્તિરિદિ”

મારો આત્મા ઉપપાતિક (ઉત્પન્ન થનાર) છે. આનું આગમમાં પ્રત્યક્ષ વચન છે ત્યાં બીજા આગમ પ્રમાણની શી જરૂર છે ?

વળી જૈનાચાર્ય કહે છે કે.

અથા પ્રમાણમાં મુખ્ય પ્રત્યક્ષ વટેજ આત્મ જણાય છે તેનાં શુદ્ધ જ્ઞાનન પ્રત્યક્ષપદ્ધતિ, અને જ્ઞાન શુદ્ધ તે શુદ્ધથી જનન્યપણે વહે છે તેથી પ્રત્યક્ષથીજ આત્મા છે. જેમ કૃષ્ણશુદ્ધ પ્રત્યક્ષ દોવાથી પદ વિગેરે પ્રત્યક્ષ મનાય છે. તેમ આત્મા પણ હું મુખી, હું કુખી, વિગેરે એવા હું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાતા આત્મા પ્રત્યક્ષ છે. અને હું પ્રત્યક્ષના સ્વ સંનિદિ (અનુભવ) રૂપપણથી છે વળી મારું શરીર પુરાણું હર્મ છે. શરીરથી જુદું દેખાવાથી, વિગેરે બીજાં પણ પ્રમાણે એવની સિદ્ધિ માટે વિચારી લેવાં, વળી ચાર્વાકને કહે છે કે તમે પૂર્વે કહેલું કે, “ન જૂતથી જુદું ચૈતન્ય, તેનુંજ પ્રથમ દોવાયો, જેમ પદ વિગેરે માફક, એ પણ તમારે કહેવું જુદું છે. દેવની અસિદ્ધિ દોવાયો.

કારણ કે.

“જૂતોનું કાચ ચૈતન્ય નથી. ” તેઓને તે જવલ

અર્થા " જોવા આત્માના સંકલના પ્રત્યયનો અભાવ થઈ
જાય. (જો આત્મા ન માને તો)

ત્યારે વળી કહે છે.

આશય વિજ્ઞાન એક છે એવું માનીયે તો કેમ.
તેનાઆર્થનો ઉત્તર—

તો તમે જુદા નામે આત્માનેજ સ્વીકારી લીધે કારણ
કે તે જ્ઞાન નામનો ગુણ ગુણી સિવાય એકલો હોય નહીં,
તેથી અવશ્યે " આત્મારૂપ ગુણી " ને માનવો એછએ.

વળી આ આત્મા સર્વવ્યાપી નથી. તેનો ગુણ સર્વજ
દેખવામા આવતો નથી પદની માફક જેમ, ઘટ એક
જગ્યાએ પડ્યો હોય ત્યાંજ દેખાય. અને મનાય.

વળી તે રથમાફ તાંદુલ જેવો કે અગુડાના પર્વ
જેટલો નાનો નથી. તેટલો માત્ર શરીરમાં ન વ્યાપી રહેવાથી
(તેટલોજ ન માનવો.) આમડી સુખી શરીરમાં વ્યાપી રહે-
વાથી તે પ્રમાણે તેટલામાં તેનો ચિત્તના ગુણ અનુભવાય છે.
તેથી આ પ્રમાણે નહીં થયું કે,

જે શરીર તેણે પ્રાપ્ત કર્યું છે તેની આમડી સુખી વ્યા-
પેલો આત્મા છે, અને તે અનાદિ કર્મ સંબંધનો છે.ઈપણ
દિવસ સંજારી આત્માના સ્વરૂપમાં અનવસ્થાન હોવાથી—
વળી આત્મા અમૂર્ત છતાં મૂર્ત, કર્મનો સંબંધ માનવી
વિશેષ નથી આવતો, અને કર્મના સંબંધથી સુખ

સર્વાંગમ

મણાતો નથી. તેવી રીતે બીજાને જામવંચુ કરી તે વાદી
 કહે છે કે " જો તો હોય એના અધિતનારૂપ એક વિદ્ય
 વતે" છે. એટલે એમ સમજવું કે " એક જ જ્ઞાત્રા નિ
 વિદ્યાન (પરમાત્મા) જ્ઞાનપિતૃ પૃથ્વી વિગેરે જૂનોના જ્ઞ
 કારે જુદો જુદો દેખાય છે અને એવા એટલા લોકથી
 તેના જ્ઞાત્રા તત્ત્વમાં લોક ઘટો નથી । તેજ જામે માનીએ
 ' હીએ કે,

एकएव हि भूतात्मा, भूते भूते व्यवस्थितः
 एतथा बहुधा नैव दृश्यते जलचंद्रवत् ॥ १ ॥

નિદે એક જ જ્ઞાત્રા ને તે જુદા જુદા જૂનોમાં વહેતો
 છે એટલે છતાં એમ જલમાં ચંદ્રમાં જુદો જુદો દેખાય
 તેમ દેખાય છે.

तथाप्युक्तपरैर्द्विनिर्गतं यत्तूर्तं यथा भाव्यं उगाष्टान्वस्येशानो
 यदमे नातिगोहति, यदेजति, यमेजति, यपूरे यदु अंतिके
 यदने नात्य सर्वस्य यत्तर्हस्या स्य बाधतः इत्याम्ना
 દેવરાદઃ ।

જા લેઈની કૃતિ છે તેનો અર્થ. ડાહ્ય થીતેજ કર
 એટલે કે મરુ, કે થયે વળી અમુતપણાને હંધાવ કે
 ન રૂપે નથી ન. કે કુલે છે, કે નથી કુલ્યે, કે કુલે છે

અને બીજા પાપાણના દુકડામાં હોકા પગ વિગેરે મુએ છે તે પાપાણના દુકડા કાંઈ શુભ અશુભરર્થવાળા નથી. કે તેના ઉદયથી તે પાપાણ તેવી શુભ અશુભ અવસ્થા લોગવે. એ તો જગતના સ્વભાવની વિચિત્રતા છે. તેવું જ કહ્યું છે કે,

“ કણ્ટકસ્ય ચ તીક્ષ્ણ ત્વં, મયૂરસ્ય ત્રિચિત્રતા ।

વર્ણાશ્ચ તામ્ર ચૂ ઢાનાં, સ્વભાવેન ભવંતિહિ ॥ ૧ ॥

કાંટાની અણી કોણે કરી છે ? મોરની વિચિત્રતા કોણે કરી ? વણે કૂકડામાં કોણે બનાવ્યા ? એ તો સ્વાભાવિક નિયમ પ્રમાણે જ બન્યા છે.

આ પ્રમાણે તે જીવ તે શરીર એવું માનનારાનો મત બતાવ્યો—હવે અકારક વાદિનો મત બતાવે છે.

કુલ્લં ચ કારયંચેવ, સલ્લં કુલ્લં ન વિજ્ઞર્હ

एवं अकार ओ अप्पा, एवं तेउ पगद्धिआ सू. ॥૧૩॥

“ કરતો ” એથી સ્વતંત્ર કર્તા કહે છે આત્માનું અ મૂર્તપણું તથા નિત્યત્વપણું હોવાથી, તથા સર્વ આપી હોવાથી આત્મા કોઈનો કર્તા નથી. અને તેજ તેતુથી કરાવા પણું પણ આત્માથી સિદ્ધ ન થાય, ગાથાનો પહેલો “ચ” શબ્દ અતીત અનાગત કર્તૃત્વનો નિયેધ કરે છે. અને બીજો “ચ” શબ્દ સમુચ્ચય અર્થ બતાવે છે. તેથી આત્મા પોતે ક્રિયામાં પ્રવર્તતો નથી, ન બીજાને પ્રવર્તો છે, ને કે સ્થિતિ ક્રિયા

મુદ્રા પ્રતિબિંબ ન્યાય વડે (જ્યાં સ્ફટિક ન્યાય વડે.)
લોભવવાની ક્રિયા કરે છે. તો પણ તેને સમસ્ત ક્રિયાનું
કર્તૃત્વ નથી, નેજા દેખાડે છે. પરિસ્પર્શને દેશ દેશમાં જવું
વિશેરે એ ક્રિયાને કરતો આત્મા નથી. સર્વ જ્યાંથી અને
અમૂર્ત હોવાથી, આકાશની માફક તેનું નિશ્ક્રિયપણું છે.
તેમજ કહ્યું છે.

અકર્તા નિર્ગુણો ભોક્તા, આત્મા સાંખ્ય નિર્દર્શને

એટલે આત્મા અકર્તા શુદ્ધ સ્થિત પણ લોભવનાર
છે, એમ સાંખ્ય મતમાં બતાવ્યું છે. આ પ્રમાણે આત્મા
અકારક છે હવે તે સાંખ્ય મતવાળા તેનાથી પણ વિશેષ
ધૂંટવા ધરીને વારંવાર કહે છે કે.

‘ પ્રકૃતિઃ કરોતિ પુરુષ ઉપશુંક્ત તથા શુદ્ધચશ્ચયસિત-
પર્થ પુરુષએતયતે ’

પ્રકૃતિ કરે છે તે પુરુષ ભોમવે છે અને શુદ્ધિથી
નિશ્ચય કરાયેલા અર્થ પુરુષ સમજે છે.

આ અકારક વાલીનો મત બતાવ્યો. હવે પૂર્વે બતા-
વેલા તે છવ તે શરીર મતવાળાનું ખંઠન કરે છે. તેના
આથ કહે છે.

જે તે હવા ઇળો एवं, સોષ તેસિ કઓસિયા.

તમા ઓને સર્પ જંતિ, વંદા આરંભ નિસ્સિયા;

૧૨. “ ॥ ૧૪ ॥ ” સૂત્ર

હવે પૂર્વે કહેલા તે જીવ તે શરીર માનનારા એટલે ભૂતોથી આત્મા મળેલોજ માનનારા છે તેઓનું નિરાકરણ કરે જે. પ્રથમ તેઓએ કહ્યું છે કે “ શરીરથી આત્મા ભિન્ન નથી ” એ અયોગ્ય છે. તેનું સાધક પ્રમાણ છે. તે આ પ્રમાણે “ વિદ્યમાન છે આ કરનાર શરીર ” પ્રથમના પ્રતિ નિયતને ન કરવા પણાથી; અર્હીયા જે આદિમત્ પ્રતિનિયત આકાર છે તે તેનો ક્ષત્ત્વ વિદ્યમાન દેખ્યો છે. જેમકે ઘટ (કુંભાર બનાવે છે) અને જે અવિદ્યમાન કરનાર છે તે આદિમત્ પ્રતિનિયત આકાર પણ ન હોય. જેમ આકાશ (જેમકે આકાશના કોઈ પણ જાતનો આકાર નથી) પણ આદિમત્ પ્રતિનિયત આકારનું સંકર્ષત્વ પણે વ્યાપ્તિ છે. વ્યાપકની નિવૃત્તિમાં વ્યાપ્ય નોવિનિવૃત્તિ છે. આ બધે યોજના કરવી, વળી વિદ્યમાન અધિષ્ઠાતૃક () ઇંદ્રિયો છે. કારણ પણાથી, જે જે અર્હી કરણ છે તે તે વિદ્યમાન અધિષ્ઠાતૃક દેખાય છે. જેમકે દડ ચક્ર વિગેરે, અને અધિષ્ઠાતા સવાય કરણ પણાની ઉપપત્તિ (સ્વીકાર) નથી, જેમકે આકાશનો. અને ઇંદ્રિયોનો અધિષ્ઠાતા આત્મા છે. તે આત્મા ઇંદ્રિયોથી બુદ્ધો છે. વળી વિદ્યમાન આદાતૃક (લેનાર) આ ઇંદ્રિય વિષયનો સમૂહ છે. આદાન અને આદેયના સદ્ભાવ પણાથી-અર્હી ત્યાં ત્યાં આદાન આદેય સદ્ભાવ ત્યાં ત્યાં વિદ્યમાન આદાતા

(આદ્ય) દેખ્યો છે. જેમકે સાણસો અને લોહનો પિંડ એ બનેથી જુદો “લુહાર” છે. અને અહીં ઉદ્ધિયો જે કારણ છે તેના વડે વિન્યોનો આદ્યક તે તેનાથી જિજ્ઞ છે તે આત્મા છે. તથા વિષમાન ભોગવવા યોગ્ય શરીર છે. ભોગવવા યોગ્ય ઓદન (દોખા) માફક અહીં જે કુંભાર વિગેરેનું મૂર્તત્વ, અનિત્યત્વ સહતત્વ દેખવાથી આત્મા પણ તેવો થાય. તેથી ધર્મના વિશેષ વિપરીત સાધન પણે ચિદ્વની શંકા ન કરવી, કારણ કે સંસારી આત્માનું કર્મ સાથે અન્ય અન્ય અનુબંધથી કોઈ અશે મૂર્ત પણે માન્યું છે તેથી-વળી તમે કહ્યું છે નામિત સન્યા ઔપપાતિકા સત્વો ઉપપાતિક નથી—એ પણ અયુક્ત છે. કારણ કે તેજ દિવસે જન્મેલો બાળક તેને ધાવવાની ઈચ્છા તે અન્ય અભિલાષા પુર્વક છે. કારણ કે અભિલાષા થાય છે. તેથી; કુમાર અભિલાષની પેઠે વળી બાળવિજ્ઞાન છે તે અન્ય વિજ્ઞાન પૂર્વક છે. વિજ્ઞાન પણાથી; કુમાર વિજ્ઞાનની પેઠે, તેજ પ્રમાણે—

તેજ દિવસે જન્મેલો બાળક પણ ત્યાં સુધી આ તેજ સ્તન છે. એવું નિશ્ચય ન કરે ત્યાં સુધી શેવું ન છોડતો સ્તનમાં સુખ લગાડે છે એથી સિદ્ધ થાય છે કે બાળકમાં વિજ્ઞાનનો લેશ છે. તે અન્ય વિજ્ઞાન પૂર્વક છે તે અન્ય વિજ્ઞાન તે જવાંતર (પેર્વજવ) નું વિજ્ઞાન છે

આત્માનું અકર્તૃત્વ પણ મને તેથી તેણે કયું નથી.
ત્યારે ન કરેલું હોય શોભવે ? તથા અક્રિય પણામાં વેદન
ક્રિયા પણ ન થટે તથા ન કરેલું પણ શોભવાનું માનીએ
તો ન કરેલાનું આગમન અને કરેલાનો નાશ એવી (અશુ-
ચટીત) આપત્તિ આવશે. તેથી એકે પાપ કરેલું બધાં પ્રા-
ણીઓને શોભાવવા વખત આવશે, અને એકે પુણ્ય કયું
હોય તો બધે વર્ગે મુખો સ્થંભાય, આ વાત કોખાતી નથી,
તેમ માનવી પણ ઈર્ષ્ટ નથી; તથા આત્માના સર્વ વ્યાપીપણાથી
તથા નિત્યપણે આત્મા હોવાથી આત્માને પાંચ પ્રકારે નારક
તિર્યચ મનુષ્ય દેવ અને શેષ ૫૬ જે પાંચ ગતિ છે તે ન
ચાય, તથા તમારા સાંખ્ય મંન્યાસીને કપાય ચીવર (કાયા રંજનાં
રંગેલાં કપડાં) પહેરવાં, માથું મુંઢાવવું; દંડ પારવો, સિ-
દ્ધાશોજન, પાંચ રાત્રિના ઉપદેશ અનુસાર યમ નિયમ વિ-
ગેરે અનુષ્ઠાન તથા—

પંચ વિશતિ તત્ત્વજ્ઞો યત્ર તત્રાયમે રતઃ

ઝડી મુળ્લી નિ રવી વાપિ મુચ્યતે નાત્ર સંગ્રયઃ ॥૧॥

“૨૫ તત્ત્વનો બધુ કોઈ પણ આશ્રમમાં રહી, જટા
ધારી, મુંઠ મસ્તક વાળો, અથવા ચોટલી રાખનારો હોય
તો પણ તે મુક્ત થાય.” એ બધાં વચનો તમારાં નિષ્ફળ
થાય તથા દેવ મનુષ્ય વિગેરે અમન આગમન નહીં થાય,
અને સર્વ વ્યાપી તથા નિત્ય પણાથી આત્માને વિસરી

સર્વથા નિષ્ક્રિય એવું કહી ન શકાય; વળી યોગી દ્વંડ આપ
નારા, વૃક્ષનો અભાવ સાધવો તે પણ મુશ્કેલ છે કારણ કે યોગી દ્વંડ
આપનાઈ પણ દ્રવ્ય સંવિગેરે જાડ (જમત્માં) કહેવાય છે એ પ્ર-
માણે આત્મા પણ યોગી ક્રિયાવાળો પણ ક્રિયાવાળો જ કહેવાય
કદાચ તમારી આવી મુશ્કિલ હોય કે યોગી ક્રિયાવાળો નિષ્ક્રિ-
ય જ કહેવાય જેમ એક પૈસાવાળો પૈસાદાર ન કહેવાય
તેમ યોગી ક્રિયા વાળો આત્મા પણ અક્રિય માનવો તે
પણ તે જ સુંદર છે કારણ કે તમારો આ દ્વંડ કોઈ
સુંદર પુરુષ આત્મી છે કે બધા પુરુષો આત્મી છે ? જે
પ્રથમ પશુસ્વી કારોતો સિદ્ધ નીસામ્યતા થશે કારણ કે હન-
રોતુ ધન છે તેની જોડે સરખાવતાં એક પૈસાવાળો
નિર્ધન જ કહેવાશે પણ જે તમે બધા પુરુષ આત્મીનો પશુ
લેશેતો તમારું કહેવું અયોગ્ય થશે કારણ કે ફાટેલાં
કપડાં પહેનારની અપેક્ષાએ ઠાણાં પણ
(એક ભત્રીયો સિકકો) વાળો પણ ધન વાન છે, તે પ્રમાણે
આત્મા પણ જે ધણા સામર્થ્યવાળા પુરુષની ક્રિયાની અપે-
ક્ષાએ આત્મા નિષ્ક્રિયમાનીએતો અમારી જરા એ હુતિ
(હાનિ) નથી પણ આત્મા સામાન્યની અપેક્ષાએ તે ક્રિ-
યા વાન જ સિદ્ધ થયો, ! એટલેથી. બસ છે, એ જ પ્રમાણે
અનિશ્ચિત, અકાલ દ્વંડ નામના એ હેતુઓ પણ વૃક્ષના
અભાવ સાધકો નથી, ' વિગેરે યોગર્થુ એ જ પ્રમાણે

હથ ન આપે અથવા થોડું દુધ આપે તે બેહેતુથી ગાયનેા
નિરોધ ન સધાય, ઉપરના ન્યાય પ્રમાણે હૃદાંતિકની યોજના
કરવી, હવે આત્મા છઠો છે, એ વાદીનેા મત પ્રથમ કહી
જતાવે છે નિ ગાથા ૩૫ મુ ગા ૧૪

મંતિ પંચ મહ ચ્મુયા, કહ મેગેમિ આઠિયા.

આય છઠો પુણો આઠ, આયા ભોગેય મામણ ॥૧૫॥ સુ

પાત્ર મુતો પૃથ્વી વિગેરે આ સમારમા છે તેવું સાખ્ય
અને શિવ માર્ગના મતમા છે તે વાદીઓનું આ પ્રમાણે
કહેવું છે કે પાત્ર મુતો છઠા આત્મા માલ્ય છે પણ અન્ય
પૂર્વે કહેલા વાદીઓમા આનંદ્ય આત્મા મત દતા છે આ
મતમા નથી પણ આ વાદીઓનાં આત્મ. પૃથ્વી આદિ ૩૫
લોક શાસ્ત્રના આવનારા છે આ આત્મા વળી સર્વ આત્મી,
અમૃતત્વ, આકાશ જવા શાસ્ત્ર છે અને પૃથ્વી વિગેરેનું
પાતાના રૂપથી અપ્રવચન પણ અદશે આવનારી પણ છે.
તેનું શાસ્ત્ર પણ વળી ફરીથી મતાવે છે.

દૃઢ માગ વિગમ્યેતિ, નોય રૂપમ્તપ પ્રમ

મગ્નેતિ મચ્ચદા માવા, નિગર્મા માવ માગયા ॥૧૬॥ સુ

મુત પાત્ર છઠો આત્મા અ છે પદાર્થો અને પ્રકારે
એકરૂપે હેતુ બના કે હેતુથી પણ અને પ્રકારે નય મત
નથી, પણ જોહા પાતાની વિગેરે નિર્દેશ (હેતુ વિનય)
વિનાશ અને છે તે બેહેતુનેા મત આ છે.

જાતિ રેવદિ ભાવાનાં, વિનાસે દેતુ રિપ્યતે

યો જાતશ્ચ નધ્વસ્તો નશ્યેત્ પથ્યાત્ સકેનચ ॥૧॥

નિશ્ચયે પદ્મયોને જન્મજ વિનાશમાં હેતુ ઇચ્છે છે. જો જન્મ્યો અને ન નાશ થયો તો પછી તે કાનાથી નાશ થશે ? (પોતાની મેળેજ જન્મ્યો તે હેતુ વિનાજ નાશ પામે છે) અને વેચેરિકે લઘુદાદિજ્ઞા કારણે નાશ સહેતુકે માને છે. તેવા જાને પ્રકારના નાશ વટે લોકે અને આત્માને નાશ થતો નથી. જો કહેવાનો તેમનો પરમાર્થ છે. અથવા જાને પ્રકારે જોટલે જાને રૂપથી જોટલે આત્માના સ્વભાવથી “ ચેતના અચેતના ” રૂપથી વિનાશ થતો નથી તેજ પ્રમાણે પૃથ્વીથી, પાણી અગ્નિ વાયુ આકાશ પોતાનું સ્વરૂપ ન ત્યાગવાથી નિત્ય છે. આત્મું જગત્ ટકી નથી જોતું નથી, તેથી આત્મા પણ નિત્ય થયો અકૃતકાલ વિગેરે હેતુઓથી તેજ કહ્યું છે.

નૈનં છિન્દન્તિ ત્રસ્તાણિ. નૈનં દહન્તિ પાવકઃ

નૈવનં હ્રેદ્ય ન્યાપો, ન શોષયતિ મારુતઃ ॥૧॥

અચ્છે છોડ્ય મેઘોપમ, વિકાર્યોઽયમુચ્યતે

નિદય સતતગઃ સ્યાણુ રચલોઽયં સનાતનઃ ॥૨॥

આત્માને શસ્ત્ર છેદતાં નથી (શસ્ત્રથી મરતો નથી, તેમ અગ્નિ આળતો નથી, પાણી ભીંજવતું નથી, પવન સુ-

કવતો નથી આત્મા છેદાય નહીં, લેદાય નહીં, આ અવિ-
કારી કહેવાય છે, નિત્ય, સર્વ વ્યાપી સ્થંભ માફક અચલ
અને પુરાણો છે—

એ પ્રમાણે થવાંથી આત્મા નિત્ય છે. એટલે અસત
હોય તે ઉત્પન્ન થતું નથી કારણ કે બધાનો બધે સદ્ભાવ
હોવાથી, અવિદ્યમાન કારકન આપારના અભાવથી, સત
કાર્યવાદ છે અને જો અસત ઉત્પન્ન થાય. તો ગદ્યેડના
સીંગડાં વિગેરેની પણ ઉત્પત્તિ થાય ! તેવુંજ કહ્યું છે.

असद करणा दुपादान ग्रहणात् सर्व संभवाभावात्
शक्तस्य शक्य करणात् कारण भाव च सत्

कार्यम् ॥ १ ॥

અવિદ્યમાનનું અકરવા પણાથી, ઉપાદાન ગ્રહણ કર-
વાથી સર્વ સંભવનો અભાવ થવાથી—અને શક્તિ વાનના
શક્ય કરવાથી કારણ ભાવથી સત્કાર્ય છે.

એ પ્રમાણે માનવાથી માટીના પિંડમાં પણ ઘટો છે.
કારણ કે તેના અર્થોઓ તે માટીના પિંડને લેછે. અને જો
અસત ઉત્પન્ન થતાં માનીએ તો તેથી ગમે તેનાથી થાય,
પછી માટીનો પિંડ ઘડાનો અર્થો શું ક્રમ લે ? એથી સા-
ચાજ કારણમાં કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે એથી બધા પદાર્થો
પાંચ ભૂત આત્મા છઠ્ઠો નિત્યપદ્ધાને પામેલા અભાવ રૂપે
ન થતાં ભાવ રૂપનેજ સ્વીકારે છે. ખરી રીતે તો પ્રકટ

રૂપે અને છુપા રૂપે પદાર્થો હોય તેમનેજ ઉત્પત્તિ વિનાશ
હોય છે. તેવુંજ કહ્યું છે કે.

“ નાસતો જાય તે ભાવો, ના ભાવતો જાયને સતઃ

અસત્યથી ભાવ (પદાર્થો) થતો નથી. તેમ અભાવ સત-
ત્વ યતો નથી. આ વાદિનો નિર્બુક્કાકાર ઉત્તર ૨૨ પાને
૩૪ ગાથામાં “ કોએવર ” માં ઉત્તર આપેલ છે. કે સર્વ
પદાર્થોનું નિત્યત્વ માનીએતો. કર્તવ્ય પરિણામજ ન થાય
તેથી આત્માનું અકર્તવ્ય સ્વીકારવાં કર્મ બધનો અભાવ
થાય તેના અભાવથી ઠોણ ભોગવે—અર્થાત્ ઠોણ પણ મુખ્ય
દુઃખને ભોગવનારો ન રહે, એવું માનતા કરેલા કૃત્યનો
નાશ થાય તથા અવિદ્યમાનને ઉત્પાદના અભાવમાં જે તે
આત્માના પૂર્વ ભવમાં પરિત્યાગ પડે બીજા ભવમાં ઉત્પત્તિ
થવા રૂપ જે પાશ પ્રકારની જાનિ હોયી તે ન થાય અને
તેથી મિત્ર જાતિનો અભાવ થતાં દિક્ષા વિગેરે સર્વ ક્રિયા
અનુષ્ઠાન નકામાં થઈ જાય.

તથા અપ્રસ્તુત, અનુમત, સ્થિર, એક સ્વભાવ માનતા
આત્માને દેવ મનુષ્ય જાતિ આ જાતિ તથા વિશ્વરૂપિના
અભાવથી જાતિ સમસ્ત જ્ઞાન વિગેરે પણ ન થાય વળી
તમે કહ્યું કે “ સત્ હોય તેજ ઉત્પત્તિ થય ” તે પણ જુડું
છે. કારણ કે એ સર્વજ્ઞ સત્ હોય તે ઉત્પત્તિ કેવી રીતે

તે થાય ! જો ઉપાદ થાય તો સર્વદા સત્ સિદ્ધ ન થાય,
તથા તમે કહ્યું કે ”

કર્મ ગુણ વ્યપદેશાઃ પ્રાગુ સત્તેર્ન મન્તિ યત્ત સ્માત્
કાર્યમ સદ્વિજ્ઞેયં ક્રિયા પ્રવૃત્તે ચકર્તૃણાં ॥૧॥

કર્મ ગુણના વ્યપ દેશે પદાર્થ ઉપદેશ થયેલા પહેલાં
ન હોય તેથી કાર્ય છે તે અસત્ જાણવું, અને કર્તાની ક્રિયા
પ્રવૃત્તિ અસત્ છે, તેથી જોનાચાર્ય કહે કે સર્વ પદાર્થોને
કોઈ અંશે નિત્ય પાણું તથા અનિત્ય પાણું સત્ અસત્ કાર્ય
બાદ છે એવું માનવું તે ઠીક છે વળી તમે કહ્યું છે કે—

સર્વ વ્યક્તિપુનિયનં, ક્ષણે ક્ષણેન્યત્વ મથ ચનવિશેષઃ
સત્યોચિત્ય પચિત્યો રાકૃતિ જાતિ વ્યવ સ્થાનાત્ ॥૧॥

સર્વ વ્યક્તિમા ક્ષણે ક્ષણે બુદ્ધિ પાણું દેખાય છે તે
વિશેષ નથી, તે વિધમ ન એવી ચિતિ (જ્ઞાન) અપ ચિતિ
(જ્ઞાનાભાવ) ના આકૃતિ જાતિ અને વ્યવસ્થાનના કાર-
ણથી—થાય છે. વળી તમે કહો છો કે—

નાન્વય સહિમેદ ત્વાન્મદોઽન્વય વૃત્તિઃ
મૃદ્ધેદ દ્વય સંસર્ગ, વૃત્તિ જાત્યન્તરં ઘટઃ ॥ ૧ ॥

જોનામાં ભેદ છે. તે તેના નિમ્ને અન્વય (તેમાંથી
બનેલો) નથી તથા જોમાં અન્વયની વૃત્તિ (વિધમાનપણું)

છે તેથી તેમાં એક નથી તથા માટેના એ એકના સંસ-
ર્ગની વૃત્તિ છે તે જ બીજી જાતિ ઘટ છે. ॥૧૬॥ સુત્ર આથા
હવે જોઈએ મતનો પૂર્વ પક્ષ જે નિર્ચુકિત કરે પૂર્વે
જતાવેલો છે તે અદ્વૈત વાદ અધિકાર સુત્રકાર પ્રકટ
જતાવે છે.

પંચ સ્વંયે વયંતે મે, વાસાદ સ્વળ લોડ્ગો

અળ્ગો અળ્ગળો જેવાહુ, દેડ યંચ અદેડયં સૂ ॥૧૭॥

કેટલાક વાદીઓ ધર્મીઓ રૂપ વેદના વિજ્ઞાન સંજ્ઞા
સંસ્કાર એ પાંચ સ્વંયેજી માને છે. પણ તે સિવાય આ-
ત્મા નામનો દોઢ સ્વંયે નથી એવું બોલે છે. તેમાં રૂપ
સ્વંયે તે પૃથ્વી ધાતુ વિગેરે તથા રૂપ વિગેરે છે, સુખ્ય,
દુઃખ્ય, અને અદુઃખ્ય સુખ્ય એ વેદના સ્વંયે છે.

રૂપ વિજ્ઞાન, રસવિજ્ઞાન, વિગેરે વિજ્ઞાન તે વિજ્ઞાન
સ્વંયે, ડ, સંજ્ઞા સ્વંયે તે સંજ્ઞા નિમિત્ત ઉદ્યાદ્ય પ્ર-
ત્યય; ૨, સંસ્કાર સ્વંયે તે પુણ્ય અપુણ્ય વિગેરે ધર્મ સમુ-
દાય, ૫, એનાથી ભુદો આત્મા નામનો પદાર્થ અંજેથી
પ્રત્યક્ષ જોવાતો નથી; તે આત્મા અવ્યભિચારી હિંગ શ્રદ્ધ-
જ્ઞાના અભાવથી: અનુમાનથી પણ સિદ્ધ થતો નથી, તથા
પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનથી ભુદુ અર્થને જતાવનાર અવિસંવાદી
(તદનસાસુ) બીજું પ્રમાણ નથી, ઉપર પ્રમાણે બોલનારા યથા
અવસ્થિત ન બોલવાથી બાલક જેવા જોઈ વાદીઓ ઉપર

અપેક્ષેત રં કથિ, -યદિ કુર્વોત દિઞ્ચન ।

યદકિચિન્નકરં વસ્તુ, કિં કેનચિદપેક્ષ્યતે ॥ ૧ ॥

કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ બીજાને ક્યારે ઇચ્છે કે
જે તે કોઈ પણ કરે, પણ જે અકિચિત્કર (કોઈ પણ ન કરે,
જેનું નકામું) છે તેની કોઈ પણ કેવી રીતે અપેક્ષા રાખે ?
અર્થાત્ ન રાખે.

વળી તેનો એક અર્થ ક્રિયાકરણ કાલે અપર અર્થ
ક્રિયા કરણ સ્વભાવ નથી એમ માને તો નિત્યતાની પ્રકટ
હાનિ સ્પષ્ટ થઈ ગઈ ! હવે જો નિત્ય રહોને તે બને સાથે
ક્રિયા કરે તો પહેલ. સજ્જમાજ બધી ક્રિયા કરે, તો બીજા
સજ્જમાં અકર્તૃત્વ આગ્યુ. ને તે પણ અનિત્યતા સિદ્ધ થઈ.
હવે જો તેના સ્વભાવથી ને અર્થ ક્રિયાઓએ વારંવાર બીજા
સજ્જમાં પણ કયો કરે તો તે અયોગ્ય છે. કરેલાનું કરવું
નકામું છે વળી બીજા સજ્જમાં સાધ્ય એવા પદાર્થો પ્રથમ
સજ્જમાંજ સિદ્ધ થયા તેના તે સ્વભાવથી, અને જો તે સ્વ-
ભાવ ન માનીએ તો ને અનિત્યત્વને પ્રાપ્ત થશે તેથી જો
પ્રમાણે નિત્યનું ‘ કમે અને સાથે ’ બને વડે, અર્થક્રિયાના
વિરુદ્ધથી પોતાના કારણથી નિત્યનો ઉત્પાદ સિદ્ધ ન થાય.
હવે અનિત્ય સ્વભાવ ઉત્પન્ન થાય તો વિધના અભાવથી
અમારે કહેલું અગ્રેષ (બધા) પદાર્થનું સહિકપણું સિદ્ધ
થયું. તેજ પ્રમાણે, કહેલું છે:—

પદ્યર્થનું મુદ્ગર વડે કરવું નથી તે તો પોતાનાં કારણે
(માટી તથા કુંસાર) થી થાય છે. અને જે ભાવનો
અભાવ તે પણ અભાવ છે. તેને કરે છે. પણ તે તુચ્છ નકામું
છે. ત્યાં કારકને વ્યાપાર કયાથી હોય ? અને જે તેમાં
પણ કારક માને તો કારકોની અપેક્ષા શીંગડામાં પણ
પ્રવૃત્તિ થશે ! તેથી તે અભાવના વિનાય હેતુનું અકિ-
ચિત્કરણ છે. પોતાના હેતુથીજ અનિત્યતાને કોડી કરનારા
પદ્યર્થોની ઉત્પત્તિના વિષય હેતુના અભાવથી ક્ષણિકપણું
એમ સિદ્ધ થયું. મૂળમાં 'તુ' શબ્દ પૂર્વવાદીઓથી આ
જોડને જુદો બતાવવા માટે છે. તેજ પછવાડેનો અર્થો પ્રટોક
બતાવે છે. " અન્યોઃ અનન્યોઃ " જે પ્રમાણે તેજ જોડો
એમ છલો આત્મા માનનાર સાંખ્ય વિગેરે તથા આર્વાક
જેઓ બૃતથી મળેલોજ. ચિત્તન્ય નામનો આત્મા ઇચ્છનારા
છે. તેથીજ રીતેન એવું કહેનારા, તથા હેતુથી ઉત્પન્ન થયેલો
હેતુક તથા કાયાકારે પરિણત બૃતથી ઉત્પન્ન થયેલ ત્યાંમુખી
છે. તેમાં અહેતુક અનાદિ અપર્યવસિત હોવાથી નિત્ય
એમ આત્માને માનનારા છે. તેવું તે જોડ માનતા નથી
(આ લખાણથી જોડ દર્શનનો બીજા દર્શન સાથે જોડ
બતાવ્યો છે. હવે બીજા જોડને " આતુષાંતુક " સ્મૃત
મત બતાવવા કહે છે.

પુરવી આદ તેઝવ, તદા વાક્ય જગમો

ચત્તારિ ધાવગો રૂં, જગદં મુ ખાવં ॥ ૧ ॥

આવશે એક જ્ઞાન સંતન છે. એમ માને, તોપણ સંતા-
નના બ્યતિ રિજના અભાવથી તે નકામું છે. કદાચ ને
એમ માને કે પૂર્વે સજ્જ નાશ પામતાં ઉત્તરના સજ્જમાં
વાસના મુકતો જોય છે તેવજ કહ્યું છે કે.

યસ્મિન્નેવદિસંતાને, આદિતા કર્મ વાસના

ફલં તયૈવ સંધયે, કાપાંસે રક્તના યયા ॥ ૧ ॥

જોદ કહે છે તેજ સંતાનમાં નિર્દેશ કર્મવાસના મુકે
છે. તેથી જેમ કપાસ રંગીને વાવે તો રંગિત થાય તેમ
રૂઝનું સંધાણ થાય છે જેનાચાર્ય કહે છે કે તમારી વાસના
સજ્જથી જુદી જુદી કે લોગી છે ? જે જુદી હોય તો વાસ-
કપણું ઉત્પત્ત ન થાય, અને જે લોગી હોય તો સજ્જ મારક
તેનું સજ્જ સજ્જપણું લાગુ પડતા તે વાસનાનું તેજ પ્રમાણે
આત્માના અભાવના મુખ દુઃખના અનુભવને અભાવ થયે
પણ મુખ દુઃખના અનુભવ છેજ, તેથી આત્મા સિદ્ધ થયો.

જે તેમ આત્મા ન માનીએ તે પાપ વિષયના અનુ-
ભવના ઉત્તર કાળમાં ઇદ્રિયોના જ્ઞાનોનું પોતાના વિષયથી
અન્યત્ર અપ્રવૃત્તિ હોવાથી સંકલન પ્રત્યય ન થય.

જે એમ માને કે “ આ હવે વિજ્ઞાનથી થય છે.
” તો તમે જ્ઞાતવના નામેજ આત્મા સ્વીકારી લીધો.

વળી જોદાએમ પણ જ્ઞાતમાનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે
તે જા છે ”

ત્યાં આ ઉત્તર સમજાવ્યો.

જો કાલિજ પદાર્થોના અભાવમાં હેતુ છે. તો અભાવ કારણના સંનિર્દિતપણા (સાથે) ના વિરોધ વડે આ માત્ર (સ્વબંધ) પણાથી ઉત્પત્તિનો અભાવ થયો.

જો તમે જોમ માનો કે ઉત્પત્તિ થયા પછી ઉત્તર (બીજા) કાલે વિનાશ થયો તો તે પ્રમાણે થતાં ઉત્પત્તિની કિયાના કાલમાં તેના અબુતપણાથી અને પાછળથી ઉત્પત્તિ થતાં તે આંતરા વિના ઉત્પત્તિ થાય અને પાછળથી પણ કાલે ન થાય. એવું નિયામક (દોરવનાર) કહેણું છે ? જો જોમ માનો કે ' વિનાશ હેતુનો અભાવ છે ! ' અને તેથીજ કયું છે કે—

નિર્દેહત્વાદ્ વિના રામ્ય, સ્વમાણાદનુ સંચિત્તા રતિ.

આ પણ તમારે કહેવું અચુકત છે કારણ કે ઘટ વિગેરેને મોઘરીના માણથી તુલના નાશ થયો તમે પણ જુઓ છો, વળી તમે પૂછવું હતું કે " તે મોઘરી વિગેરે ઘટ વિગેરેનું શું કારણ છે વિગેરે એ તમારે પૂછવું સત્ય હતું પણ તેમાં આટલું અચુકત હતું કે અજ્ઞાતને તમે "પ્રમત્ત્ય કે પયુંદાસ" એ વિરત્પવડે વિરત્પ કરી દેતો અને અને પણમા દોષ જતાઓ દેતો તે અદોષ દેતો. કારણ કે પયુંદાસ પણમાં કપાલનામના આરાગર (બોલે પદાર્થ) કરવામાં અને ઘટના પરિણામની અનિત્ય પણ વડે તદિ-

એ જન્ય અપેક્ષ (વિનાશ) નો અવતરણ કરીએ.
તો સર્વ આત્મક પદાર્થ છે. તે એકરૂપ સાથે તેટલા માટે
સમ્પ્રિકલ્પનો વિચાર કરતાં તે (એકરૂપ) દેહી ન સકવાથી
પરિણામે અનિત્ય પદાર્થ વધારે જગવાન છે; અને એ પ્રમાણે
માનવાં આત્મા પરિણામી જ્ઞાનનો આધાર તથા ભવાંતર
(બીજા ભવમાં) જન્મરો ભૂતંથી દેહી અથો જુદોજ
તથા દેહી અથો શરીર સાથે આત્મા એકરૂપ થયે દેહાથી
બેગેજ છે. વળી સદેતુક પણ છે કારણ કે નારક નિયંત્ર
મનુષ્ય દેવના ભવને આપનાર કમંચડે વિદ્યાર થતો દેહાથી
પર્વાય રૂપ રચીકારે છે; તથા આત્મા પોતાનું આત્મ (હવ)
સ્વરૂપ (દેહી પણ ભવમાં) અપ્રમુતપણથી તથા નિત્ય
પણે દેહાથી અદેતુકપણ (દેહી અથો) છે વળી અથો
શરીરથી જુદો સિદ્ધ કરેહો દેહાથી ચાર પાત્રથી માત્ર
જનેહો શરીરરૂપજ આ આત્મા છે. વિચેરે તમારે બેલવું
લખત (ગાંધી) ના બેલવા માફક સાંભળવા થોજ પણ
નથી આટલુંજ કહેવું બસ છે. ૫ ૧૮ ૫

હવે પાંચ ભૂતથી જનેહો, અદેત, તથા તેજ હવ
તેજ શરીર, અકારક, આત્મા હમે, સ્પષ્ટ, ૧૨૨ સ્પષ્ટ
વિચેરે બેલનારાનું બેલવું નિર્ધારક સિદ્ધ કરવાની હજારથી
સ્વકાર ભવવંત તેઓના મત વડે તેના મતનું મનેહું રૂજ
બતાવવા હો છે.

તે તે તો જાણ કોણ જેવું છે. તથા સાખ્ય મતવાળા
વાદીઓ આ પ્રમાણે મૂલ્ય છે કે—

જેઓ અમારે દર્શન અકર્તૃત્વ આત્મ અદ્વૈત પાંચ
કષ વિગેરે માનનારા તથા દીપ્તા લેનારા છે તેઓ “જન્મ
ના મરણ મર્મ પરંપરાની શરીર મન વિગેરે સંબંધી
બેઠક બચાકર વેદનાઓથી મુક્ત થાય છે એટલે સકલ
દેહી મુક્ત એવું મોક્ષ મેળવે છે

હવે તેઓનું અફલવાદીપણું પ્રકટ કરે છે.

- તે જાતિ સંધિ જન્મા જ, ન તે ધર્મચિત્તો જના ।
જે તે હ વાદ્વિષ્ણો ઇવ, ન તે ઓદનમગ્નિદિપ્તા ॥ ૨૦ ॥
- તે જાતિ સંધિ જન્મા જ, ન તે ધર્મચિત્તો જના ।
જે તે હ વાદ્વિષ્ણો ઇવ, ન તે મગ્નપરપારગા ॥ ૨૧ ॥
- તે જાતિ સંધિ જન્મા જ, ન તે ધર્મચિત્તો જના ।
જે તે હ વાદ્વિષ્ણો ઇવ, ન તે ગચ્છમ્ પારગા ॥ ૨૨ ॥
- તે જાતિ સંધિ જન્મા જ, ન તે ધર્માચરિત્તો જના ।
જે તે હ વાદ્વિષ્ણો ઇવ, ન તે જમ્મસ્મ પારગા ॥ ૨૩ ॥
- તે જાતિ સંધિ જન્મા જ, ન તે ધર્મચિત્તો જના ।
જે તે હ વાદ્વિષ્ણો ઇવ, ન તે દુઃસ્વપ્ન પારગા ॥ ૨૪ ॥

ઉદ્દેશાના ચાર અનુષ્ઠાન દ્વારા વર્ણવીને મુત્રાનુગમમાં અરખ
લિતાદિ મુજ્જમુજ્જા સત્ર ઉચ્ચારણું તે અપ છે.

આપાર્ય પુણર્ગોમિ ઠરવગ્મા પુરો ત્રિપા

વેદયંતિ સુરંદુવલં, અદુવા મુષંતિ ઠાળત ॥ મૂં ૧ ॥

આ મુત્રનો પ્રથમના ઉદ્દેશા સાથે સંબધ બતાવે છે.
પૂર્વ ઉદ્દેશાના ઉચ્ચાર મુત્રમાં અપ ઠાળું છે કે

“ જેમ પાંચ જૂતશુધ વિગેરે માનનારા વાદીઓ
મિત્રશત્રુથી હલ્લાયલો છે અંતર આત્મા જેનો એવા તથા
અસહ અમહુમા લીન થયેલા પગમાર્થે એક રહિત
હોવાથી વ્યાધિ મૃત્યુ જરૂરી બન્યા એવા સંભાવના
અકલાસમા ઉચ્ચ નીચ રથનામા જઈને અનંતીવાર ગર્જન
રહી વેદનાઓ વેદે છે. તેજ પ્રમાણે અહીં પણ નિયતિ
નાની અજ્ઞાની તથા જ્ઞાન ચુર્વિધ કર્મ અપચય વાદીઓને
પણ તેજ પ્રમાણે સંતર અકલાસનુ હમણ તથા ગર્જન
જપાનુ બતાવે છે પરંપરા મુત્રમાં તે બુધેતુ (એકપામે
વિગેરે છે જેથી એની સય અ સબધ છે કે અ એક
હૃદયમ હોયે,

અહીંયા પણ એમ નમજનુ કે નિયતિ વાદીઓએ
જે ઠાળુ તેને પણ હે શિખો ! તમે સમજો, એ પ્રમાણે
વચ્છાં જીજાં સુત્રોવટે પણ બપણું, અને જેવો સંબધ
હ.એ તેવો લગાડવો.

અમી દેહાવતા નથી તથા સુત્રમાં ' વિદુરજ્ઞાને ' તે એટલે.
એક સ્થાનથી લખે બીજે સ્થાને બદલે છે, અને ત્યાં નવે
જન્મ હો છે, તેનો નિરોધ કરતા નથી.

તે પ્રમાણે પાંચ જુદા જુદા વિષયાનુસાર માનવ સુ વિશેષ
વાદીઓનું સમાધાન કરીને તેનિષ્ણતિ વાદીઓ નું મન
હો, તે સુધની બીજી બીજી ભાષામાં જનરે છે

ન મં સવ વટ દુષ્ટારે, વાપ્રા અન્નવટ જ જં ।

શુદ્ધ વા મદ વા દુષ્ટારે, મોદિયે વા અમોદિયે ॥ ૨ ॥

સવ વરં ન અજ્ઞાતિ, વદ્યેવિ પુદો જિવા ।

સમુદયં ન મદા મેતિ, જામેમેમિ જાદિયે ॥ ૩ ॥

તે પ્રમાણે વડે ન તુ પદુજા બે વચ છે તે પાંચ .
આપણા દરેકુતારી સમજા - સમજા કર્યાં . કેવલાર કરીને
દુ જા કાનજીને ન દેખા ॥ અથાતની કરીને ૧ થાના દુ
જા ન હો નય ઉપસદાધથી દુ જા પલ અર્થ ૨ થુ, તેના
અમ સમજવુ છે ન તુ જા દુ જાન - નુજાવ ૧ પુરુષ કર
અવુ સદા થવુ નથી તે બીજાથી અનુકરણ કરી બીજા
નરજા વધી કરાથી ૧ થા ૧ અથાત ન હોય કરા મે ૨ .
આનીએ કે પુરુષ કે તુ દુ જા દુ જા ન અનજા ન મો ૧ ૨
૨ વધુકર ૨ દુષ્ટાર વિશેષ સમજા પુરુષ માન કરા કર
અપિત નુકાપણુ છે તથા કોઈકને કરા ન સજા ૨, તે અમજા

અધીત એવા મુખદુખને કરવાને સમર્થ નથી, કારણ કે તે તેનાથી જુદો છે, હવે જો જુદો ન માનીએ તો અસેઈને સ્ત્રીપિ સ્વભાવ તેજ પુરૂષ થયો, તેનું અકર્મપણું પૂર્વે કદી ગયાજ હીએ, વળી કર્મનું મુખ દુખમાં કતોપલું ઘટતું નથી. કારણ કે તે કર્મ પુરૂષથી ભિન્ન અથવા અભિન્ન માનવું જોઈએ. હવે જો અભિન્ન માનીએ તો પુરૂષ તેજ કર્મ થઈ જશે તો પૂર્વે કહેલા દોષ લાગુ પડશે, અને જો ભિન્ન માનીએ તો સચેતન છે કે અચેતન છે ? જો સચેતન માનીએ, તો એક દાયેમાં જો ચેતન્ય યાવ અને જો અચેત માનીએ તો પાપાણના ટકડાનો માફક તે અસ્વતર દોવાયા તેનાથી મુખદુખની ઉત્તિ નિ કેવ રીત યાવ અ. અધાનું આગળ જતા જતા અવધ અડતુ કહે તેજ પ્રમાણે મે.સુ સભાથી મુખ અથવા અનાતા વેદનીથી ઉપસ થતુ કે હા વિનતુ સમર્થ. ખ છે. અથવા નાંદક મુખ દુખ તે પૂરતી નાપદ, અતલ જો વિહાનમાં સમ હિતથા એ બકાનો અ.વ. હામ દવ. વર્ગે મા દુખ દ.વ. અને અ દિક હામ અતરતુ અનાદુષ અથવા અ ના ના અવ મહુ બહા નાંકવાના દુખ રીત રીત અ ના ના ના દુખ તે ૧૫, મધ્યમ દુખ, અથવા ૬૦ અના ના ના અવ અથવા દુખ ૧૦ દુખ પુરૂષ ૪૫ અથવા ૧૦ અના ના ના અવ એ ૧૫ નાંદક ૧૦ નાંદક ૧૦ અથવા ૧૦ નાંદક ૧૦

પેલાને પહિત માનનારા બોલે છે, કે મુખ દુઃખ ને કંઈ છે, તે નિયતીનું કરેલું છે. એટલે ને ચલાનું તે ઉદયમાં આપ્યું છે. તે નિયત છે, તથા અનિયત તે આત્મપુરૂષ ઇશ્વર વગેરેથી મળેલું તે બધું પણ નિયતીનું કરેલું બધવું. આપું એકાંત માને છે તેથી તેઓ અંબાણ છે અને મુખ દુઃખના મૂળ કારણને જાણનારા નથી. એ કે અપહંતોના મતમાં કિંચિત્ મુખ દુઃખ વગેરે નિયતીથી જ થાય છે. એટલે તેનું કારણ કમંતું કોઈ પણ અવસરમાં ઉદયમાં આવવાનું છે. તે નિયતીકૃત કહેવાય છે. તથા કિંચિત્ અનિયતીકૃત તે પુરૂષાકાર કાળ, ઇશ્વર, સ્વભાવ, કર્મ વિગેરેનું કરેલું છે. તેમાં કોઈ અંશે મુખ દુઃખનું પુરૂષાકારથી સામ્યપણું પણ સ્વીકારીએ છીએ કારણ કે ક્રિયાથી કૃણ થાય છે. અને ક્રિયા તે પુરૂષાકાર સાધન છે. તેજ કહ્યું છે કે

નર્દવ મિતિ મંચિત્ત્ય ત્યજેદુદયમમાત્મનઃ ।

અનુયમેન કસ્તેત્તલં, તિલેભ્યઃ પ્રાપ્તુર્મર્હતિ ॥ ૧ ॥

નસીજનો વિચાર કરીને પોતાનો ઉદય છાટે નહિ. ઉદય વિના તલમાંથી લેક કંવી રીતે લેશે. ૧ વળી સમાન પુરૂષ વેપારમાં કૃણની વિચિત્રતાનું દૂષણ બતાવ્યું તે અદ્વય છે. તેમાં પણ પુરૂષાકારનું વિચિત્ર તે કૃણ વિચિત્રનું કારણ છે. અને સમાન પુરૂષાકારમાં ને

અવ્યતિરેકપણાનું દ્રવ્ય બતાવ્યું તે પણ અદ્રવ્ય સમજવું. કારણ કે સ્વભાવ આત્માથી અવ્યતિરેક છે, અને આત્માનું કર્તવ્ય અમે પૂર્વે સ્વીકાર્યું છે તે પણ સ્વભાવથી જ છે. તથા કર્મનું પણ કર્તાપણું છે કારણ કે તે કર્મ જીવ પ્રદેશો સાથે અન્યો અન્ય અનુવેષપણે (એકમેક) રહેલું છે તે કંઈક અંશે આત્માથી કર્મ અભિન્ન છે. તેને વશ થઈ આત્મા નારકી તરફથી મનુષ્ય દેવ જગેમાં સમતો સુખ દુઃખને અનુભવે છે ત પ્રમાણે નિયતી અનિયતીનું કર્તવ્ય સુક્તિથી ઉત્પન્ન થયે છે નિયતનુજ એકાંત કર્તવ્ય સ્વીકારનારા વાદીઓ બુદ્ધિરહિત છે એમ બહુવુ. ॥ ૪ ॥ આ પ્રમાણે સુક્તિથી એકાંત નિયતિને ખોટી ઠરાવી તે નિયતિને સ્વીકાર નાનું યના નાજ બાવે છે એ મુદ્દથી પૂર્વેના અધ્યુપગમ નાજ - કે સ્વં - નયત અનિયત બતા કેટલાક વાદો માત્ર નિયાત ન નવર ભાવિ માનતે । કાળ ઈવ - ને ઉકલી । નંતુકણ નિયતિ વાદને માનનારા છે

‘ તુ ’ અવ્યયર્થ. એમ સમજવું, કે તેઓજ એવા છે, પણ ખીજ નહી, વળી તે નિયતિ વાદી કેના છે / તે બતાવે છે. સુક્તિ સમૃદ્ધી બહાર છે તે પાશ્વરથા. અથવા પરલોકના દિવ માટે થતી ક્રિયાથી દૂર છે, અથવા તેઓ એ નિયતિ નેજ મુખ્ય માનવાથી તેમની પરલોક આથી ક્રિયા બધું થઈ,

પરિચાળિયાણિ સંકંતા, પાસિતાણિ અસંકિજો

અળ્લાણ મપસંકિજા, સંપ્તિતિ તર્હિ તર્હિ ॥૭૥॥

એટલે મૂળેને બચાવવા કોઈ રક્ષણ આપે તો અતિ મૂંઝવણથી લુહિ રહિત બની તે રક્ષક ઉપર પણ શંકા લાંબી દૂર બાળીને પાશ ને અનર્થ ઉત્પાદક છે તેમાં શંકા રહિત બની અજ્ઞાન તથા બયથી સંવિગ્ન એટલે તેને અપિન બની આ રક્ષણ સ્થાન છે કે મારવાનું સ્થાન છે, તેને વિવેક શૂન્ય બની ન જાણતાં તે હાંસામાં ફસાઈ જાય છે. હવે તે મૂંઝવણ દૂર કરવા નિયતિવાદી તથા એકાંત અજ્ઞાનવાદી ઉપર ઘટાવે છે. તે આવી રીતે કે રક્ષણ આપનાર અને એકાંતવાદને શુદ્ધ એકાંતવાદી બની સર્વ દોષ રહિત અને એકાંતવાદ જેનું દર્શન ને કાલ સ્થિર વિશેષ દરેકને યથાવશિષ્ટ સ્વીકારનાર છે, તે અનાશંકનીય છતાં તેમાં શંકા લાવી પોતાના માનેલા નિયતિ કે અજ્ઞાનવાદ ને એકાંત છે તે શંકનીય છતાં તેમાં શંકા લાવતા નથી, તેથી રક્ષણ સ્થાન અને એકાંતવાદને સ્વચ્છ સુક્ષિતથી સિદ્ધ ન થવું અનેક દુઃખનું ઉત્પાદક એવું એકાંતવાદ સ્થાનને પકડવાથી જાણ નથી હવાયતા મૂઝવેલા તે બાદીઓ તેવા તેવા ઠમ્ઠાં બંધનના સ્થાનોમાં ફરવું માદક ફસાય છે. ઉપરના અનેક દોષો તે બાદીના બતાવીને વળી જેનાચાચ એટલેથી સંતોષ ન પામતાં બીજા દોષો પણ પર્વના દરજિએ બતાવે છે.

અહ તં પવેજ્ઞ વજ્ઞં, અહે વજ્ઞસ્સવા વણ

મુચ્ચેજ્ઞ પય પાસા ઓ, તંતુમંદે ણ દેહણ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

હવે તે પાશ આગળ આવેલો મૃગ જળ બંધનથી ઉપર કુદે અથવા નીચલા ભાગમાંથી નીકળી જાય તો પણ પગના ફાંસાથી બચીનત્ય તથા કોઈ પ્રતિભાં પદ પાશાદિ પાઠ છે. ત્યાં આદિ શબ્દથી વધ તાડન મારણ વિગેરેથી પણ બચે, પણ તે મૃગ અજ્ઞાન દશાથી અનર્થરૂપ બંધનથી છૂટવાનો ઉપાય જાણતો નથી, અને તે કુટપાશાદિકને ન સમજવાથી મૃગ કેવી અવસ્થા પામે છે તે બતાવે છે.

અદિ અપ્પાડ દિય પાળાળે, વિસમંતે ણુ વાગતે

સવદ્દે પય પામેણં, તત્થ ઘાયં નિયચ્છટ ॥ ૯ ॥

તે મૃગ અદિત આત્મા, તથા અદિત પ્રજ્ઞાનવાળો વિષમંતે ન એટલે કુટપાશમાં આવેલો (અથવા તે વિષમંતે એ પાડ્યો) આત્માને તેમાં પાડે. હવે તે પાશમાં પડી બધાયલો તે કુટપાશની બહુ દુઃખી અવસ્થાને પામેલો તે બંધનમાં રહી પોતાની ઘાત (મારણ) ને વાંછે છે-હવે તે મૃગનું હૃદય અજ્ઞાન વિષય ઉપર ઘટાયે છે.

પરં તુ સમ્પન્ના પમે, સિચ્છ િદ્ધા અપારિઆ

અસંકિઆરં સંકંતિ, સંકિઆરં અસંકિણો ॥ ૧૦ ॥

જેમ અજ્ઞાનથી ઘેરાયલા મૂળો દુઃખ પામે, તેમ
અમણુ એટલે પાપ'ડને આશ્રિત કેઈ (પણ બધા
નહોં) મિથ્યા દૃષ્ટિ ઉ એટલે અજ્ઞાન વાદી અથવા
નિપતિ વાદીનો મત માનનારા તે મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા
અનાયોં ઉ, જાણે એટલે સર્વ પાપથી બચેલાં હોતે, તેથી
દલતા તે અનાયોં અજ્ઞાનતાથી અસત્ અનુધાન કરનારાં છે,
તે કેવી રીતે કે સુધર્મના અનુધાનમાં શંકા લાવે, અને તે બદુ
દુઃખ આપનાર એકાંત પક્ષ માને તેવા વાદીઓ મૂઝામૂઝક
મૂઢ ચિત્તવાળા તેજ અવરે છેકે જેમાં પરિજામે બદુ દુઃખ
હોય છે. હવે શકનીય અને અશકનીયનો વિષયોસ બતાવેઝે.

ધમ્મ પચ્ચવળા જાસા, સંતુમંકંતિ મૂઢગા

આરંભાંન સંકંતિ, અવિમત્તા અકોવિમા ॥૧૧॥

હાંત્યાદિ દશ લક્ષણુ સુક્ત ધર્મની જે પ્રકૃષ્ટતા તેમાં
શંકા લાવે અને જેમ વિચારે કે આ અધમ' છે, અને તે
અન્યકત સુધ તથા જઠોવિદ એટલે સત્તથ સ્વન બિધરહિત
વાદીઓ જે આરંભ પાપ રૂપ છે તેને શક ન લાખી અદરે
છે—૧૧૧ હવે તે અજ્ઞાનથી છવાયલા જે નયો પામતા,
તે બતાવે છે

સમ્બલ્લગં વિરુક્તસં, સપ્પં નુપં રિરુજિમા

અપ્પતિમં અજ્ઞદંસે, અપ્પદં વિને પુણ ॥૧૨॥

સર્વત્રાધ્યાત્મા એટલે જેનો આત્મા સર્વાત્મક છે, તે લોભ છે, તેને તથા વ્યુત્કર્ષ એટલે માન તથા ભૂમ એટલે માયા અપ્પતિઅં ક્રોધ તે ચારે કપાયને વિષ્ણુ ધોઈ દૂર કરીને મોહનીય કર્મ રહિત થઈ છેવટે બધાં કર્મ ત્યાગી અકર્માશ બની જાય છે, આ મોક્ષ જ્ઞાનથી થાય છે, પણ અજ્ઞાનથી ન થાય તેજ બતાવે છે કે જાણ્યા વિના તે મૃગ જેવો અજ્ઞાની તે મોક્ષને તળે છે, અથવા વિશકિતાના પરિણામવડે આવા મોક્ષાથથી પોતે ચુપ્પ બ્રહ્મ થાય. ૧૨

હવે ફરીથી અજ્ઞાનવાદીના દોષો બતાવે છે.

જે एयं नाभि जाणंति मिच्छन्दिही अणारिया ।

मिगा वा पासवद्धा ते घायमेसंति णंतसो ॥ १३ ॥

જેઓ અજ્ઞાન પક્ષને આશ્રી બેઠા છે તે કર્મ ક્ષય કરવાના ઉપાય જાણતા નથી. પણ પોતાના અમૃત્ય આશ્રદ્ધામાં પેકડાઈ મિથ્યા દૃષ્ટિ અનાર્ય બની મૃગની માફક પાશમાં પેડી જન્મ મરણને પામે છે તથા પામેવાનો ચંતન કરે છે કારણ કે તેમને યોગ્ય ક્રિયાનુષ્ઠાન આરંભનાં છે વળી અનંતશઃ એટલે અવિરૂદ્ધપણે વારંવાર અજ્ઞાનીઓ જન્મો મરણનાં દુઃખ ભોગવે છે. અજ્ઞાનવાદ સમાપ્ત થયો. હવે અજ્ઞાનવાદીના દૂષણે બતાવવાની ઇચ્છાવાળા આચાર્ય પોતાના વચનથી બધાયેલાં વાદીઓ નંચળે, એવો તેઓનો મત બતાવે છે.

જેમ જેમ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય તેમ તેમ વધારે વધારે
દીપ્ત થવાનો સંભવ રહે છે જેમકે કેઈ બહુને બીજાના
માથાડીપર પોતાનો પત્ર અડાડે તો પોતે અપરાધી થાય,
બને જે બાણાવગર શૂંઘળી અડાડે તો તેનો અપરાધ
વધતો નથી; તેથી અજ્ઞાન એજ મુખ્ય છે. પણ જ્ઞાન નહિ
ડીપર મુખ્ય અજ્ઞાનવાદિના મતને બતાવીને હવે એનાં દૂષણ
મતાવે છે.

અન્નાણિયાર્ણં વીર્યમા, અગ્નાણે ન વિનિયત્ત ઇ ।

અપ્પમો ય પરં નાલં, કુલો અન્નાણુ સામિદ્ધ ॥ ૧૭ ॥

જ્ઞાન રહિત તે અજ્ઞાની. અજ્ઞાન શબ્દની મંજા શબ્દ
પછાણો મત્વર્થી પ્રત્યય લાગતાં તે શબ્દ બન્ધો. તે
અજ્ઞાનીઓમાં અજ્ઞાનજ્ઞ શ્રેય છે એવું બ્રાહ્મનારા ને વાદીઓનો
આ વિચાર અથવા ભિમાંસા વધાસવાને માટે જે ઇચ્છા
થાય તે અજ્ઞાન વિષયમાં અવતરતી નથી. એટલે યોગ્ય
નહિ. તેજ બતાવે છે કે એ પ્રકારની જે ભિમાંસા અથવા
વિમર્શ તે જ્ઞાન સત્ય છે કે અસત્ય છે ? જેમ અજ્ઞાનજ્ઞ
શ્રેય છે, જેમ જેમ જ્ઞાન અતિશય તેમ તેમ દે પોતું વધવું
એવું જે વિચારવું તેને તેઓ ન બાણે. અથવા નેમતામાં
તેવો વિચાર ન પડે. કારણ કે આ વિચારવું તે જ્ઞાનરૂપ
છે. વળી તે અજ્ઞાનવાદીઓ પોતાના પ્રધાન અજ્ઞાનવાદને
બીજાને બતાવવા સમર્થ નથી. કારણ કે તેઓએ અજ્ઞાનનો

વનમાં જેમ કેઈ મૂઠ પ્રાણી રસ્તો શોધવાને જતાં હિયા
જૂલે, હવે તે મૂઠના પછવાડે બીજો અણુભણ્યો જાય, તે
તે બન્ને અણુભણ્યા હોવાથી રસ્તો ભૂલતાં આમ તેમ અથડી
દુઃખ લોગવીને નિશ્ચયથી તીવ્ર શોકને પામે છે. (ઘાફીને
રહે છે.) તેજ પ્રમાણે અજ્ઞાનવાદીઓ પોતાના માર્ગને સારો
માનીને અને પારકો મત ખરાબ માનીને બીજાને ફસાવતાં
પોતે મૂઠો છતાં બીજાને પણ ફસાવે છે. આ સંબંધમાં
બીજું દર્શાવ આપે છે.

अथो अंवं पहंगिनो, दूरमदाणु गच्छइ ।

आवज्जे चप्पहं जंतू, अट्टवा प्रयाणुगामिण् ॥ १९ ॥

કેઈ આધળો બીજા આંધળાને દોરતાં પોતે અવળે
રસ્તે ચડી, બીજાને પણ અવળે રસ્તે દોરે છે. અથવા કેઈ
આધળો ત્રથો હોય અને બીજો તેની પછવાડે પોતાની મેળે
જાય, તો તે પણ અવળે રસ્તે ચડે, અને યોગ્ય સ્થાને
ન પહોંચે, તે ઉપનયો બોધ આપે છે કે—

एवमेगे णियायट्ठी, धम्म माराहगा वर्य ।

अट्टवा अहम्म मावज्जे, ण ते मच्चज्जुयं वए म् ॥ २० ॥

એ પ્રમાણે જાવમૂઠ તે જ વાધ અ.જી.વિક મતવાળા
વિગેને લાવતા (કે જે અવગ ધનના અર્થ પોતે માન
ધમન, ન વડ વવાળા) તુલ્ય રીતે કેવ. છતાં દુઃખ

હવે છે, એ કોણ જાણે છે ? અથવા જાણવાથી શું લાભ ? હવે નથી એ કોણ જાણે છે ? અથવા તે જાણવાથી શું લાભ ? એ પ્રમાણે અહુવમાં પણ સાત જાંગા હોવા, તે નવે પદાર્થમાં ૬૪૭૬૬૩ અને બીજા ચાર તેમાં ઉમેરવાના છે, તે સતી (વિવિધમાન) જાણની ઉત્પત્તિ થાય છે. 'એવું કોણ જાણે છે.' એ પ્રમાણે સતી, તથા સદ્ અસત્ય વજ્રાવ્યના જાણ ઉત્પત્તિને કોણ જાણે છે ? અથવા તે જાણવાથી શું લાભ ? જાણીના છેલા ત્રણ જાંગા તે ઉત્પત્તિના ઉત્તરકાલમાં પદાર્થના અવયવની અપેક્ષાએ છે, તેથી તે ન સંભવે, માટે કહ્યા નથી.

પૂર્વના ૬૧ જાંગામાં પાછલા ચાર ઉમેરતા ૬૭ હોઈ અજ્ઞાનવાદીના થાય છે. "તત્ત્વ સન્" જીવ જનિતો વેલિ ઇત્યાદિ એનો પરનાર્થ જા છે, કે-કોઈપણ સંસારી હવેને એવું વિશિષ્ટજ્ઞાન નથી, કે જે અતીન્દ્રિય એવા હવે વિશેષ પદાર્થોને સાક્ષાત્ જાણે (ટેજે), તેમજ તે જાણવાથી કંઈ ફળ (લાભ) છે, તેમ પણ નથી. તેજ કહે છે, કે એ નિત્ય સર્વ જ્ઞાપી અમૂલ્ય જ્ઞાનાદિ શુભસંદિગ્ધ દોષ, અથવા તેથી ઉત્પટે. પણ હવે હે.ય, તે તેથી કયા પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય ? (કંઈ પણ નહિ.) તેથી અજ્ઞાનજ એવ છે. ૧. ૨૦ ૫૫ વગેરે પણ તે દૂષણે જવારે છે.

एनमेगे वियकाहिं, नो अहं पंजरासिया।

अपणोय वियकाहिं, अयमंजूहिं दुम्माइ ॥ सू० २? ॥

પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કેટલાક અજ્ઞાનવાદીઓ વિતકો (પોતાના વિચારો) વડે અહંકારમાં લેપાયલા પર એટલે જ્ઞેનમત વિગેરે જ્ઞાન વાદીઓને માનતા નથી, અને પોતાના મંતવ્યમા લીન બની માને છે, કે અમારા સિવાય બીજા કોઈ તત્ત્વજ નથી તથા પોતાના વિતકોવડે અમજ માને છે કે—અમારો બતાવેલો માર્ગ, અંગુ—તે સ્પષ્ટ છે, અને બીજાથી ખંડન નહિ માય તેવો છે. અથવા યથાવશિષ્ટ કહેવાથી તે ગુણકારક છે, આપ વચન તેઓ કેમ બોલે છે ? ઉ૦—તેઓ દુર્માતિવાળા છે.

હવે જ્ઞાનવાદી પોને અજ્ઞાનવાદીઓના પ્રકટ રીતે નુકશાનો બતાવે છે

एयं तस्माइ माहिंता, घम्मा घम्मे अहोसिया।

दुखं ते नाइ तुहंति, मउगी पंजरं जडा ॥ २२ ॥

એ પ્રમાણે ઉપરના ન્યાયવડે પોતાના તર (વિષય) વડે અજ્ઞાન વહીવટના આંતરિ વિગેરે કમ પ્રકારનો ધર્મ તથા અવહિંસાદિ અવનં આત્મમાં અકેવલ (મુક્ત) વદી દુઃખ અથવા તેના સેતુકર મિથ્યાનાદિ વડે અંજારી કરી તેને તેડવા અસમર્થ છે. જેમ પક્ષી પંજરમાં ગૂંચ

ઘેઘું હોય તો તે પાંજરાને તોડવા તથા ચોનાને તેમાંથી
 મુકાવવા અસમર્થ છે. તેવીજ રીતે તે અજ્ઞાનવાદીઓ ધર્મ
 અધર્મ નમત્યાપિના સંસારબંધનથી છૂટવાને અસમર્થ
 છેના રૂઝ ॥ હવે સામાન્ય રીતે એકાંતવાદિના મતના
 ફેલેલો બનાવે છે —

मयं स्वयं पतंगना, गरुडना परीक्षये ।

जेडनम्य विडस्मैति, संगांते विडस्सियां ॥ २३ ॥

પોતા પોતાના ઈર્થને (મત) ને શ્રેષ્ઠ બતાવતા અને
પરના 'મત'ને નિંદના બેઠેલે સાંખ્યમતવાળા જે બધાને
પ્રકટ આવ તથા છુપી આવ 'બતાવનારા' છે, તે જોડે
જે શબ્દિકવાદ તથા અન્યથા વિનાશ પદાર્થને નાશ માનનારા
છે, તેમનું ખડન કરે છે. અને જોડો પણ તે સાંખ્યવા
દીનું કમવોમપદવડે અર્થ કિયાને અવિરદ બતાવી નિ
ત્યતામાં દ્રવ્ય કહે છે, જે પ્રમાણે બીજા મતવાળા પણ
પરપર દ્રવ્યો કાઢી બેઠાંતવાડી બની પોતાની પ્રયોસા
અને પાસાના મતનું ખડન કરે છે અને પોતાને વિદ્વાન
માને છે અથવા પોતાના શાસ્ત્રના વિશેષપણે કુબિન અપૂર
બતાવ છે તેથી તમે, સત્ત્વના, અજ્ઞાન અને અનુભવ
અનેક પ્રકારે બેઠેલ રહિયા રહે છે તમે સખ, શ્રદ્ધા
અદન કોરે ત્વ છુપી કલાકમળ છે છે

હવે તે કર્મચિંતાથી નહ (વિમુખ) જેવી રીતે
છે તે પ્રથમ બોદનું મંતવ્ય બતાવે છે.

જાળં કાણગણાઝઠી, અગુહો જં ષ હિં સતિ

પુટ્ટો મં વંદાપરં, અરિયત્તં તુ સાવગ્ગે ॥ ૨૫ ॥

જે ભણીને (મનથી) પ્રાણીને હણે, પણ કાચવડે
ન હણે; તે અનાકુટ્ટી છે, કુટ્ટ બેટલે છેવું, તે જે ઉટે તે
આકુટ્ટી, અને ન ઉટે, તે અનાકુટ્ટી છે, આનો બાબાંયં જે
છે કે કોઈ કોઈ વિગેરે કારણે હજી મનના આપારથી પ્રા-
ણીને હણે છે, પણ જે કાચાથી ન હણે બેટલે તે પ્રાણીના
અંગો પાંગરે તુકયાન ન કરે, તો તેને અવધ (પાપ)
લાગતું નથી, અર્થાત્ તેને નવા કર્મ બધાનાં નથી, તથા
અભુષ (અભણે) કાચ આપારથીજ નં પ્રાણીને હણે,
ત્યાં મારવાની શુદ્ધિ તેના મનમાં ન હોવાથી તેને કર્મ ઉ-
પચય નથી, આ અર્થો સ્થોત્રથી નિર્મુક્તિગાર જે કહ્યું છે તે
“ ચાર પ્રકારનું કર્મ ઉપચય ન થાય એવું બિલ્લુ સમય કહે
છે તેમાં પગિજા ઉપચિત્ત અવિજા ઉપચિત્ત. આ બે કોર તે
સાક્ષાત્ બતાવ્યા છે, અને બાકીના બે કોર ઈર્સપથ
(આત્મતા) તથા સ્વમાની અંદરના છે તે જ શબ્દથી બહી
દેવા. તેમાં “ ઈરવ ” બેટલે ઈર્સ કે મમન, તેનાથી સં-
બધ સાખનાર ‘ ૧૫ ’ તે ઈર્સપથ તેના અંતથી કર્મ ઉ-

યાંપંથ કર્મ એટલે તે વાદીનું કહેવું આ છે કે રસ્તે ચાલતાં અંબલણે કોઈ જીવ મરે, તો તેથી કર્મ બંધન થાય તથા સ્વપ્નામાં કોઈ ને મારે તો જેમ સ્વપ્નામાં ખાવાથી પેટ ન ભરાય, તેમ સ્વપ્નામાં મારવાથી પાપ ન લાગે. આવા રીતે તે વાદી બોલે છે તેમાં કોઈ એવી શંકા કરે, કે ત્યારે કર્મ કેવા રીતે બંધાય ? તેનો તે બોદવાદી પોતે ઉત્તર આપે છે કે—

હણુનાર પ્રાણી (જીવ) હોય, હણનારને આ જીવ છે એવું જ્ઞાન હોય, હું તેને મારું એવી બુદ્ધિ હોય, પછી કાયાના વ્યાપારથી તેને મારે. અને તે જીવ મરે, તો હિંસા ગણવી; અને કર્મ બંધ (ઉપચય) પણ બંધવો, પણ ઉપરનાં બંધાં કારણો ન મળે તો તેને હિંસા ન ગણવી. તથા કર્મચય પણ ન બંધવો. આ પાંચ પદોથી રૂંદે ભાંગા થાય તેમાં ૧ લા ભાગે દિસક છે. બાકીના ૩૧ ભાગમાં અહિંસક બંધવો. તેનો આ રસોઠ છે.

પ્રાણી પ્રાણીજ્ઞાન, ધાતક ચિત્તં ચ તદ્ ગંતાનૈષ્ટા

પ્રાણૈશ્વ વિમયોગઃ પંચમિરાપચને દ્વિમા ॥ ૧ ॥

મરનાર પ્રાણી, મારનારને પ્રાણીનું જ્ઞાન, ધાતકની મારવાની બુદ્ધિ, તેમાં કાયાની હિંસા કરી હોય, અને પ્રાણીથી વિયોગ થયો નિય, એ પાંચ ભાગા પૂરા હોય તો

હિંસા બહુથી, હવે ઠાઈ તે વાલીને પૂછ કે ત્યારે તે પાંચ પૂરા જામા વિના બીજાકુલ હિંસા ન હોય ?

ઉત્તર—જરા નમ માત્ર હોય તે પાછલી અર્ધી ગાથાવડે બતાવે છે કે માત્ર મનોબ્યાપાર વિગેરેથી કે જે-
ળા ઠાયાથી, અંધવા અજાણે રસ્તામાં જતા અથવા જે-
મમાં જે ચાર પ્રકારે કર્મનો જરા સ્પર્શ થાય, તેટલોજ
અનુભવે, પણ તેનું અધિક દુઃખ ન હોય જેમ ભીત ઉ-
પર પૂજની મૂકા 'નાંખતાં' પૂજ પડી જાય તેમ તે કર્મ-
થય ન થતાં ખરીને પડી જાય, તે થયનો અભાવ જાણવો પણ
અત્યંત અભાવ ન જાણવો.

જ્યા પ્રમાણે અવ્યક્ત વેદના હોવાથી પ્રત્યક્ષ અનુભ-
વનો અભાવ છે, તેથી જે અવ્યક્ત અવયવ સંશયિત છે.
'તે પશ્ચિમ ઉપાસિતાદિ કર્મ' અલગુ. 'પા ૨૪ ૥

અહીં વાલીને ઠાઈ પૂછ કે તમે કહ્યું હતું કે અજા-
નતા વિગેરેથી કર્મનો ઉપચય ન થાય. ત્યારે કર્મનો ઉ-
પચય કેવી રીતે થાય ? ત્યારે તે વાલી કહે છે.

સંતિમેત્ત આપાણા, જે દિ કીરદ પારગે ।

અભિકમ્મા ય પેસા ય, ઘણસા અણુ જાગિયા ॥ ૨૬ ॥

જેનાવડે પાપ થાય છે તે જલ કર્મોદન (હરણ) જ્યા ઉ. (૧) અભિકમ્મ એટલે આરવા જેમ પ્રાણીને

આ ભાવશુદ્ધિએ વર્તતા હવને કર્મબંધ ન હોય, તે સંબંધી દૃષ્ટાવ આપે છે.

પુત્રં પિયા સમારમ્ભ, આહારેજ્ઞ અસંજ્ઞપ્ ।

મુંજમાણોય મેદાવી, કમ્મણા નોવલિપ્પઈ ॥ ૨૮ ॥

જેમ બાપ બેટાને દોષ વખત મહાન કદમા આવી જતાં મારીને ખાઈને તે જટરી વિગેરેનું કદ અગત્યદેવવટે દૂર કરે એટલે પુત્રનું માંસ પોતે મૃદુસ્થ ખાય તો તેની નિર્દોષ બુદ્ધિ હોવાથી કર્મ ન લેપાય તેમ મેદાવી (સાધુ) પણ તેવા કારણે શુદ્ધ આશયવાળો માંસ ખાનારો પણ પાપ કર્મથી લેપાતો નથી, એટલે જેમ પિતા પુત્રને રામ-દેવ રવિતપણે મારતા છતાં પણ કર્મ બાંધતો નથી, તેમ અરજાદિય મન પણે કાર્ય કરતાં પ્રાણી વધ યાય, તોપણ કર્મ ન બંધાય ॥ ૨૮ ॥

હવે જૈનાચાર્ય તેનાં દ્રવ્ય બતાવે છે.

મળમા જેરડસ્મેતિ ચિત્તં તેસિ ન જ્ઞઈ

અળવજ્ઞ મ નહંતેસિ નતે સંબુદ ચારિણો ॥ ૨૯ ॥

इच्छेयाहि य दिहोहि सावागारवणिम्मिया ।

સરણેતિ મળમાણા, સેવંતી પાવગં જના ॥ ૩૦ ॥

जहा अम्माविणि पावं, जाइ अंधोदुम्हिया ।

इच्छई पारमाणंतु, अंतरा य विसीयई ॥ ૩૧ ॥

ખાફા દોષ નથી. તે પણ ઉન્નમનના કહેલા વદનથી સામ જવા જેવું (વિના વિચારે બોલે તેવું) છે. કારણ કે બીજાએ મારેલાનું માસ ખાતાં અનુભવિ લાગુ પડે અને તેનોજ કર્મ બંધ થાય છે. અને તેજ વિષય ઉપર અન્ય મતવાળા પણ કહે છે.

અનુપન્ના વિરાસિતા, મંદર્તા ક્રયવિક્રયી ।

મંદર્તા ચોષમોક્તાચ, ધાતકઆટ ધાતકાઃ ॥ ૨ ॥

અનુમોદક, વિશમ (મારવાનું) કહેનાર. સંહાર કરનાર હોનાર વેચનાર, રાંધનાર, જમનાર, ધાતક એ આઠે ધાતક છે. વળી કૃતકારિત અનુમોદિત રૂપ ત્રણ પ્રકારનું આદાન છે તે તેમનું કહેવું જૈન મતના લવ (અંશ)નો આસ્વાદન કર્યો જેવું છે. તેથી આ પ્રમાણે કર્મ ચતુષ્ઠમનું ઉપચય નથાય, એવું કહેનારા વાદીઓ તેઓ કર્મ ચિંતાથી નદ છે, એવો સારી રીતે બાછીનું થયું ॥ ૨૬ ॥

હવે તે ક્રિયાવાદીઓની અનર્થ પરપરા બતાવે છે. “એ ચારથી કર્મ ન બંધાય” એવું માનનારા વાદીઓ “સાત ગેરવ નિઃશ્રિતા” એટલે સુખચીતતામા આસક્ત થઈતા અને ખુશીમાં આવે તે ખાનારા છતાં અમાર્ગ મંતવ્ય સંસાર તરવામાં સમર્થ શરણ કરવા જેવું છે. એવું માનતા વિપરીત અનુદાન કરી પાચો કરે છે. એ પ્રમાણે

નતો લેવા છતાં પણ તેઓ સામાન્ય (ગ્રહસ્થ) માણસ જેવા છે. ॥ ૩૦ ॥

આ અર્થનું જ ખતાવનાર દૃષ્ટાંત ખતાવે છે. કાણી ના-
વમાં બેસનારો જન્મથી અંધો પાર જવાને ઇચ્છે તો તે
કાણાંવાળી હોવાથી પાણી આવવાથી અંતરાળે પાણીના વ-
ચમાં જ ફુબે છે. અને અંધો મરણ પામે છે તેજ પ્રમાણે
શ્રમણો, જોદ્ધમાર્ગીઓ કે મિથ્યાદૃષ્ટિઓ માંસ ખાવાથી અ-
નાર્થ પોતાના દર્શનમાં રાગી બની મોક્ષ જવા ઇચ્છા કરે,
છતાં પણ ‘અતુર્વિમ કર્મચયનો’ અભાવ સ્વીકારવાથી તેમના
શાસનનું અનિપુણ પણ હોવાથી તે વાદીઓ સંસારના ચાર
ગતિના ભ્રમણમાં ભટકે છે. વારંવાર તેમાં જ જન્મ જરા
મરણ દુર્ગતિ વિગેરેનો કલેશ લોગવતા અનંતોકાલ રહેશે,
પણ વિવક્ષિત મોક્ષ સુખને ન પામે. આવું બુધભાસ્વામી
જંબુ સ્વામીને કહે છે. ॥ ૩૨ ॥

આ પ્રમાણે સૂત્રકૃતાંગ અંગમાં સમય નામના અધ્ય-
યનનો ખીલે ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

—:૦:—

પ્રથમ અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો પ્રારંભ કરે છે, ખીલે
ઉદ્દેશો પૂરો થવાથી ત્રીજો ઉદ્દેશો શરૂ કરે છે. તેનો આ
પ્રમાણે સંબંધ છે. અધ્યયનનો અર્થાધિકાર જન અને જૈને-
તર સિદ્ધાંતનો ખુલાસો છે. પહેલા બે ઉદ્દેશામાં તે કર્યું છે

અને ત્રીજામાં પણ તેજ કરશે, અથવા પહેલા બે ઉદ્દેશમાં
કુદૃષ્ટિએ અને તેમના દોષો બતાવ્યા અને અહિં પણ
તેઓના આચાર દોષને બતાવશે. આ સંબંધ છે આ ઉદ્દે-
શના ચાર અનુયોગદ્વાર બતાવીને અરબલિતાદિ શુભ શુદ્ધ
સૂત્ર બોલવું ત કહે છે,

જં કિંચિ હ પૂઠકદં, મઢીમાગતુમોદિયં ।

સદસ્મંતરિયં મુંજે, દુપક્ષં ચેવ સેવદ્ ॥ ૧ ॥

તનંવ અચિવાળંતા, વિમપંસિ અકોવિય

મચ્છા પેમાલિયા ચેવ, ઉદગસ્સઽમિયાગમે ॥ ૨ ॥

ઉદગમ્મ પમાણં, સુકં મિયં નમિતિ ડ ।

દંભદ્દ ય કંકદ્દિ ય, આમિસત્યેદિં તે દુદ્દી ॥ ૩ ॥

પવં તુ સમણાપગે, વટ્ટમાણ સુદેસિણો ।

મચ્છા પેમાલિયા ચેવ, યાતમેસંતિ ણંતસો ॥ ૪ ॥

આ સૂત્રોનો પૂર્વના સૂત્ર મા આ સંબંધ છે, કે છેલ્લા
સૂત્રમાં કેટલાક અમલો એમ કહે છે તેમ અહિં પણ સંબંધ
છે. જેમકે કેટલાક અમલો યતિ ચિત્ પૂતિ (સાધુ માટે
બનાવેલું) ખાનારા સંસાર જામણ કરે છે અને સાથી પહેલા
સૂત્રના શુદ્ધિષ્ટ (અમલો) વિગેરે. એથી જેમ સમજવાનું કે
સાધુ માટે કરેલું છે એમ સમજવું એમ બીજાં સૂત્રોવડે પણ
ઉત્પેક્ષા કરીને સંબંધ બેઠવો. હવે સૂત્રનો અર્થ કહે છે. યત

કિંચિત્ આહારમાં થોડું પણ દોષિત એટલે આધાકર્મ (ખાસ સાધુ માટે બનાવેલું) દૂર રહો, પણ 'પૂર્ણ' એટલે એવા દોષિતથી ખરડાયલા દાણાથી પણ દૂષિત ને પણ પોતાની મેળે ન કરેલું પણ શ્રાવકે બીજાઓને ઉદ્દેશીને બનાવેલું તે પણ હજારના આંતરાવાળું જે ખાય તે મદસ્થ પક્ષ અને દિક્ષા લેનાર પક્ષને સેવે છે. એની મનભગ આ છે કે બીજાને માટે બીજાએ બનાવેલું જે આધાકર્મોદિ દોષવાળું જે ભોજન તેનો કંઈ ભાગ તે ખાય તે એ પક્ષને સેવનાર થાય છે. પણ જે શાક્યાદિ પોતાની મેળે પોતાને માટે બનાવેલો આહાર લાવીને ખાય છે, તે સહેલથી એ પક્ષ સેવનારા છે. (સાધુએ પોતાને માટે બીજાએ બનાવેલો આહાર લેવો ન કરવે, એટલુંજ નહિ, પણ પોતાને માટે કરેલામાં પૂર્વનો દોષિત આહાર ભરેલો હોય, અને પાતડું પુરું થોડા વિના શુદ્ધ આહાર લે, તો તે પણ દોષિત થાય ઉત્તમ સાધુઓનો આ આચાર છે. પણ બોદ્ધ વિગેરે તો પોતાના માટેજ પોતે બનાવીને ખાય છે. તો તેમના દોષનું પૂછવુંજ શું?) હવેદિ' પણનો બીજો અર્થ કરે છે, ઈર્ષાપથ અને આંપરાયિક અથવા પૂર્વબદ્ધ અને નિકાચિત વિગેરે અવસ્થાવાળી જે કર્મની પ્રકૃતિઓ છે તે કરે છે. એટલે પૂર્વે બાંધેલી જે નિકાચિત ન હોય, તેને નિકાચિત કરે છે. અને ન હોય તે તરી બાંધે છે. બુદ્ધો આગમમાં પણ

એજ લખ્યું છે કે ગૌતમ સ્વામિ પૂછે છે, ‘આધા કર્મને
ખાનારા સાધુ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિ બાંધે ?’ ભગવાન કહે
છે, ‘હે ગૌતમ, આક કર્મ પ્રકૃતિઓ બાંધે છે ચિચિલ
બંધવાળી હોય તેને આઠ બંધનવાળી કરે છે. અને ચ્ય
કરેલીને ઉપચયવાળી કરે છે. તથા યોગ કાળવાળીને દીર્ઘ
કાળવાળી કરે છે, વિગેરે. એનો અર્થ એ છે, કે સાધુ
માટે બનાવેલ આદાર સાધુ ખાય, તો તે સાધુ પાપ ઉપા-
ર્જન કરે છે, અને ઘણો કાળ દુઃખ ભોગવે છે. તો પોતાની
મોળે ઇચ્છિત રાધી ખાનારા ભોદો તથા દેન સાધુનો વેષ
ધારીને જે આધાકર્મી ખાય, તો તે બે પક્ષને સેવે. અને
સંસારમાં જામણ કરે. હવે સુખને માટેજ આધાકર્મી ભો-
જન કરનારાને શું દુઃખ ભોગવવા પડ્યો તે બે શ્લોકવડે
દર્શાવ કહે છે તે આધાકર્મના દોષને ન જાણનારા અણ
જણ્યા પુરુષોને અષ્ટ કર્મનો બંધ થાય, તેથી તેને કરોડો
ભવવડે ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં જામતાં છતાં તેનો છૂટ-
કારો ન થાય. અથવા આ કર્મબંધમાં અણજણ્યા તે આ
કર્મનો દોષ કેમ થાય છે અને કેમ ન થાય અથવા શાથી
સંસાર તરાય, તેમાં અપ્રશ્ન સાધુઓ આ સંસાર ઉદરમાંજ
કર્મના કાંસામાં ફસેલા દુઃખીયા થાય છે. તે ઉપર મત્સ્યનું
દર્શાવ. જેમ વિશાળ રામવાળો મોટો સમુદ્ર તેમાં ઉત્પત્ત
ચયેલાં વેશલિક જાતિનાં માછલાં જેઓનું શરીર મોટું

હોય એવાં મોટાં માછલાં પાણીની ભરતીમાં ચમુદ્રથી નદીમાં
અથવા કિનારે પ્રળય વેગમાં પાણી સાથે આવે, તે સામયે
ભરતી ઉતરી જતાં શુષ્ક કિનારામાં પાણીના અભાવે આમ
તેમ તરફડતા ઢંક કંક પડીઓથી તથા માંમ લોડુપી
માછી બિગેરેલા જીવતા જીવન મોટા હુ ખને પામીને શરણ
રહિત બની ન નિશ્ચે મરણ પામે છે.

હવે દૃષ્ટાન્ત બતાવી આધુઓને સમજાવે છે કે જે મા-
ધુઓ વર્તમાન મુખને વાઢી સધી રધાવીને રવાદુ લોજન
જમનારા તે વર્તમાન મુખ અભિજ્ઞાનો ચમુદ્રના કાગડાની
માફક તે કાગડા મળેલા મુખના અંગમા આ ન ચિત્ત-
વાળા થઈત દુઃખ પાન, તેમ આધારમેનું પાપ વિચાર્યો
વિના જીવના રવાદથી બાઈને તેના જુગ ફગ વચ્ચેલિક
મત્તેવની માફક બનતવાનું કુમાતા અનુદા પડની માફક
વારંવાર મંગાવનારનમ મનુષ્યના દુ ખ જૂતા જે મરણનાં બાંધે,
તે નાના નમુદ્રમાથી નતરી શકે હવે આપર બાજ અભિમત
ઈશ્વર અધિત જગતવાળા મરને બતાવવા મહે કહે છે.

इत्यमत्रं नृ अन्तर्ग, इहमेवेति आदिष्य ।

देवदत्तं अयं लोका, वयं उनेति आदिष्य ॥ ८ ॥

इमेवेति एते लोका, वदन्ताः वदन्ते ।

जीवादीनां मया उने, मुदृष्टव्यमस्मात् ॥ ९ ॥

સયંમુળા કહેલોઈ, રિતિ ઘુર્ત યદંમિળા ।

યારંણમંપુયા યાયા, તેળલોઈ અસામર ॥ ૭ ॥

હવે પછા કહેવાનું છે, તે નિશ્ચય કરીને કહે છે, કે
જ્ઞાન જોટલે મોહનો ઉછાળો આ લોકમા કેટલાકને છે,
પણ બધામાં નહિ, તેનો આ જાણિયા છે, તે કહે છે, કે દેવે
(ઈશ્વર) એકું નેમ ફાળો વાવે તેમ આ લોક ઉત્પત્ત કર્યો
છે. અથવા દેવે રક્ષણ કર્યું છે અથવા દેવનો પુત્ર (પ્રજ્ઞ)
આ લોક છે. જોનું જ્ઞાન ફેલાયું છે. તથા જ્ઞાનને આ
ઉત્પત્ત કર્યું છે, જોનું બીજા કહે છે. તજોનું મતબ્બ આ
પ્રમાણે છે. જ્ઞાન જન્મતૂન ફાલે. જો પહેલાં જન્મતૂમા દને
તેણે પ્રજાપતિજોને બનાવ્યા અને પ્રજાપતિજોને જનુકમે
આપું જન્મતૂ રચ્યું, (૫) તથા ઈશ્વરવારી ઈશ્વરકેપર
જનું કારણ મૂકે છે અને તેજ પ્રમાણથી લિદ્દ કરે છે, તે
આ પ્રમાણે આ સર્વ જન્મતૂ જુદિમાને કરેલું છે, અને શ-
રીર થયે કરવાનું ધર્મીપણે ઉપાસન કરાય, તે જુદિમાનનું
કરેલું નેનું કારણ પૂર્વે કરેક જન્મમા ધર્મ સામ્ય છે સંસ્થાનનું
વિશેષપણું તેમાં હેતુ નિ, જેમ ઘટ વિચરે નવા નવા જા-
કારા છે, તે કે.ઈ જુદિમાને કરેલા નિ, જોટલે દેહનું કુલ-
વિચરે દેહા ખાણમે બનાવેલા છે. તે પ્રમાણે નવા નવા
આકારવાળા સમુદ્ર, નદી, પર્વત, પુષ્પોતાં શરીર વિચરે ક-
રવાલાં છે, તેથી જુદિમાનનું કરેલું જન્મતૂ છે. તેથી

સમસ્ત જગતનો કર્તા સામાન્ય પુરુષ નહિ, પણ કોઈ બીજો મોટો દેવ છે, તેને ઈશ્વર કહે છે. તેજ પ્રમાણે આ બધું શરીર ભુવન કરવાનું ધર્મપણે લઈએ તો બુદ્ધિમત કારણ પૂર્વક છે. એવો સાધ્ય ધર્મ છે. કાર્યપણે આનો હેતુ છે. ઘટાકિનો દૃષ્ટાંત છે, એટલે ત્યાં રક્ષીને અથવા પ્રવૃત્તિ કરીને વાંસજા વિગેરેથી સુતાર ઘર બનાવે તેમ જગત ઈશ્વર બનાવે છે. વળાં બીજા એમ કહે છે કે જેમ પ્રધાનાદિ કરેલો આ લોક છે સત્, રજ, તમસની સામ્ય અવસ્થા પ્રવૃત્તિ છે. તે પુરુષાર્થની સાથે પ્રવર્તે છે. 'આદિ' શબ્દથી પ્રવૃત્તિથી મદાન તેનાથી અડકાર, તેનાથી ૧૨ ગણ, તેમનાથી પાચ ભૂત, એ પ્રમાણે પ્રક્રિયાથી યદિ થાય છે અથવા આદિચ્છદ્યથી સ્વભાવ વિગેરે પ્રકણ કરાય છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે: જેમકે સ્વભાવથીજ લોક થયે છે. જેમ કાટાને અળી છે તથા બીજા વાગેએ. નિયતીએ કરેલો માને છે. જેમ મોરના અંગનાં પીછાં ચિત્રાવણાં મોાય છે. એવાં કારણે કરીને આ લોક થયેલો છે. તેમાં જીવનું ઉપયોગ લક્ષણ તથા અજીવમાં ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પૃથ્વી, ગત્ત વિગેરેથી બુદ્ધ મમુદ્ર પર્વત વિગેરે છે. વળી વિગ્રેષમાં લોકને બતાવે છે. સુખ આનંદ રૂપ, દુઃખ બેદ રૂપ છે. એ બન્નેથી સુખ લોક છે. (૬)

વળી 'સ્વયંભૂ' ઇત્યાદિ પાતાની મેજે ઉત્પન્ન થાય

તે વિષ્ણુ બધવા બીજે કંઈ તે એકલો પૂર્વે હતો, તે સમતા હતો, ત્યારે ભેદીઆની ઈચ્છા કરી. તે ચિંતવવાથી બીજી શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. તેથી આ શક્તિ થઈ, એવું મોટા ઋષિએ કહે છે. એ પ્રમાણે બોલનારા કેટલાક વાદીએ લોકને કતાં સ્વયંબૂ સ્વીકારે છે. અને તે સ્વયંબૂએ લોકને દિન પ્રતિ-દિન બનાવતાં ઘણા બારના બધથી ડરી મારનારો મારો બનાવ્યો. તેણે માયા સાધી. તે માયાથી લોકો મરે છે. પણ ખરી રીતે જીવનું ઉપયોગ લક્ષણ તેની કંઈ વ્યાપત્તિ નથી. એથી આ માયા છે. જેમ આ માણસ મરી ગયો. તેજ પ્રમાણે આ બધી લોક બચાવત છે-અનિત્ય છે, વિનાશી છે. ॥ ૭ ॥ ૧૧

માદના સમણા પગે, આદ્ર એકકડે જમે ।

અમો તત્ત્વકામી ય, અયાજના મુખં વદે ॥ ૮ ॥

બ્રાહ્મણ, સમણ, (ત્રિવંદ્રી) પુરાણિક કેટલાક પણ બધા નહિ આ પ્રમાણે કહે છે. આ ચર બચર, બધું અંડવડે થયેલું છે. તે આ પ્રમાણે કહે છે. પહેલાં કંઈ પણ નહોતું. પરમંદિત શૂન્ય સંસાર હતો. ત્યારે બ્રહ્માએ પાણીમાં અંકને ઉત્પન્ન કર્યું, તે પીમે પીમે વૃદ્ધિ પામ્યું અને એ હાડચાં થયાં. એક ઉચેનો ભાગ, બીજો નીચેનો ભાગ એ બેના વચ્ચેમાં સર્વ પ્રકૃતિ થઈ, એ પ્રમાણે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ, સમુદ્ર, નદી, પર્વત, સમુદ્રમાં નિવેસ

વિગેરે ઉત્પન્ન થયાં વળી આ પ્રમાણે કહે છે, પહેલાં હતું અંધકારમય અજ્ઞાણતા લક્ષણવાળું જેનો તર્ક ન થઈ શકે, જે ન જાણી શકાય બધી તરફ સુતેલાની માફક હતું.

આસીદિદં તમોભૂત મપજ્ઞાતમ લક્ષણમ્ ।

અપ્રતર્ક્યમ વિજ્ઞેયં, પ્રસુપ્તમિવ સર્વતઃ ॥ ૧ ॥

(અર્થ ઉપર આવી ગયો છે.) આવા જગતમાં શ્રદ્ધા હતો, તેનો જાણ તત્ત્વ, પદાર્થ માત્ર તે અંડાના પ્રક્રમે કરીને કયો, આ જોલનારા પ્રાણી વિગેરે પરમ અર્થને ન જાણનારા જીવો જોલે છે એટલે જેવું છે તેથી વિરુદ્ધ જોલે છે. ॥૮૧॥

ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે (ઇશ્વરે જગત્ કરેલું છે) વિગેરે તત્ત્વ માનનારા વાદીઓનો ઉત્તર હવે જૈનાચાર્ય આપે છે.

સર્ણિ પરિચર્ણિ, લોયં વૃયા કડેતિય ।

તત્તં તે 'ળ' વિજાણંતિ, ણ વિજાણસી કયાઙ્ગિ ॥ ૧ ॥

પોતાના પચાંચ એટલે અભિપ્રાય અથવા માનેલી વિશેષ યુક્તિઓવડે આ લોક આવી રીતે બન્યો છે એમ તે વાદીઓ કહે છે, કે દેવ તે શ્રદ્ધાએ (ઇશ્વરે) પ્રધાન વિગેરેએ બનાવ્યો છે. અથવા સ્વયંભૂએ બનાવ્યો તથા તેની બનાવેલી માયાથી જીવો મરે છે, તથા ઇંડાના આકારમાંથી આ લોક બન્યો છે, એ પ્રમાણે તેઓ પોતા પોતાની મા-

ન્યતાઓવડે મડન કરે છે, કે “આ અમારું કહેવું સત્ય છે,” તે લિવાયતુ જુદું છે, ઉપર પ્રમાણે બોલનારા સર્વે વાદીઓ પરમાર્થ એટલે જોઈએ તેવા યથાવસ્થિત લોક સ્વ-ભાવને બાજુ નથી, તેમ સમ્યક વિવેચન કરતા નથી, કારણ કે જૈન મતપ્રમાણે આ લોક દ્રવ્ય અર્થ પણ સર્વદા અવિનાશી છે. પણ પૂર્વે કદાપિ નિમૂળ થયો નથી તેમ પૂર્વે બિલકુલ નહોતો, અને તદ્દન નવો બનાવ્યો તેમ પણ નથી. ખરી રીતે તો આ લોક હોતો, છે, અને રહેશે, તેથી દેવે આ લોક વાળ્યો (બનાવ્યો) એ કહેવું તદ્દન ખોટું છે. કારણ કે દેવે વાળ્યો, તેવું કંઈ પણ પ્રમાણ નથી; અને અપ્રમાણિક વચન બોલતાં વિદ્વાનોનાં મન અંતુષ્ટ થતાં નથી. હવે ૪૧ સંબંધમાં તેમને પ્રશ્ન કરીએ, કે દેવ ઉત્પત્ત થઈને લોકને બનાવ્યો, કે ઉત્પત્ત થયાવિના લોકને બનાવે ? પ્રથમ ઉત્પત્ત થયાવિના તે બનાવી ન શકે. જેમ ગણિતનાં શીગડાંવડે કોઈપણ વસ્તુ ન થાય. (ગણિતનું શીગડુંજ ન હોય તો વસ્તુ ક્યાથી થાય) હવે ઉત્પત્ત થઈનેજે તે બનાવે, તો પોતાની જોડે ઉત્પત્ત થાય કે બીજા વડે ? જો એમ માનીએ, કે પોતાની જોડે ઉત્પત્ત થયો, તો જેમ પોતે ઉત્પત્ત થયો, તેમ જોડો પોતાની જોડે ઉત્પત્ત થવામાં શું હરકત ? અને પોતે અન્યથા ઉત્પત્ત થયો, એમ માનીએ કે બીજાએ બનાવેલો, તે લોકને બતાવવા માટે તૈયાર થયો, એ પ્રમાણે અન્ય

કરતાં અનવસ્થા દોષ લાગુ પડે. જેમ આકાશ મંડળમાં
 લતા પ્રસારે તો એને રોકનારું કંઈ નથી, (આ પ્રમાણે તે
 વાદીનો મત ખંડન થયો.) જો એમ માનીએ કે દેવ અનાદિ
 છે, તે ઉત્પન્ન થયેલો નથી, તો લોક પણ અનાદિ માનવા-
 વામાં શું દોષ છે? તથા ઇશ્વર અનાદિ છતાં નિત્ય છે કે
 અનિત્ય છે? જો નિત્ય હોય, તો કમ, યુગપદ્ધતિ બન્ને વડે
 અર્થ ક્રિયાના વિરોધથી કર્તાપણું સિદ્ધ ન થયું. અને જો તે
 અનિત્ય હોય તો પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થઈને તુરત મરી ગયો,
 તો પોતાના રક્ષણ માટે પણ સમર્થ નથી તો બીજાનું કરવાપણું
 તેમાં કેવી રીત ચિંતવાય? વળી તે ઇશ્વર અમૂર્ત છે કે મૂર્ત
 છે? જો અમૂર્ત હોય તો આકાશની માફક અકર્તા છે, અને
 જો મૂર્ત હોય તો પ્રાકૃત પુરુષની માફક ઉપકરણની અપેક્ષા
 રાખીને તેનું સર્વ જગતનું અકર્તાપણું પોતાની મેળે સિદ્ધ
 થયું; તેમજ દેવગુપ્ત, દેવપુત્રનો પક્ષ માનનારા અતિ દુષ્ટ
 પણાથી અયુક્તિવાળા હોવાથી કાને સાંભળવા યોગ્ય પણ
 નથી. (તેનું ખંડન શું કરવું?) એજ પ્રમાણે શ્રદ્ધાના
 બનાવવાના પક્ષમાં પણ દ્વંષણ જાણી લેવું. બન્નેમાં યોગ
 ક્ષેમપણું સમાન છે. હવે તત્તુલ્યવન કરણાદિક, વિમતિ અધિ-
 કરણ બાવ પામેલું વિશિષ્ટ બુદ્ધિવાળાનું કામ છે. કાર્યપણાના
 કારણથી ઘટ વિગેરે માફક એતેમનું સઘનું જોતનું અયુક્ત
 છે, કારણ કે તે પ્રમાણે વિશિષ્ટ કારણપૂર્વકપણે વ્યાપ્તિની

અસિદ્ધિ છે. કારણ કે કારણપૂર્વકપણથી માત્ર કાર્યબ્યાસ થાય છે, તથા કાર્યની વિશેષ ઉપલબ્ધિમાં કારણ વિશેષની પ્રતિપત્તિ તેના પ્રતિબંધને લીધેજ હોય છે, પણ અત્યંત અદ્ય પદાર્થમાં પ્રતીતિ ન થાય. વાદી કહે છે કે અમે તેથીજ ઘટ પૂર્વે કહેલો છે, એવું સ્વીકાર્યું છે નૈનાચાર્ય કહે છે કે, તેમાં ઘટનું કાર્ય વિશેષપણું સ્વીકારીએ, પણ એ પ્રમાણે નદી પર્વત સમુદ્ર વિગેરેમાં વિશિષ્ટ બુદ્ધિ કારણ પૂર્વકનો સંબંધ પ્રદર્શન ન કરાય. જગી વાદી એમ શંકા કરે, કે ઘટ વિગેરેનું સંસ્થાન વિશેષપણું દેખીએ, તેમ પર્વત વિગેરેમાં પણ વિશિષ્ટ સંસ્થાન દેખવાથી બુદ્ધિવાનનું કારણપૂર્વક અમે સાધન કહીએ છીએ. નૈનાચાર્ય કહે છે તે યુક્ત નથી, કારણકે એવું કંઈ નહો નથી કે સંસ્થાન શબ્દની પ્રવૃત્તિ માત્રથી બધાની બુદ્ધિમત્ કારણપૂર્વકપણની અવગતિ (સમજ) થાય, અને એ તમારા કહેવા પ્રમાણે સર્વત્ર માનીએ, તેા માટીનો જેમ ઘટો છે, તેમ માટીનો રાફ્ટો દેખીને એમ માની લેવું એમણે, કે તે પણ કુંભારે બનાવ્યો છે! પણ તેમ તમે પણ માનના નથી, અધી પર્વત વિગેરેનો કયો ઉપદેશ મનાય નહિ તેજ કહ્યું છે

अन्यथा कुम्भकारेण, इदं कारक्य कस्यचित् ।

पटादेः कारणान्निष्ये इत्थिकस्यापि तन्वृत्तिः ॥ १ ॥

(અર્થ ઉપર કહી રીધો છે) તેથી એ પ્રમાણે જે

અને સ્વભાવને એક કારણ માનતાં અમારા મતનું ખંડન થતું નથી. જેમકે પોતાનો ભાવ તે સ્વભાવ. એટલે પોતાની ઉત્પત્તિ, તે અમે પદાર્થોમાં ઈચ્છીએ છીએજ. વળી નિયતિએ કહેલોઃ આ લોક છે, તેમાં પણ ‘નિયમન’ એટલે નિયતિ. જે જેવું થવાનું હોય તે નિયતિ કહેવાય છે. તે વિચારતાં સ્વભાવથી જૂઠાં નથી. વળી તમે કહ્યું કે સ્વયંભુએ આ લોક બનાવ્યો છે તે પણ અમુંદર છે, કારણ કે સ્વયંભુ એટલે શું તમે કહો છો ? જ્યારે તે થાય છે ત્યારે તે અન્યથા નિરપેક્ષ સ્વતંત્ર થાય છે ? જો એમ માનો કે તે અનાદિ કાળનો બનેલો તેથી સ્વયંભૂ કહેવાય. એવું માનો, તો તેનું જેવી રીતે સ્વતંત્ર થવું માના છો, તેવી રીતે લોકનું માનવામાં તમને શું હરકત આવે છે ? સ્વયંભૂ સાથે તમારે શું વધારે છે ? વળી તે અનાદિ છે, અને અનાદિ પણામાં નિત્યપણું છે, તથા નિત્યનું એકરૂપપણું હોવાથી તેમાં કતોપણું ન થયે. વળી તે વીતરાગ હોવાથી સંચારની વિચિત્રતા ન સંભવે. અને જો સરાળી માગીએ તો અમારાથી મળેલો (અમારા જેવો) સહેતાઈથી વિશ્વને અકતો મિદ્ધ થયો અને મૂર્ત અમૂર્ત વિગેરે વિદ્વંષો પરેલાની માફક બધા વિચારી લેતા. વળી અંડાથી લોક ઉત્પન્ન થયો. એ અયોગ્ય છે, કારણ કે પાણીમાં અટ ઉત્પન્ન થઈ તે પાણી અંડા વિના ઉત્પન્ન થયું. તેવી રીતે લોક પણ

યથો એવું માનો, તો કેઈ જાતની બાધા નથી. વળી જ્ઞાના અંદુ બનાવે, તેમ હોકજ કાં ન જનાવે અને જ્ઞાવી અણુપટતી કદવાળી અયુક્તિથી અંડાની કલ્પના કેમ કરવી ? જો એમજ હોય તો કેટલાક એમ કહે છે કે જ્ઞાનાના મોઢામાંથી જ્ઞાનજ્વલ યયા, બુદ્ધિમાંથી દ્વિતીય યયા, સાધનમાંથી ત્રિતીય યયા અને પગમાંથી શુદ્ધ યયા એ પણ યુક્તિરહિત જ છે કારણ કે મુખ વિગેરેથી કાઈની ઉત્પત્તિ સંભવતી નથી. તે પણ યાય તો વર્ણોના લોહ (જાતિલોહ) એકમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી ન સંભવે. વળી જ્ઞાનલોમાં કક, તેત્તિરીયક, કલાપાદિક લોહ ન યાય. એક મુખમાંથી બધા ઉત્પન્ન યયા છે તેથી અલોહ છે. એ પ્રમાણે જનોઈ પહેરવી વિગેરેનો સંભાવ ન યાય તથા તે જાવમાં બહેનને પરણુગનો સંભવ યાય (એક મુખમાંથી ઉત્પન્ન યયાં માટે જાઈ જહેન કહેવાય) માટે હો-કાઉત્પત્તિમાં એવા અનેક દોષોના સંભવથી દુષ્ટતાવાળી ત-મારી કલ્પના માનવા જેવી નથી. તેથી જૈનમત પ્રમાણે એમ સિદ્ધ થયું કે—

હોક જ્ઞનાદિ, જ્ઞનાંત, ઉર્ધ્વ (ઉચ્ચ), અધઃ (નીચે), અર્ધ રજ્જુપ્રમાણ, વેદ્યાખસ્થાન એટલે કેડમાં બે હાથ રહીને પગ પહોળા કરીને કેઈ પુરુષ હોય રહે તેવા આ-કારનો, ન થેના જાગમાં ઉપર ચપલું (મહક) મૂકેલું હોય તેવો, સાત પૃથ્વીરૂપ અપિલોક, તથા સ્થાલી આકારે અસં-

કદ કરતાં ઉવમ કરવાછતાં પણ દુઃખનો ઉગ્ગેહ નહિં
પામે, પણ સંસારમાંજ એટલે જન્મ, જરા, માણ, હરિ
વિયોગ વિગેરે અનેક દુઃખોના સમુદ્રને પાત્રીને વારંવાર
અરધટી ન્યાયથી અનંત કાળ સંસારમાં રહેશે. હવે બીજી
રીતે કર્તાગણીઓનો મત અત્યારે છે.

યુધ્ધે અપારપ આપા, હર મેમેસિ પારિયં ।

ડુગો કિઠ્ઠાપદોમેજં, સો નત્ય અવરગર્હ ॥ ૧૧ ॥

હર મંચુરે મુળી જાણ, પછડા દોર અપારપ ।

વિયટંપુ જહા મુગ્ગો, નિરયં મારયં જહા ॥ ૧૨ ॥

આ કૃતવારી (દોષને અનાદિ ન જાનનારા)ના મનમાં
જમાં ત્રિશસિક એટલે યોગાનાના મતને અનુસરનારા એ-
ઓમાં ૨૧ સૂત્રો પૂર્વજાત ત્રિશસિક સુત્રની પરિધાટીએ
માનેલાં છે, તે આ પ્રમાણે બોલે છે. જેમ આ આત્મા
શુદ્ધમનુષ્યજનમાંજ શુદ્ધ આચારવાળો થઈને જ્યાં પિલને
છાટીને યોગમાં પાપરહિત થાય છે, એટલે મુજબ થાય છે.
આ દેવસગ્ગમતને અનુસરીને અનુકુળ. ૧મી આ આત્મા
શુદ્ધપણ તથા અકર્મત્રિશસિક એવી એ અવસ્થાવાળો થઈને
કોઈ અથવા દેવથી તે યોગમાં રહેશે. દરી રજાથી હેવાય છે.
તેનો અર્થ આ છે કે તેને પોતાનો દુઃખ અનુકુળ હોય
અને બીજાનું દુઃખન પામવા પામતું હોય તેને એક
જાનંદ ઉત્પત્ત થાય છે. તથા તેથી રહેતું થાય તે

બળેહું હાકડું પાછુંસગમે, તેમ જવને પ્રમથન કરીને
નિવોણ તેવાદી અનિશ્ચિત મિર નિઝાવાગું માને છે, કે જે
મુખ્ય થઈને પોતાની મેળે પરોપકારમાં દુરબની સંસારમાં
જવ કરે છે. હે પ્રયોગ તારું શાસન જેમલે સ્વચ્છું છે.
તેમનામાં આ મોહનું શાસન છે. કે હાકડું બળી ગયેહું
ન હોય તેમ જેને મોહ થયેહો હોય તે સંસારી ન થાય.
હતાં તે વારીઓ તમારી આસા ન માનતો ઇચ્છાનુસાર નિવોણ
માની સંસારમાં વારંવાર જમણ કરે છે. ॥ ૧૨ ॥

હવે તેઓના મતનું દ્રવણ બતાવે છે.

एताणुवीति मेधावी, ब्रह्मचरेण तं वसे ।

पुनोपावा उवा सव्यं, अवस्थापारो सर्वं सव्यं ॥ १३ ॥

सए सए उवडाणे, सिद्धिमेव न अग्राहा ।

अहो इदं वसवशी, सव्यं काय समप्पिए ॥ १४ ॥

ઉપર કહેલા વારીઓ સંબંધી મેધાવી (જુદિવાન)
અથવા મર્યાદામાં રહેલો સાધુ હોય તે બ્રહ્મ ચિંતવે, કે
આ વધુ સશિખરવાળા તથા ઇશ્વર જગત્વાદી પ્રદેશથી
અથવા તેનાથી સંબંધ રાખનાર સંયમ અનુષ્ઠાનમાં ન રહે.
કારણકે તેઓને આ અભિપ્રાય છે કે પોતાના મંત્રણની
માન્યતાથી કે અપમાનથી કર્મબંધ થાય છે, અને પોતાના
દર્શનની અવશ્યે પૂજા અથવા વિરરકાર કરવાનો છે, તેથી
શુદ્ધેય થતાં શુદ્ધિને અજાણ થતાં પોતાના મોહનો પણ

બીજા પણ પોતાના મંતવ્યથી મોક્ષમાર્ગને મજવાનું બતાવે
 છે, કે સર્વથા દ્વંદ્વનું દૂર થવું આ લક્ષણવાળી સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ
 છે, તેની પૂર્વે જોઈએ જ્યાં સુધી સિદ્ધિપ્રાપ્તિ ન હોય, ત્યાં
 સુધી અહિંજ જોઈએ સંસારમાં અમારા રૂઝેનમાં કહેલાં
 અનુદાન કરવાથી આઠ ગુણના એશ્વર્યનો સફાવ થાય છે
 તે બતાવે છે. આત્માને વશમાં લખી શકે તે વશવર્તી
 ઈંદ્રીય કબજે લેનાર ભણ્યો. તે સંસારી શોભાવડે પરાભવ
 પામતો નથી. અને તેના સર્વે મનોરથ સિદ્ધ થાય છે. જે
 જે ઇચ્છા કરે, તે સર્વથા સિદ્ધ થાય, અને આ મોક્ષ સિ-
 દ્ધિની પૂર્વે તેને આઠગુણના એશ્વર્યના લક્ષણવાળી સંસારસિદ્ધિ
 થાય છે તે કહે છે ૧ અણ્ણિમા, ૨ ભણિમા, ૩ મહિમા,
 ૪ પ્રાકાશ્ય, ૫ ઇચ્છિત્વમ્, ૬ વશિત્વમ્, ૭ પ્રતિષ્ઠાતિત્વ,
 ૮ કામાવસાદિત્વ ॥ ૧૪ ॥

એમ ઉપર કહેલી આઠ ગુણના એશ્વર્યવાળી સિદ્ધિ અમારા
 કહેલા અનુદાનથી આ હોકના થાય છે, અને અદ્યેષ દ્વંદ્વ
 રહિત લક્ષણવાળી સિદ્ધિ ૨૫૨ પછી થાય છે. તે બતાવે છે.

નિદ્દા ય તે અરોગા ય, શ્વેદંગે મિ મારિયે ।

નિદ્દિમેવ પુરો કાર્ત, યામવ મદિમા નરા ॥ ૧૫ ॥

અમંદુતા અણાદીયે મધિરિજિ પુણો પુણો ।

કણ્ણકામ્ સુદક્ષંતિ, ઠાળા આમુર વિઘિરિમિયા ॥ ૧૬ ॥

શ્વિત્તિ રેમિ શ્વિત્તિ મયમાપ્તવને સ્ત્રીયોરેષકા ॥ ગાદા ક્ર. ૭૨ ।

અનુકૂળ પદાર્થ લોગવી જતાવે છે, તથા કહે છે કે પછી યોગ્ય
મળશે. આ કૃષ્ણ લોગ્ય માણસોને કમવાનું દેવાથી તેઓ અન્યથા
સંસાર કાંતારમાં જમશે અને પોતાના દુષ્ટ અપ્રમાણથી કર્મ-
પાશથી બધાઈ ફરી ફરીને નરકારિન્યા પીડારથાનમાં ઉત્પન્ન થશે
તથા ઇત્રીઓને કબજામાં ન લેવાથી ઇવરે અશેષ દ્વંદ્વવિન્યાસ
કૃષ્ટ સિદ્ધિ નહિ પામી, અને સંયમ ધર્મવિના અણ્ણિમાર્ગ
આકે ગુણ લક્ષણવાળી સંસારસિદ્ધિ જનાવે છે, તે પણ લોગ્ય
માણસોને કમવાની કંઠકરપત્યાજ છે. અને તેઓની જે
બાહ્યતપ, અનુષ્ઠાન વિગેરેથી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ છે, તે પણ પ્રાપ્તે બેવીજ
છે, તે જતાવે છે. (યોગ્ય અનુષ્ઠાનના અભાવે) તેઓ
કરપકાળ ભેટલે પ્રમુતકાળ સુખીના આમુખ્યવાળા અમુર,
સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા ભેટલે નામકુમાર વિગેરે દેવગુ-
ણાય છે, પણ તે ઉચ પાશરીના નહિ, પણ કિરીચબદ્ધિ
ના દૂત જેવા અસ્પૃશ્યવાળા, સ્વરૂપ આમુવાળા થાય છે.
આ ગોમે ઉદેશે: હું કહું છું ૫૧૧॥

આ સમયાખ્ય અખ્યવનો ગોમે ઉદેશે: સમાપ્ત થયે.

પ્રથમ અખ્યવનો યોમે: ઉદેશે: શરૂ કરવામાં આવે છે.
ગોમે ઉદેશે: કહેવાયે, દ્વે ય.યા ઉદેશની શરૂઆત થાય
છે. તેનો આ સંલપ છે. પૂર્વ ઉદેશમાં અખ્યવનના અર્થ
પ્રમાણે સ્વસ્થમથ અને પરસ્થમથનો અધિકાર કહ્યો, તેનો
અર્થ પાણ કહે છે. અથવા પૂર્વના ઉદેશમાં અન્ય વિધિ.

કરેમુ ધામમેતેજ્ઞા, વિઠ્ઠ દત્તેસર્ગ ચરે ।

અગિદો વિષ્ણુમુનો અ, ઝીમાર્ગ પરિવરજ્ઞ ॥ ૪ ॥

તેઓ પરિમદ્ધકદ્ધિય છે એટલે ધન, ધાન્ય, દાસદાસી, અથ ભેંસ વિગેરે રાખે છે, અથવા તે વાદીઓ અથવા ચિથીલાચારી સાધુઓ તેના અભાવમાં પણ ચરીર, તથા સંયમના ઉપક્રમણમાં મૂરછી રાખીને પરિમદ્ધ વધારી આરંભવટે જીવેને દુઃખ દેનારા ન્યાપારમાં વર્તે છે.

વળી ઇચ્છિત બોજન જમવામાં સ્વાદુ બની આરંભ કરાવનારા અન્યતીર્થી વિગેરે પરિમદ્ધવટે તથા આરંભ વટેજ મેદુમાર્ગને સાધી શકે છે, તેવું જોદ્ધું બતાવે છે, કે પરલોકની ચિંતામાં કેટલાક વાદીઓનું આવું કહેવું છે. કે આ શિર (માથું) તથા મોદ્ધું શા માટે મુદ્ધવર્તુ. હજી શુદ્ધમદ્ધરાજનો અનુમદ્ધ થાય કે પરમ અક્ષરની પ્રાપ્તિ થાય અથવા રિદ્ધા લેવાય તેા મોદ્ધ સર્ધ બાય એવું અસત્ય બોલનારા બીજાના વશજી માટે સર્ધ શકે નહિ. જેઓ રક્ષણ કરવાને સમર્થ છે તેવા ઉત્તમપુરુષોને પછીની અર્ધી ગાથા વટે બતાવે છે. પરિમદ્ધ ન રાખનારા એટલે ધર્મોપકરણ જરૂર જેટલાંજ રાખે પણ ચોખ્ખને માટે જરા પણ પરિમદ્ધ ન રાખે, તે અપરિમદ્ધ તથા જેમાં જીવ હજીય તેવો સાવલ આરંભ ન રાખે તે અનારંભ તે પો કમંચોબાધી હલકા ઉત્તમ નાવસમાન, સંસારમહોદધિમાંથી બીજા જંતુઓને

આ પ્રમાણે નિર્દુષિતાને મદદગારે કુદરતને અધોધિ-
શારમાં કહેલ 'વિજયવ્યાસ ય વચ્ચે' એ અનુચિતે હવે
પરચીતે મળેલ કુદરતના અધોધિશારમાં એ કહેલો બાકી
છે તે બાકી છે.

સોગરાયે જિત્તામિત્તા, દરવેને નિ મારિયે ।

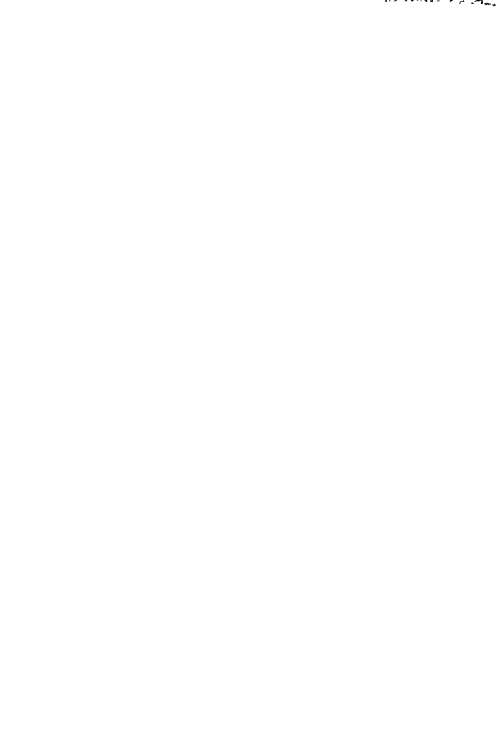
વિપરીય વસ સંભૂયે, અછરતે મયાનુરવે ॥ ૫ ॥

અર્જુને નિાપ છોપ, તામરે જ રિનામગી ।

અંતરે નિાપ છોપ, રિતિ પીરોડિયાત્ ॥ ૬ ॥

હોઃકવાદ એટલે પાખંડી અથવા પુઠાન્ટીએને મત. તેને
એવો અભિપ્રાય હોય અથવા બીજી રીતે બતાવે તે મુનિ, સાંજે
તે અદિ બતાવે છે આ સંસ્કારમાં કેટલાક મતવાળાનું આ
કહેતું છે, તેજ બતાવે છે. વિપરીત એટલે પામાર્થથી ઠ
હયે એ પ્રત. તેનાથી ઉત્પત્ત થયેલ જુદિ તે વત્ત વિષય
સુ જુદિવટે રચેતું (પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે બતાવેતું),
હવે તેજ બતાવે છે. તે વિષય બીજા અનિવેદીએએ કહેતું
તથા તેના પછાટે કોણનું જેમ અર્થ હોય તેથી વિપરીત
આવન.સાએ.નું જે મતમ્મ તેના પછાટે કોણનું ॥ ૫ ॥

હવે તે વિષયસુ જુદિવટે રચેલો હોઃકવાદ બતાવે છે
જેના અવ નથી તે અનવ. તથા અન્વયરહિત તે નાચવટે
નાચ ન થાય એવું જે કહેતું છે, તે બતાવે છે (કેટલાક
વચાં અહીં માને છે) કે જે આ અવમા જેવા હોય તે



પરિમાણ જેનું નથી કે અટલો લાગે છે તે દેવથી
અથવા કાળથી તેનું માપ નથી, તે અપરિમાણ કોઈ તી-
વિંકે જેનું માને છે, તેના પરમાર્થ જા છે. કે અપરિમીત
જાણનારા અતીન્દ્રીય જોનારા તે છે, સર્વજ્ઞ નથી, અથવા
અપરિમીત જાણનાર એટલે અભિપ્રેત અર્થને જતાવેત અતી-
ન્દ્રીયશી છે, તેઓનું જા કહેવું છે.

સર્વ પश्यन्તુ वा मा वा, इष्टमर्थं तु पश्यन्तु ।

કોટસંહ્યા પરિજ્ઞાનં, તસ્ય ના વ્યોપયુજ્યતે । ॥ ૯ ॥

બધું દેખો, અથવા ન દેખો, પણ ઇષ્ટમર્થને તો જ-
રૂર દેખો. કારણ કે કીડાઓની સંખ્યા ગણવાનું તેનું જ્ઞાન
આપણને શું કામ લાગવાનું છે ? જા લોકમાં કેટલાક સ-
ર્વજ્ઞને ઉઘાડનારા ગાદીઓમાં જાવું મંતવ્ય છે. તે પ્રમાણે બધા
દેવને તથા કાળને જાણી જાણવાયોજ્ય કરૂંપણને પામેલું
પરિમાણની સાથે અપરિમાણ માપ. તે અપરિમીત. તથા
' પિ ' એટલે જુદી તેનાવડે શેલે તે પીર. જા અતીવ
પદ્ધતિ (તેઓનું જ કહેવું છે કે બધી જગ્યાએ પરિમા-
ણવાળું છે એવું તે ગાદીઓ બાંધે છે.) તે પ્રમાણે તેઓ
કહે છે કે ' દિવ્યમ્ ' એટલે ૧ હજાર વર્ષસુધી પ્રજ્ઞ
સૂચે છે, તેટલીવાર પ્રજ્ઞા રેખતો નથી, અને તેટલો કાળ
જાગે છે. તે સમયે તે દેખે છે. જા પ્રમાણે અનેક પ્રકારે
લોકવાદ પ્રવર્ત્યો છે. ॥ ૭ ॥

કાચના કુલની માફક, અસત્કૃપતા જ થઈ જાય. અને નિરંતર હોવું તે કાર્ય દ્રવનું એટલે અકાચ આત્મા વિગેરેનું અવિનાશીપણું જે હતું, તે દ્રવ્ય વિશેષ અપેક્ષાવડે છે તેથી તમારું કહેવું અસત્ છે. ખરી રીતે બધુંજ ઉત્પાદ, જ્યય, મૃત, એ ત્રણ ધર્મથી યુક્ત છે. એમાં વિભાગ નથી. બીજી રીતે માને તો આકાશના કમળની માફક વસ્તુ પોતાનું વસ્તુપણું છોડી દે.

તથા અંતવાળો લોક સાત દ્વીપવાળો માનેલો છે. તે તમારું કહેવું તમારા નિરંતર (વિચારમૂલ્ય) દૃઢ્ય વાળા મિત્રોજ માનશે. કારણ કે તેના શબ્દકના પ્રમાણના અભાવથી પ્રેક્ષાપૂર્વક વિચાર કરનારા નહિ માને. વળી તમે હતું કે અપુત્રીયાને લોક નથી એ પણ મૂર્ખાઈનું વચન છે. તમે વિચારો કે કોઈને પુત્ર હોય તેટલાથીજ વિશિષ્ટ લોક (સ્વર્ગ, મોક્ષ) ની પ્રાપ્તિ થાય ? કે તે છવે ઉત્તમ કૃત્યો કર્યા હોય તો ? જે સત્તા માત્રથી માને, તે ઈદ્રમહ, કામુક, ગરવાવત્તહ (કુતર, બૂંડ વિગેરે) થી સ્વર્ગ વિગેરે સરાઈ જશે. તેમને બહુ બચ્ચા હોય છે, અને એ પુત્રતા ઉત્તમ અનુદાન આશ્રયી માને, તો એપુત્રવાળાને એક પુત્રે સારું અનુદાન કર્યું, અને બીજાએ બૂરું કર્યું, તો તે બાપની શી દયા થાય ? અને પોતાનું કરેલું અનુદાન તો નકામુંજ જાય, એટલા માટે તમારું વચન નકામું છે. તથા જ્ઞાન

રહે છે તે પર્થીય અને અંબુ એટલે પ્રયુષ્ઠ એટલે અવ્ય-
જિચારી તે પર્થીયવડે એટલે પોતાના કરેલા કર્મના ફળ
લોભવવાવડે તે ત્રસ અને સ્થાવરો એક જ રૂપમાં ન રહેતાં
ત્રસ સ્થાવર પણ યાય, અને સ્થાવર હોય તે ત્રસ યાય.
તથા દોઈ વખતે ત્રસ ત્રસપણે અને સ્થાવર સ્થાવરપણે
પણ યાય છે. પણ અહિં નેવો છે, તેવોજ બીજા સવમાં
યાય છે તેવો નિયમ નથી ॥ ૮ ॥

આ બાજતમાં દૃષ્ટાંત બતાવે છે.

उरालं जगती जोगं, विवज्जनासं पलित्वि य।

સવે અર્જનદુઃખાપ, અમો સત્યે અર્હિસિતા ॥ ૯ ॥

एवं तु नाणिगो सारं, जप्त हिंसइ किंचण ।

અર્હિમા સમયં ચેદ, ઇતાવન્તં વિયાગિયા ॥ ૧૦ ॥

હદાર, એટલે સ્વૃષ્ઠ જન્મ એટલે ઔદારિક જન્મનો
સમૃદ્ધ તેનો વ્યાપાર એટલે ચેટા (જવસ્થા) છે, ઔદારિક
શરીરવાળા જન્મ પૂર્વે જવસ્થા વિશેષથી ગર્ભમાં કલક,
અર્જુદશથી વિષયોસમૂહ એટલે બાજ, કુમાર ચોક્ક
વિગેરે હદાર વ્યાપારને સર્વથા પામે છે. એનો ભાવાર્થ આ
છે, કે ઔદારિક શરીરવાળા મનુષ્ય વિગેરેમાં બાજ, કુમાર
વિગેરે જવસ્થાએ કાળ વિગેરેના કારણથી જૂદી જૂદી રીતે
ચલી પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. પણ નેવો પૂર્વે દેખ તેવોજ સ-
ર્વથા નથી, એ પ્રમાણે જ્યા સ્થાવર જન્મોનું નવું નવું

પનેદિં તિદિં ઠાળેદિં, મજપ મલતં મુળી ।

હર્મ જળ્મળં જૂ મં, મગ્ધત્યે ષ વિગિવપ ॥ ૧૨ ॥

મપિપ હ સપા માદુ, પંચ મંવર મંવુદે ।

મિપદિ અમિપ મિવસુ, આમોવસ્વાપ પરિવ્વપચ્ચામિ ।

સિવેપિ ॥ ૧૩ ॥

વિવિધ તે અનેક પ્રકારે સાધુધર્મમાં રહેલો સ્થિત તે કથાવિષ ચક્રવાલ સમાચારીમાં ચિત્ત રાખેતું તથા દ્વર થઇ છે આદ્યારાદિમા ગૃહિ જેની એવો વિગતગૃહિ સાધુ મિત્ર પામે છે, તેનાં કારણ જ્ઞાન, દર્શન, આરિત્ર એ ત્રણને સારી પેઠે રક્ષણ કરે-પાળે. જેમ જેમ એ ત્રણની વૃદ્ધિ થાય તેમ કરે. હવે કેવી રીતે આરિત્ર પાળે તે બતાવે છે. જ્યો એટલે ગમન તે જરૂર પડે ત્યારેજ સાધુએ પૂરતા પ્રયાણ હાલિએ સાધુનું તથા સારી રીતે દેખીને તથા પૂછને આસનઉપર બેસતું, તથા શયા તે મકાન અથવા સંચારી તેને દેખવું-પૂજવું પછી ઉપયોગમાં લેવું તથા ગેચરી પા-ત્રીમાં અંતર્ય તે સારી રીતે ઉપયોગવાળા થવું એનો આવાય જા છે. હાં, બાજા, ભેવજા, આદ્યનિષેધ, પ્રતિ-પ્તપના, સમિતિમાં ઉપયોગપણે રહેવું, અને અખત પાન, ઉત્તમપાદિ દોષરહિત લેવા ॥ ૧૨ ॥

પણી આરિત્રની શુદ્ધિ મટે રુદ્ધોને અધિાર કરે એ પૂરે કરેલા ત્રણ રસાન ૧ દર્શનમિતિ, ૨ આસન, ૩

હેવટનો સાર બતાવે છે. 'સુ' શબ્દ જવધારણ અર્થમાં છે, એટલે પાંચ સમિતિએ સમિતો સાધુ હોય તથા પ્રાણતિષ્ઠાદિથી વિરત પાંચ મહામત પાળનારો પાંચ પ્રકારના સંવરથી સંવત, તથા મન વચન કામાની ત્રિસિએ શુભ, તથા ધરના ફાંસાથી બંધાયલા જે ગ્રહસ્થો તેનાથી નિર્લેપ એટલે મૂંઝાઈ ન કરનારો જેમ કાઢવમાં ઉત્પન્ન થયેલું કમળ ઉંચુ રહે તેમ સાધુ ગોચરી જાદિ કારણે ગ્રહસ્થને સંબંધ થાય, છતાં તેમાં ન લેપાતો તે સિદ્ધ પ્રોક્ષને વાસ્તે એટલે જાક કર્મને સુધ કરવા સંયમના અનુજ્ઞાનમાં ઉચમ-વંત થાય, એવું ગુરુ મહારાજ ચિધ્યને સૂચવે છે. 'જીવીમિ' શબ્દથી અધ્યયનની સમાપ્તિમાં ગણધર ભગવંત કહે છે કે તીર્થકરનું કહેલું જેવું છે તેવું હું કહું છું પણ પોતાની શુદ્ધિથી નથી કહેતો અનુગમ સમાપ્ત હવે નથો આવે છે, તેઓનો જા ઉપસંહાર છે.

મર્ચ્યમિપિ નયાણં बहुविधवचज्वर्य निमाषिता ।

सं मरणय विमुदं जं चरणगुणद्विभो माह ॥ ૧ ॥

બધા નયોનું અનેક પ્રકારે વજ્રાબ્ધ છે તે સાંભળીને બધા નવથી વિશુદ્ધ જે ચરણશુષ્ક છે તેમાં કદપુ રહે, એટલે જ્ઞાનનવથી સૂત્ર જાલીને ક્રિયાનવથી તે પ્રમાણે વર્તન કરે.

ઇતિ સૂચગઠાંગસૂત્રનું સમધ્યાખ્ય નામનું

પહેલું અધ્યયન સમાપ્ત.

કામદાનવ અહીં આ અનુપગમ (સ્વીકાર)ના અર્થમાં છે, કે બધા જામયો શારવત અનાદિ છે, અને તેમાં રહેલું આ અધ્યયન પણ અનાદિ છે, તોપણ જગવાન અસ્તિત્વને બધારે કેવળગણ ઉત્પન્ન થયું, ત્યાર પછી અઠાપદ ઉપર હતા, ત્યાં જરત મહારાજે જરતપ્રેરનું સ્વર્ગીયદ સ્વીકારીને સ્વ અધ્યોને કાઢવા ત્યારે તેમણે પિતા પાસે જઈને પૂછ્યું કે જરત મહારાજ જામને આ પ્રમાણે વાળ્યામાં રહેવા કહે છે, તો જમારે તેમની સેવા કરવી કે શું કરવું? (કારણ કે રાજ્ય તો આપે જામને રહેવો જાયું છે) ત્યારે સર્વજ્ઞપ્રભુએ તેમના હિતાર્થે જાનવાદકનું હાંત જણાવી કહ્યું, કે પાવસની ઈચ્છા બોધવી તૃપ્ત થતી નથી, (તેમ જ્ઞાન પણ વધેજ છે મારે તમે તે વિષયાકાંક્ષાને ઊઠા કે ફરી વાંચેદારી કરવી પડે નહિ) જાણ વિષયનું આ અધ્યયન છે, તે પ્રભુએ કહ્યું, તેથી તે પુત્રો જે સાંજીને સંસારની અસારતા વિષયોના કાંચા ફળ તથા નિઃસારતા અને મરોન્મત હાથોના અભ્યજન કાન જાણે જલ્પનાયુ તથા પર્વતની નદીના જેમસમાન વ્યથન વાવન બહીને વિચાર્યું કે જગવાનની જાણ પાવરીજ કંઈ છે, તેથી પ્રભુ પાસે સ્વ અધ્યો સાથે ટીકા લીધી, અહીં ઉંચ માટે નિર્દેશ દેવો ભેડે, તેથી નવો પણ ઉપદેશાત કહેવો ભેડે. ॥ ૩૬ ॥

દેવે બેધાના અર્થવિધારમા પૂર્વે કહેલું ન મુલ સદા રહે છે

દરારા કુટુંબી યપાસદ ગમ્ભત્વા વિ ચયંતિ યાળવા ।
મેળેનદ વટ્ટયે દરે પર્વ આટ સર્વમિ કુટુંબી ॥ મૂ૦ ૨ ॥

ભગવાન અદિનાથ ભરતમહારાજએ તિરસ્કાર કરેલા ૬૮ બધુઓને સંવેગ (મોક્ષ)ના અભિલાષી બનાવવા પોતાના પુત્રોને દેશીને કહે છે, અથવા મુર અસુર માણસ વથા સાપ વિગેરે તિથ્યોને આધારી હોને બોધ પમાડવા કહે છે, કે બધ્યાત્મઓ ! તમે બોધ પામો, (સમજો) અને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રકૃપ ધર્મને ઓળખો, કારણ કે આવો મળેલો અવસર ફરી મળવો દુર્લભ છે । પ્ર૦ શું દુર્લભ છે ? ઉ૦—મનુષ્યજન્મ તથા ધર્મને પામવાયોગ્ય કર્મભૂમિ. તેમાં પણ આર્થદેશ અને સારા કુળમાં ઉત્પત્તિ, બધા દરિયોની કુશળતા અને સાંભળવાની ઈચ્છા તથા ધર્મઉપર પ્રેમ. આટલું બધુ મળ્યા છતાં પોતાની જુદિને આધાર લેઈને વિચારીને પણ કેમ નથી સમજતા ? અર્થાત્ આવી સામગ્રી મેળવ્યા પછી કદાચ માણસે સંસારી તુચ્છ જોજ વિહાસોને ઊઠી સાત ધર્મમાં બોધ પામવો । (અને તેને સદુપયોગ કરવા નિર્મળ ચારિત્ર પાળી જોણ મેળવો) તેને ખોટું શાસ્ત્રલવિહીનિત છ ૬ કહે છે

નિર્વાણાદિ મુગ્ધવદે નરમયે જ્ઞેનદ્ર ધર્માન્વિતે ।
હૃદયે ક્વત્યપ વારુ કામજ મુગ્ધે નામંભવંતુ પુરુષને

સંયમથી પ્રધાન હવિત સંસારમાં સુલભ નથી, અ-
યત્ન હવિત તે આયુ છે, અને તૂટેલું તે ફરી સંધાતું
નથી, અને જાગવું સૂતેલાનું હોય છે, અને નિદ્રાના ઉદયથી
સુચાનું થાય છે, ખાટે નિદ્રા તથા જાગવાના નામ વિગેરે
આર પ્રકારે નિમેષા થાય છે, નામ રથાપના સુગમને છે-
ક્રિને દ્રવ્યભાવ નિમેષાને નિર્બુદ્ધિતકાર કહે છે.

દર્શનિદ્વાયેઓ દંસણ નાળ ત્વ સંતપ્યા મારે ।

અદિગારો પુણ મણિઓ નાળે ત્વદંસણ ચરિતે ॥ નિ, ૪૨ ॥

આ ગાથામાં દ્રવ્ય નિદ્રા અને જાગ સંબોધ બતાવ્યે
છે, અને આદિ અંત કહેવાથી વચલા આપોઆપ સમજ
શેવા, તેમાં દ્રવ્યનિદ્રા તે અનુભવ રૂપે છે, અને તે દર્શન-
વરણીય કર્મનો ઉદય છે, અને જાગનિદ્રા તે જ્ઞાનદર્શન
આરિત્રની શૂન્યતા છે, તેમાં દ્રવ્યબોધ તે સુતેલાને જાગા-
વાનું છે, અને જાગબોધ તે દર્શન જ્ઞાન આરિત્ર તપ
સંયમ સ્વરૂપા.

અને અહીં જાગમબોધ વડે અધિકાર છે તે ગાથાના
છેલા પદમાં બતાવ્યું છે. ॥ ૪૨ ॥

નિર્બુદ્ધિત કહીને હવે સૂતકાર કહે છે કે અદિનાથ

* અર્થ- સુતેલા અને જાગનાના દ્રવ્યથી અને જાગથી આર
જાગા થાય છે તે જાણી શેવા

વિદિત મળ્યોહમહો મહત્માના પિતૃ પુત્રદાર ચંદુસંદ્રમ ।
સ્નેહમય મમુમશામદઃ કિં વંધનં ત્વલં મૃગ્યતેન ધાત્રા ? ॥૧॥

આશ્ચર્ય છે કે ખત એવા વિધાતાએ જીવેને લોકા
વિનાની માતાપિતા પુત્ર સ્ત્રી બાંધુની સંજ્ઞા રૂપ સ્નેહની
મોટી સાંકળે બાંધ્યા છે ? (કે તેમના ખાતર જીવ પોતાના
મુત્રનિત્ય દુન્યથી વિમુખ થયો છે) આ સ્નેહે બાંધાયેલો
જીવ સારામાદાના નિશ્ચારથી રહિત થઈને સત્રાને પોષવા
માટે જ જમે તેવું દૃત્ય કરવાથી અહિંયાજ સારા માણસોથી
નિંદાય છે તેમ બધર્મથી ધન પેદા કરનારને પરલોકમાં
મુત્રાનિ પણ મુક્તજ નથી, પણ તેને બદલે માતા પિતામાં
મોહિત મનવાળાને તેમના અર્થે કહેશ કરતાં તથા પોતે
પણ વિપય મુખનો તાલચુ થતા તેની દુર્જનિજ થાય છે, એમ
જાણવું, આ પ્રમાણે આ લોક તથા પરલોકના બધને બા-
ળીને દુર્મનિ વિચેરથી બચવા સારવ્ય અનુષ્ઠાન રૂપ અર્ચ-
નથી ઠઠા માણસે દૂર રહેવું, તથા શોભન ભત્રાજા થવું
અથવા મુરચિત (સખાધિ જાણા) થવું. ॥ ૩ ॥

સંસારથી ન છુટવાના રોયો કહે છે.

જે સંસારથી નથી રિરમે તે પોત પોતાનાં કરકાં
પાણીથી પૃથ્વીમાં છુટે છુટે રથને તે પ્રાણીએ નરક વિચે-
રની પીઠનાં રથનોમાં પોતાની રોયે કહીને

એકજે પશુ જેઓ જોગ તથા રનેકરૂપ કાલવમાં ફેંસાયા છે, અને મોહથી મનુષ્ય ભવમાં અથવા સંસારમાં ઇચ્છામદન રૂપ કામમાં ગૂંટ થયેલા છે, તે જાણસો વધારે મૂઢ અને છે, દિન મેગવણું, અહિત છાડવું તે ભૂલે છે, અથવા ફરીથી નવું મોહનીય કર્મ બાંધે છે, આ જતાવેલાં પાપ ફરીથી જેઓએ ચારિત્ર લીધું નથી, દિ'સાદિ મહા પાપના સ્થાનો ફરે કર્યા નથી, અને ઇદ્રિયોને વચમાં લીધી નથી તેઓ ફરે છે, આતુ' સંસારમાં છે, તે બબ્બાત્માએ છું કંડુ' ? તે કહે છે,

જયયં વિહરાદિ જોગવં, અણુપાગા વંયા દુરુચરા ।

અણુસાસણ મેવ પદમે, લોરેદિં સર્મ પપેદ્ય ॥ ૨૧ ॥

અવિતને યોડું જાળીને તથા વિષય રસોને કહેરા જાણી સમજીને ધરતા હાંસાનું બંધન છોડીને પ્રાણીઓના વ્યુજની ધત્તા કરેને ઉપત વિહારી બન, તેજ જતાવે છે, સંયમ યોગવાળો તે સુખિ સમિતિથી રહિત બન, મ. આ મટે ? હ રજામાં નાતા જતુંઓ દોષ છે, તેથી અનુષ યોગે ચાલતા અગતે બચાવવા દુર્લભ છે, તેથી રસ્તો દુર્ભમ છે, આથી હંમેશાં નિમિત્ત બતાવી, બાના ઉપતજ્જનથી બધી તે પાસે નિમિત્ત પાડનારા થવું, તથા જિનેશ્વર બનાવેલા અમામ પ્રમાણ નિયમમાં વર્તે આતુ પૂર્વે દર જિનેશ્વરે કે પાપમાં કહય છે.

કદન ધામ, તેવાં દુઃખોથી પીઠાય છે, અને તેથી બહુ
દુઃખ ઝેાળવા છતાં પણ અમર્ય નિવેશનઃ આપણે અમર્ય
નિર્જિજ્ઞાસુ દેહ ધામનો નથી, કદમું છે કે

સાગ્નં મ સપયા દુરો વિર્ન શુભં ત્યર્ત. મ દિગ્દેશનઃ

શોદા દુઃગદ તપ દીન વચન ક્રેદા મ તર્હિ ભવઃ

અર્થાત્ વિત મરનિર્ન નિર્વાવિર્ન દુર્નિર્ન ભવં વર્ત ।

તપાવર્ત્ય વૃત્ત શુભાવિ મિ જો ને રમેઃ વર્ત દિગ્દેશનઃ

અર્થેના દુઃખોને મિ અમર્યથી ન કદારે, તેમ
કદારથને દિગ્દેશનું શતોપથી દુઃખ ન રી રહુ, તપ દુઃખથી
કદાર, તેવાં તપ અને દેહ ધવનતા દુઃખ કદાર, શવ
તે દેશ કરવા તપ ન કથી, દેશ વિષય મિ વિત (અર્થ) ને
વિતમા દુઃખું પણ દામ ક્રેદ વડે પાતળવર્તે ન આપુ કદ
કાંકારમા શુભવ. અર્થો અર્થને દેહરમે ને કો દે દુઃખ
કદાર, તેવા તેવા દુઃખો તે વડેવિત દેહ, તપ કંદુ કદાર
કદાર. કા વડે મિ તેવ કદાર વિવેચન ક. વિવેચન
વિવેચો કુરુવા કામમંગ. રવકર કરીને કો ને કોદ દેશ
થવ રે, તે કદાર

વાર્ત દુઃખમર્થ વર્ત્ય કદાર દુઃખાવર્ત્યઃ વર્ત્યઃ

વાર્ત્યઃ ક રીતી રવકુ દુઃખ કદાર વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ

વાર્ત્યઃ ક રા વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ

વાર્ત્યઃ ક રા વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ વર્ત્યઃ

તે વિહિંસા છે, તે ન હોય, તે અવિહિંસા (દવા) છે, તેવી
અહિંસાને પ્રકર્ષથી ધારણ કર, અર્થાત્ અહિંસામા પ્રધાન
જન, આ મોક્ષને અનુકુળ ધર્મ અહિંસાના લક્ષણવાળો છે,
અને પરિસદ્ ઉપધર્મ પોતે સદ્ન કરવા રૂપ છે, તે સર્વજ્ઞ
પ્રભુએ કહેલો છે ॥ ૧૪ ॥

સટ્ટણી જહ પંમુ મુંદિયા, વિહુણિય ધંસયદ્ સિયંરયં,
પવં દવિમો વહાણવં, કર્મ સ્વયદ્ તવસ્સિ માદ્દને ॥૧૫॥

જેમ પક્ષી રજથી ખરડાયલા અંગને કંપાવીને ચાં-
ટેલી રજને જેરવી નાંખે છે, એ પ્રમાણે મુક્તિગમન ચોખ્ખ
ભવ્ય મનુષ્ય છે, તે મોક્ષ સમીપ લઈ જાય તે ઉપધાન તે
અનશન આદિ તપ છે, તેને આચરવાથી ઉપધાનવાળો બને,
અને તે તપસ્વી સાધુ “માદ્દણ” કોઈને ન હોય, એવી પ્રવૃત્તિ
ધારણ કરીને જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોને દૂર કરે, ॥૧૫॥
હવે અનુકુળ ઉપસર્ગોને કહે છે.

ઉદ્દિય મળ ગાર મેસર્જં, સમર્જં ઠાળ વિર્મવજ્ઞાસિર્જં,
દહરા વુઢ્ઠા ય પત્તપ્પ, અવિમુસ્સે જય સંલમેજ્જ જો ॥૧૬॥

અગાર તે ધર છે, તે ન હોવાથી અણગાર છે, તે
સંયમ સ્થાનમાં રહી ગેરચરી હોવા જાય, તથા અમલ છે,
તે ઉત્તરોત્તર વિશિષ્ટ સંયમ સ્થાનમાં થડતો હોય, તેવા
મહાન તપસ્વીને પણ તેના ઉદ્ધર તે જ્ઞાના પુત્ર કે દેહી

દેહલાક દીલા મનવાળા કદાચિત્ત જોવું કરી દે. તે કહે છે, કે દેહલાક અરુપ સત્ત્વવાળા મનુષ્યો માબાપ વિગેરેથી ભ- માવેલા સમ્યગ્દર્શન આદિ આત્માના ગુણો વિના શરીર વિગેરે બધું જુદું છે તે ન જાણવાથી અન્યથી મૂંઝાતિ થઇને અસવૃત્ત પુરુષો આના અનુધ્યાનમાં મુગ્ધાચ છે, નન વિષમ તે સંસાર જમણનો એકે દેવ એવો અસંવમ તેને અમંચતો જે ઉ- ન્યાગમાં ભવિષ્યના દુઃખો વિચારીને આઢરે, તેવા પુરુષોથી અથવા રાગદ્વેષોથી અનાદિ કાળના ભવાબ્યાસથી દુઃખે કરોને છેદાય તેવા વિષમ બંધનોથી ફસાઇને અમંચમી થાય, એટલે સાધુ પણ તેવા ગૃહસ્થોની દુર્યોગતથી પાછા મટતા ધારણ કરોને પાપકર્મ કરતા સજવાવા પણ નથી, તારના એથી શું કરવું ? તે કહે છે.

તમ્હા ટવિ ફવલ વંદિપ, પાવાઓ ચિરતેઽમિણિ જ્યુદે ।

પણ વીરં પદાચિદિ, ચિદ્દિપદં જે આરવં ધુવં ॥ ૨૧ ॥

જે દેહી માબાપ વિગેરેના મોહથી પાપકર્મમાં પ્રવૃત્ત થાય, તેને ભવિષ્યના કેવા દુઃખો થા. તે જુ મૂંઝાતિ મનત થો. જા અન્ય મનીને અથવા રાગ દ્વેષ ત્વ ધીન એ, નચ- સદાચ પુત્ર પત્ની મનીને અસદ અનુધ્યાન કરી પ થી પાતે ના. તમ કોષદિ ત્વ ના ના ને અ નાને અ ના ના દેવ, તે વિનયવત ન દેવ-કન સમર્થ વાન પુરુષે અ મે હ જાન દિ ને ૧ મન

છે, તે ઉદેશ્યનો અર્થોધિકાર સૂચવ્યો છે, તે સંબંધે આવેલા ઉદેશ્યનું આ પહેલું સૂત્ર છે.

તપમ વ જહાઈ સેરયં, इति संखाय मूणी ण मज्झइ ।

ગોચ સ્ત તરેણ માદળે, અહ સંપકરી અનેસી દંચિણી ॥ ૧ ॥

જેમ સાપ અવશ્યે ત્યાગવા યોગ્ય કાંચળીને ત્યાગે છે, તેમ આ સાધુ પણ રજા જેવાં આઠ પ્રકારના કર્મ અકપાય પલે રહીને ત્યાગે છે, આ પ્રમાણે કપાયનો અભાવ તે કર્મના અભાવનું કારણ છે, આવું જાણીને ત્રણ કાળને અણનારો મુનિ મદ ન કરે, તેથી મદના કારણે બતાવે છે.

જેમકે કારણપ જોત્ર વિગેરે ઉત્તમ જોત્રવાળો પોતે જોત્રને મદ કરે તે પ્રમાણે બીજાં સાત મદ સ્થાનો પણ છે.

અથવા પાદાગરમા જે વિ ઉ ચન્દ છે તે વિવેકી વિદ્વાન હોય તે સાધુ જાતિ દુલ્લ લાજ વિગેરેથી મદ ન કરે, પોતે સ્વયં મદ ન કરે, તેમ તેણે બીજાની દુર્ગંધા પણ ન કરવી, તે કહે છે. કે અશ્રેયસકર્તા ને પાપકારી પરનિદા પણ ન કરવી, હવે ગાયત્રી પદ્મા પ્રમાણે મુનિ મદ ન કરે, તે સૂત્ર અવયવના ૧૫૦, ૧૫૧ ના નિયુક્તિની મેં ગાય.વ્ય. કહે છે.

તत्र भजप्रणालीमुक्ति जगद्गणो वञ्छितो मदमोहि ।

અત્ર ભજપ્રણાલેમુક્તિ જગદ્ગણો વંચ્છિતો મદમોહિ ॥ ૪૩ ॥

જડનાથ નિજ્જર મઓ પડિમિદ્ધો અદ્ધમાગ મહર્ણેદિં ।

અવિસેમ મયદ્ધાણા પરિહરિયવ્વા પયત્તેણં ॥ ૪૮ ॥

તપ સંયમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી પોતાના ગુણો બીજાથી ઉત્તમ છે, તે કારણે જે માન ઉત્પન્ન થાય, તેપણ મહામુનિઓએ ત્યાગવા યોગ્ય છે, તો પરની નિદા ત્યાગવાનું તો શું પૂછવું ? ॥ ૪૩ ॥

તે કયાં યુધી માન ત્યાગવાનું છે ? ઉ. મોક્ષ ગમનનો જે એક ખાસ હેતુ છે, તે નિર્જરાનો પણ મઠ આઠ મઠનો નાથ કરનાર તીર્થંકર પ્રભુએ નિષેધ્યો છે, તેથી જાતિ કુળ વિગેરેના આઠે મઠો ખાસ પ્રયત્નથી ત્યાગવા યોગ્ય છે, ॥ ૪૪ ॥

હવે પરનિંદાના દોષો બતાવે છે, ॥ ૧ ॥

જોપરિ ધવડ પરં જણં, મંસારે પરિવત્તરં મહં ।

અદુ રૂંચિણિયા ઉપાચિયા, ઇતિ મંસાપ મુળી જ મજ્જા ॥૨॥

જે ઠોઈ અનિવેદી પુરૂષ પોતાના સિનાય બીજા માણસનું અપમાન કરે છે તે માણસ તે દુષ્ટ દૃત્યથી બંધાયેલા પાપ વટે ચાર ગતિ રૂપ સંસાર ભરેલા રૂધિમાં અરણ્યરૂપે ન્યાય વટે અત્યર્થ મનુન્ત (અનંત) કાળ કામણ કરે છે, પાકાંતરમાં ચિરં શબ્દ છે, તેનો અર્થ આ છે કે

પરનિંદાથી ઘણો કાગ બને છે, ‘અહુ’નો અર્થ અહીં
‘એથી’ છે, એથી એમ સમજવું કે પરનિંદાથી આટલું
બધું પાપ (તુ શબ્દ એવ ના અર્થમાં છે) જ છે, અથવા
પરનિંદા સ્વસ્થાનથી અધમસ્થાનમાં પાડનારી પાતિદા પર
નિંદા છે, તેમાં આ જન્મમાં સુધરવું હતાં છે, અને પર
દેહ અંબધી પુરેહિતવું હતાં છે, કે જેને હીપે શ્વા તે-
ફવશ વિગેરેમાં તેની ઉત્પત્તિ થઈ છે, માટે પરનિંદા દોષ-
વાળી જાણીને મુનિઓએ જાતિ વિગેરેનો મદ ન કરવો કે
દુર્લભ મુળવાળો, બહેલો તપસ્વી છું, અને તું તો હીન
જાતિનો મૂખ ખાધરો છે, આપું કહીને બીજાને હલકો ન
પાડે, પોતે અહંકારી ન બને, મદના અજાવમાં શું કરવું
તે કહે છે.

લેયાવિ અણાયગે સિયા, લેવિય પેસગ પેસપ સિયા,
લેયોળ વયે ઉર્વાદિપ, જો સડજે સમયે સયા યરે ॥ ૩ ॥

જે સામાન્ય પુરુષ અન્ય દોષ તે દૂર રહો, પણ જેને
કોઈ નાશક નથી, એવા અનાશક સ્વયંભવ ચક્રવર્તી વિગેરે
દોષ, અને જે નોકરનો નોકર દોષ. આ બંને જેણે મોન-
પદ તે સવમ છે, તેને મેજબો હ.ય, અધોગ બને જણે
દીક્ષા લીધી દોષ તે ચક્રવર્તી પહેલ. દાન-દાન દીક્ષા
લીધી હ.ય તે. પણ લજ્જા ન થતા અથવા દાનને ચક્રવ-
ર્તી એ વાદના નખે અહંકારી ન બનતા બરા રહેના આટલો

પરસ્પર વંદન કરવું જોઈએ, આ પ્રમાણે સમભાવને ધારણ કરી દરેક લિધુએ સંયમમાં ઉદ્યુક્ત થવું. ॥ ૩ ॥

સમ અન્નયરમ્મિ સંજમે, સં સુદ્ધે સમણે પરિવણ,
જે આવકહા સમાહિણ, દવિણ કાલમ કાસિ પંડિણ ॥ ૪ ॥

હવે કઈ જગ્યાએ લજ્જત મદ ન કરવાં, તે જતાવે છે.

સમ તે સમભાવથી યુક્ત સામાયિક વિગેરે સંયમમાં અથવા સંયમ સ્થાનવાળા મુનિઓ સંખ્યાત શુભવૃદ્ધિ વિગેરે છ સ્થાનમાં પડતા હોવાથી કોઈપણ સ્થાનમાં રહેલા અથવા છેદોપસ્થાપનીય વિગેરેમાં પોતે રહે, તે જતાવે છે.

સમ્યક્ શુદ્ધમાં અથવા પોતે સમ્યક્ શુદ્ધ શ્રમણ તપસ્વી હોય તે અથવા લજ્જત મદના (પૂર્વે જતાવ્યા પ્રમાણે) ત્યાગવડે સમાન મનવાળો જનીને સંયમમાં ઉદ્યમી બને, પ્ર૦ કેટલો કાળ ?

ઉ૦ જેમ જીંદગી સુધી દેવદત્ત કે યજ્ઞદત્ત નામ કાચમ રહે તેમ સાધુનામ ધારીને આખી જીંદગી સુધી જ્ઞાન વિગેરેમાં આત્માને સ્થિર કરી અથવા શોભન અધ્યવસાય વડે સમાધિવાળો રાગ દ્વેષાદિ રહિત અથવા મુક્તિગમનની યોગ્યતા વડે જીવ્ય જનીને પંડિત સાધુ સદ્ અસાદના ત્રિવેકથી મૂલિત બની જીંદગી ગુન્તરે, અર્થાત્ દેવદત્તની કથા મરેલાની પણ થાય, પણ અહીંનાં જામ સમજવું કે મરણ

પર્યંત લક્ષ્મભદ્ર પરિત્યાગીને સંયમ અનુદાનમા પ્રવર્ત્યું । હા
પ્રમ શુ આલંબીને આ કરવું.
હમ તે સૂચકાર કહે છે.

દૂર અણુ વસ્તિયા મુળો, તીર્ત ધમ્મ મળાગયે મદા ।
પુદ્ગલે પસ્મેદિમાદને, અરિહણ્ણુ સમયેમિ રીયદ્ ॥ ૫ ॥

દૂર દોવાથી દૂર તે મોક્ષ છે, અથવા દૂર તે રીલ-
કાલનો વિચાર કરીને દાણ તણુને બાણુનારે મુનિ શુ કરે
તે કહે છે, અતીત ધર્મ (સ્વભાવ) તે હવેને ઉગ 'નીચ'
સ્થાનમાં જવાનો છે, તથા અનાગત ધર્મ અવિષ્ણની ગતિ
વિચારીને લક્ષ્મભદ્ર ન કરવાં, તથા તે મુનિને કદ કયા
વિગેરેથી મારે, અથવા કદવા વચનનાં મેદલ્યાં મારે, અથવા
સંકેત (ખંધક) મુનિના શિષ્યો મારવા મદદ હવથી
મારે, તોપણ સંયમમાં કરેલા માર્ગે જાય, (સમભાવ ધા-
રણ કરે) અથવા 'મમવાદિવામપ' જાણે પાડ છે, તેનો
અર્થ જો છે, કે મુનિને ઉપમર્ગ મરણ થાતનો જાણે તો
પણ સુમત્તા જાણે મદન કરે, દરે જીજી રીને ઉપદેશ
જાણે છે, પ્રજામાં પૂર્ણ તે પદુપક છે, અથવા વળ્લમજાણે
પાડ છે, તેનો અર્થ જાણે કે કોઈ પ્રજા પૂરે, તેનો જે અ
ઉત્તર જાણે ન મર્મ હોય તે તર્કનાં કપડે. વિગેરે
હોને, (કપડ મળા ઉપરનાં દોરે) તથા સવત્તવડે અદિ
કાલે લક્ષ્મભદ્ર ધર્મને કરે તથા મૂલમ સદમમ પણ

લજ્ઞાં ગુણૌય જનનોં જન નીમિવાર્યા,

મત્યંત શુદ્ધ હૃદયા મનુ વર્તમાનાઃ

તેમસ્વિનઃ સુસ્વ મનુ નપિ મંત્યજન્તિ,

મન્યમ્પિનિ વ્યમનિનો ન પુનઃ પ્રતિજ્ઞામ્ ॥ ૧ ॥

સત્યાશ્રદ્ધી પુરુષો તેજસ્વી હોવાથી પ્રાણ ત્યજવા કબૂલ કરે છે, પણ શુભોનો આધ ઉત્પન્ન કરનારી ધણાજ શુદ્ધ દૃષ્ટ્યમાં રહેલી પવિત્ર માતા જેવી લક્ષ્યને અનુસરનારા પોતાની કરેલી નિર્મળ પ્રતિજ્ઞાને છોડતા નથી.

વરં પ્રોષ્ટું જ્વલિતં હુતાશ્નનં, ન ચાપિ મગ્નંચિર સંચિતં પ્રતં ।
સંદિમૃત્યુઃ સુવિશુદ્ધ ચેતમો, ન ચાપિ શીલસ્થલિ તસ્ય તિ-
વિતં ॥ ૪ ॥

અગ્નિના બળનામાં પેસીને મરણું સાફ, પણ ધણા-
કાગમુધી મન પાત્રીને પછી બાગણું સાફ નહિ, સુવિશુદ્ધ
ચિત્તવાળાને મૃત્યુ સાફ પણ શીલખંડન કરીને છાણું
સાફ નહિ.

ઉપરના કહાનથી આર એ આવ્યો કે કુળ જે આવકે
હોડાતર ધર્મ બળાને પેતાના ખતો બુલો એથી પડ્યાનાપ
કયો, બાકી દરેકે વેળમા મનાયેલા ધર્મને માનીને ધર્મી
બન્યા, તે પ્રમાણે બધાએ ધર્મી બનતા ધર્મ બદલનાને
નમન કરવ યોગ્ય નિશ્ચયયો, તેથી હોડમા નો નિશ્ચિત

દેહ છે, તે દેહ જુદા જુદા સ્થાનમાં કે ઠાયામાં રહેવા
છતાં તે ઠાયામાં સમાનપણે દુઃખનો દેવ અને મુખ મિષ
રોવાથી ને દેહીને અથવા અળખાં સમર્પણે તે માનવશ
ધન્ય હશેને તેનીકે પદ તે સ્વયમમા કરીને ને આપુ કે
અનેકે ભેદથી બિરા ડાળી સમુદયા દુઃખ અમિય કુખ
મિય મમલુને તેના વેપધાનના કૃત્ય (સ્વર્ગદાતા) આ
વિનિદે, (દુઃખ ન દે), કે જુ ગિર્નિદે ? પાપથી ઈત ન
પાપ અનુદાનથી દુર રહેનાર પડિત દોષને, અમોન પડિત
ને જ છે કે જે ખીજા છવેને દુઃખ ન દે, વળી—

શમતાય વ પામ્પ મુળી, આરમમય ક્રિપ્પ ટિપ્પ,
શોર્ધનિ વ જી મપાળો, જો સરધેનિ જિયે પરિગર્દ ॥૧૩॥

મૃત, આરિય એ જો કહે અર્થ છે, તેના પાર અનારો
તે પામ છે, તે આપુ સિદ્ધાતનો પાર આથી અથવા અમર
અગ્નિનું અનુદાન કરનારો છે, તેમાં આરિયને અમરો
કહે છે, કે આપણ અનુદાનરૂપ અસ્થિના અંત તે અસ્થિ
રૂપમાં રહે, તે છુતે છે, એવું પાપાંકને કિ.કન કરે,
તે અનુદાન અર્થ (અપાળિયો) છે, તેવું. અમર અમર કે
દુઃખ અવગા કિ.કન કરે છે. (અં વ અમાર કામને છે કે
અથવા તેવા અપાળિયો વદાકતા અસ્થિના અથવા, અન
અ.ક. અર્થ 'અપાળિયો' કે તે વદાકતા અથવા અર્થ છે
અર્થ અસ્થિ કરે, અર્થ કિ.કન કરે છે, અર્થ કરે અસ્થિ

પાયરે, (આ ઉત્કૃષ્ટ ચારિત્ર પાળનારાઓ માટે છે, સામાન્ય સ્ત્રી માટે શુદ્ધિ હેતુ તેમ કરવું.)

મન્ય અત્યપિદ અણાગ્લે, સપ્તવિસમાદૈ મુનીઽદિયાસપ ।
ધરગા અદુવાવિ મેરવા, અદુવાનન્ય સરોમિવા સિયા ॥૧૪॥

મુનિ વિહાર કરતાં ને સ્થળે સૂઈ આવમે તે સ્થળે જ કાપેત્સર્ગ વિગેરેથી રહે, ત્યાં સમુદ્ર નદી વિગેરેમાંથી મનર વિગેરે આવીને ઉપદ્રવ કરે તો પણ આ કુળ ન થાય, તથા સૂવાની જગ્યા કે અપ્સન અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ આવે, તો પણ સંસારનું સ્વરૂપ યથાયોગ્ય બાલુનારે મુનિ હોવાથી રામદેવ કયો વિના સમજાવે સહે, તથા શૂન્ય ધરમાં રહેતાં ત્યાં ઉડનારાં હાંસ મરઝર વિગેરે અથવા કાચંકર અવાજવાળો શક્તિ કે શિયાળીઆ અથવા ત્યા સાપ વિગેરે રહેતાં હોય, અને તે આવીને ઉપદ્રવ કરે તો પણ મમ્બક પ્રકારે સહન કરે, ૭ ૧૪ ॥ હવે ત્રણ પ્રકારના ઉપસંગો સહન કરવાનું જતાવે છે,

તિરિયા મણુયાવ દિવ્વગા વ્રવમગા ત્રિવિદાઽદિયાસિયા,
હોપાદીયં જ દારિસે, શુદ્ધાગાર ગમો મહામુખી ॥૧૫॥

તિર્યચ તે સિંહ વાઘ વિગેરેએ કરેલા તથા મનુષ્યોએ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ કરેલા તે સત્કાર પુરસ્કાર અથવા દંડ કે બાળખાથી મારેલા મારથી અથવા દેવતા,

સીમો દગ પદિ દુગંચિઠ્ઠો, અપદિણ્ણસ્ય લઘાસપ્પિણો,
સામોસ્ય માહુ તસ્સર્જ, જો ગિદિમતેઽમર્ણનર્મુજ્જવી ॥ ૨૦ ॥

આ પ્રામુક (કાચું) પાણીની દુગંછા કરનાર આત્મામાં
સાધુને નિયામું ન હોય, તથા તે હવ તે કર્મ, તેને અવ-
સંપિ તે ત્યાગી શ્રેય તથા ગૃહસ્થના કાંચા વિગેરેના પાત્રમાં
ન જમે, તેને સમભાવવાળું સામાયિક મર્વઝો કહે છે.

જય સંસ્થપમાહુ જીવિયં, ઉદ્ધવિય ઘાલ્લજ્ઞો પગન્મહઃ ।
ચાલે પાપેદિ મિલ્લવી, દિવિસંઘાય મુળી જ મલ્લની ॥ ૨૧ ॥

કાળના પથોથ (ખોત આવે) થી તુટેછું છવિત (અચુ)
દરી સધાવું યકય નથી, આવું બલુવા છતાં પણ જાળ
(અજ્ઞાન) જન પાપ કરવામાં મૂક (દહીકો) થાય છે, અસત્
(અદૃત્ય) અનુકાનથી લજવાતો નથી, જોયો પાપી અલુક
જાળ જોયો અનેક પાપોથી મપાય છે, અથવા મેલ તે ધાન્ય
વિગેરે જેમ પ્રસયકના માપાથી મપાય છે, તેમ તે પેનાના
પાપોથી પ્રખ્યાત થાય છે, જે પ્રખ્યાતે અલ્પીને સથાવસ્થિત
પદાર્થનો વેલાકુનિ મદ ન કરે, અર્થાત્ તેમાં પાપદૃત્યોમાં
હું હીક કરનારો છું, જોયો જોતા દહીકાનો મદ ન કરે.

ઉદેજ પલે દમાપયા, ચદુપાયા ધોરેજ પાડતા ।

ચિવરેજ પલિનિ માદ્દને, ધોરણં ચયમ્તાઽદિદામ્ ॥ ૨૨ ॥

પાત પોતાના અભિમાન (ઈંદ્ર) મધ્યદે કુચિતિમનનક

કુજય તે પુતકાર (નુગાર) છે, જો કે નુગારમાં થયું
એ હતે, તોપણ તે સારા પુરુષોએ અનર્થનો હેતુ જાણીને
નિંદો છે, માટે 'તેનું' નામ કુજય છે, હવે કેઈ નુમારી
પાશાથી કે કાઢીથી નુગાર ખેલતાં કુશળ દોવાથી પોતે
બીજાથી ન છતાય, પણ પોતે છતે અને છત્યા પછી
તે જોઈ (કલિ) એ (દાપર) ત્રણ (ત્રિક) ન હેતાં ધાકડા
(કડ) નદેજ રમે છે, (કલિથી ૧ દાપરથી એ ત્રિકથી ત્રણ
અને કડથી ચારની સંજ્ઞા છે.) તેના ઉપરથી બોધ આવે છે.
एवं लोमं पि ताहणा, पुष्ट ए वै धम्मे अनुत्तरे ।

મંગિણ્દ હિયંતિ હસમં, કદમિવ સેસડ્ઢાય પંદિણ્ ॥૨૪॥

ઉપર બતાવ્યું કે છતેલો નુમારી જોઈ એ ત્રણ ન
હેતાં ધાકડાનેજ લે છે, તે પ્રમાણે આ લોકમાં તાપિ અથવા
ગ્રામી (રણક) સર્વજન પ્રભુએ કહેલો આ શાંત્યાદિ લક્ષણવાળો ધર્મ
છે, અથવા ઇત્ત વ્યારિવ નામનો ધર્મ છે, તેનાથી ઉત્તર
(અધિક) કેઈ ન હોવાથી તે અનુત્તર ધર્મ છે, તેને જોઈત
હિતકારી દોવાથી સર્વોત્તમ માનીને વિશ્લેષણ (અન્ય
આકાંક્ષા) રહિત સ્વીકારી લે, નિમમન માટે તેજ દશવ
જનાવે છે, કે જેમ નુમારી જોઈ છે. એને ધાકડુ લે છે,
તે પ્રમાણે પાંડિત સાધુ પણ શુદ્ધિય કુપ્રાપચના અપચ
પાસ, યા વિચેરેનો અધમકાવ છે. એને સ પૂર્વે મહાંત
સર્વોત્તમ (નિર્વિજ અરિવ) ધર્મને અટકુ કરે, દરી ઉપરેય

શરી રીતે સંયમ અનુદાનની કિવાનો અભ્યાસ કરી છે, તે કનકિય છે, અને તેરો સપુ દોષ, તે આ પ્રાણ છે, અને હું તેનો સ્વામી છું, એનો પરિવ્રદનો આશરી પેતે ન અને ॥ ૨૮ ॥

ઉર્ધ્વ વર્ણમ જાં કરે, નય રંગોમ જગામમાદ્યે ।

તેનિ સુચિરેત મારિય, જણવા લેદિ સુમોવિષ્ણે પુર્ય ॥ ૨૯ ॥

‘ઉર્ધ્વ’ તે ખાયા છે, કાણુ કે પાતાના અભિપ્રાયને કી છે, તે ખાયાને સાપુએ ન કરવી, તથા બધાથી પ્રદા-સાય અને બધા પણ તેને એક સરખો આદર છે, તે પ્રદાસ્થ દોષ છે, તે લોભ પણ સાપુએ ન કરવો, તથા અતિ વિગેરે મદરથાનોથી સપુ (યોગ કાળની) પ્રકૃતિચાળ પુરુષને જેથી છે, તે દત્તર્થક માન છે, તથા અંદર રહેવાછતાં પણ મુખ દહિ તથા બાંપણના વ્યથાવવા વિગેરેથી પ્રકાશમાં આવે તે પ્રકાશ, તે ક્રોધ છે, તે માન તથા ક્રોધને આદણ (સાપુ) ન કરે, તે ક્રોધ માન ખાયા લોભ વારેનો વિવેક (ત્યાગ) જે મહાત્માઓએ કર્યો, તેજ સાપુઓ ધર્મમાં પ્રણત થયેલા છે, અથવા તેજ કયાયો ત્યાગેલા સત્પુરુષોનો સારો વિવેક પન્દિતારૂપ આદિત (પ્રચિત) પ્રસિદ્ધિ ને પામ્યો છે, અને તેઓજ ધર્મમાં પ્રણત છે, કે જે મહા સત્ત્વચાળ પુરુષોએ આક પ્રકાશનાં કર્મ મેળાવ સંયમ અનુદાનને બરા-

બર સેન્ધુ' છે, અથવા જે સારાં અનુષ્ઠાન કરનારા પુરૂષોએ સુજોસિઅં તે સારો રીતે ઘોઈ નાંખવાયોગ્ય કર્મ (ધૂત) ને નાશ કરી નાંખ્યું છે, તેઓજ ધર્મમાં પ્રણત થએલા બાણુવા.

અગિહે સહિષ સુસંવુદે, ધમ્મદ્વી ઉવહાણ વીરિણ ।

વિહરેજ્ઞ સમાહિ ઈંદિણ, અત્તહિઅં સુદુદ્ધેણ લબ્ભઈ ॥ ૩૦ ॥

જેનાથી લેપાય તે સ્નેહ છે, તે સ્નેહરહિત સર્વત્ર મમત્વરહિત થાય, અથવા પરિસહ ઉપસર્ગથી હણાય, તેનિહ, અને પોતે ન હણાય, માટે અનિહ છે, અથવા અણહ પાઠ છે, તેનો અર્થ અનધ નિરવધ અનુષ્ઠાન કરનારો બને છે. તથા હિતસહિત વર્તે તે સહિત છે, અથવા જ્ઞાન વિગેરેથી યુક્ત તે સહિત છે, અને સ્વહિત કે આત્મહિત જાણો સદ્અનુષ્ઠાનની પ્રવૃત્તિ કરવાથી થાય, તે બતાવે છે, સુષુપ્તસંવૃત તે સુસંવૃત ઇન્દ્રિયો તથા મનથી સંસારી આ-કાંક્ષાઓ રહિત બને, તથા યતચારિત્રરૂપ ધર્મનો અર્થો બને, કારણ કે સંતપુરૂષો તે ધર્મનેજ વાંછે છે; તથા ઉપ-ધાન તે તપ છે, તેમાં વીર્ય ફેરવનારો બની સંયમ અનુ-ષ્ઠાન કરતો વિચરે, તે સમાહિત (સંયત) ઇન્દ્રિયોનાળો છે.

પ્ર.-એમ ક્યાંથી ?

ઉ-કારણ કે આત્મહિત તો સંસારમાં બટકતા ધર્મ કર્યાવિનાના અનબ્યાસીને દુઃખથી પ્રાપ્ત થાય છે, તે દહે છે.

ન પુન રિદ્મતિ દુર્લભ, મગાધ મંસાર જલધિ વિમુદ્ધમ ।
માનુષ્યં સ્વયોત્ક્રમ તદિદ્વિતા વિલસિત પ્રતિમમ ॥ ૧ ॥

આ મનુષ્યપણું ખરબુવા (આગીયાના છીછ)ના બડા પ્રકાશ જેવું કે પીજળીના ચમકારા જેવું વીતી જતા અગાધ સંસારમાં જેમ સમુદ્રમાં પડેલી ન્હાની વસ્તુ હાથ લાગવી મુશ્કેલ છે, તેમ મનુષ્યજન્મ ફરી મળવો દુર્લભ છે. (માટે વિષયલોભમાં ન રાચતાં ધર્મ કરી લેવો) વળી યુગ સમિતિનું દૃષ્ટાંત કે સ્વયંભુવમણ જેવા સમુદ્રમાં ફરોડો ભેજનના આતરે ધૂમરૂં અને તેની ખીલી નાંખ્યાં હોય તે બહુ મુશ્કેલીએ ભેજાં યાય, તેમ મનુષ્યજન્મ દુર્લભ છે, એવાં દશ દૃષ્ટાંત શાસ્ત્રમાં આપેલાં છે, તે વિચારવા, એટલે મનુષ્યજન્મ દુર્લભ છે, તેમ આયંક્ષેત્ર વિગેરે પણ મહા કષ્ટ મળે તેમ છે, માટે આત્મહિત મળવું દુર્લભ છે, એમ બલવત્, જેમકે—

ભૂતેષુ જંગમત્વં, તસ્મિન્ પંચેન્દ્રિય ત્વમુત્કૃષ્ટ ।
નસ્માદપિ માનુષ્યં, માનુષ્યેઽપ્યાય દેનથ ॥ ૧ ॥

પૃથ્વીકાય વિગેરેથી ત્રણપણું અને તેમાં પચ્ચેન્દ્રિયપણું ઉત્કૃષ્ટ છે તેથી પણ મનુષ્યપણું, અને તે મનુષ્યપણું સાથે આયંદેય ઉત્તમ છે.

દેવે કુલે પ્રધાનં, કુલે પ્રધાનેષ્ઠ આવિદ્યત્કૃષ્ણ ।
જાતી રૂપ સમૃદ્ધી રૂપેષ્ઠ વલં વિશિષ્ટવપ્સ ॥ ૨ ॥

દેશમાં કુલ, કૂલમાં જાતિ, જાતિમાં રૂપ, રૂપમાં બળ
આ એકેકથી શ્રેષ્ઠ છે.

भवति बलेचायुष्कं, प्रकृष्ट मायुष्कतोऽपि विज्ञानं ।

વિજ્ઞાને સમ્યક્ત્વં, સમ્યક્ત્વે ગીલ મંપ્રાપ્તિઃ ॥ ૩ ॥

બલમાં આયુ, અને આયુથી વિજ્ઞાન, વિજ્ઞાનથી સમ્ય-
ક્ત્વ સમ્યક્ત્વથી પણ શીલપ્રાપ્તિ દુર્લભ છે.

एतत्पूर्वथायं, समासतो मोक्ष साधनो पायः ।

તત્રચ વદ્ધુસંપ્રાપ્તં, મવદ્ધિર લ્પંચ મંપ્રાપ્યમ ॥ ૪ ॥

ઉપર બતાવેલી બધી યોગ્યતા મળે ત્યારપછી મોક્ષ
સાધનનો ઉપાય છે, આમાંનું ઘણું તે બેળગ્યું છે, અને
હે સાધુ! તારે હવે ક્ષણ યોદ્ધુઃ (દીક્ષા પાળવાનું) બેળ-
વડું બાકી છે !

तत्कुरुतोद्यममधुना, मदुक्त मार्गे समाधिमाधाय ।

ત્યક્ત્વા મંગમનાર્ય, કાર્ય મદ્ધિઃ મદાશ્રેયઃ ॥ ૫ ॥

માટે હે શિષ્ય! હવે તું જિનેશ્વરે કહેતા માર્ગે સ-
માધિ રાખીને ઉદ્યમ કર, અને તેમાં પણ અનાયનો સંગ
છોડીને ઉત્તમસાધુનો સંગ કરવો, તે વધારે શ્રેષ્ઠ છે ॥૩૦॥

અને પ્રાણીઓએ આ બધું પૂરું થઈને ન પણ મોક્ષ-
વેતું હોય, તે બતાવે છે

नदिष्णूण पुरा भणुस्मृतं, भद्रवानं तद् नो ममृष्टियं ।

મુનિગણા માપન કર્યા પછી ————— ૨૬ ————— ૧૧૧

કારણ કે આ જગતના બધા બાવ દેખનારા જ્ઞાનપુત્રે સામાયિક વિગેરે બતાવ્યું છે, તે નિશ્ચયથી પૂર્વે જાંતું (મનુષ્યો) એ સાંભળ્યું નથી, અથવા કદાચ સાંભળ્યું હશે, તો તે સામાયિક વિગેરે બરાબર આરાધ્યું નહિ હોય, અથવા અવિતરૂ પાડે છે, તેનો અર્થ આ છે કે અવિતરૂ તે સત્યરીતે નહીં આરાધ્યું હોય, આ કારણથીજ જીવોને આત્મહિત દુર્લભ છે, વળી બીજી રીતે ઉપદેશ આપે છે.

एवंमत्ता महंतरं, घम्पमिर्णं सुहिया बहुजणा ।

गुरुणो उंदाणुवत्तगा, विरया विस्स महोप माहिर्न ॥ ३२ ॥

તિપેમિ-(માયાપ્રંચ ૧૫૨)

ઉપર જતાબ્યા પ્રમાણે વધારે દુર્લભ જાણીને તથા ધર્મોમાં જેન તથા જેનેતરમાં થલું અંતર (હો) માનીને અથવા ધર્મ ધર્મમાં અનેક લોક જાણીને અથવા કર્મના વિવરને જાણીને અથવા મનુષ્ય આર્યક્ષેત્ર વિગેરે લઘુષ્ટા-નનો અવસર મળેલો જાણીને સુતચાવિતરૂપ જેનધર્મ છે, હિત સહિત વત્તે, તે સહિત જ્ઞાનવિમુક્ત થવા પુરૂષો જેઓ લઘુકર્મી છે, તેઓ તેનો આશય લેછે, તે પુરૂષો આચાર્ય આદિ શુદ્ધ અથવા લીર્યકરના માર્ગને અનુસરનારા છે, તેઓ પાપકર્મથી વિરત થઈને 'મહોદ' તે અપાર સંસાર સાગરને તથા છે, આ પ્રમાણે લીર્યકરે જન્ય જન્માત્માઓ-ને કહ્યું છે, તેમ મેં તમને કહ્યું છે, વેતાણીય અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

મદામતો પાંચ તથા છઠું રાત્રિસોજન નિરમણવત
રત આમૂલ્યવૃત્તિ છે, તે આચાર્યોદિત્યે અર્પણ કરે
કુનિત્યે પહેરે છે, તુ શબ્દ ગાથામાં છે, તેનો અર્થ એ
કે પૂર્વનાં રત્નોથી પણ મદામતરૂપ રત્નો વધારે હોય
છે, તેનો સાર આ છે કે પ્રધાન (અગ્ર) રત્નોનું બાક
જેમ રાજા વિગેરે છે, તેમ મદામતોના બાજનરૂપ મ
સર્વવાળા સાધુઓજ છે, પણ સામાન્યમાણુસ મદામ
રૂપને ધારી શકતો નથી.

વેદ સાયાણુગા નરા, અશ્વો વધાકાયેદિ મુચ્છિપા ।

કિવળેણ સયં પગમ્બિયા, નવિજાળેતિ સપારિમાદિન ॥૧૭

પણ જેઓ લઘુસર્વવાળા છે, તે આ લોકમાં સા
મુખના વાંછક અને તેનાથી થતા આલોક પરલોકના અપ
યથી ન હરતાં સમૃદ્ધિરસ સાનાગૌરવમાં ગૃહ ધ્યે
તથા ઇન્દ્રિય મદનરૂપ કામમાં ઉત્કૃષ્ટ વૃષ્ટિવાળા તથા રૂપ
તે દીન માદક ઉદ્રિયોથી પરાજ્ય પામેલા તેવા તેવા લોકો
જોમવના મૃદ અનેકા જેઓ છે, અથવા વ્યારિત લોકો
જેમ માને કે આટલા યોદ્ધા દોષથી ભેટશે જરાજર પ
લેદળા વિગેરે ન કરવાથી છ' બચવાનું છ' જેમ આ
પ્રમાદી ધ્યેકા છે, તેઓ કર્તવ્યમાં જેદ પામતાં બધા
કમને મિટો કરે છે, જેમ રૂપડું કે મહિરતોની કોત હે
તેની ઇન્દ્રિય ન રાજવાથી બચી બધ તેમ ઉપર કરે

કર્તા તે સાધુને ચન્દ્રદિ કામમાં જાણના થાય તે પછી
 એમ વિચાર કે કામસંજેથી પરિચય હોમજી ત્યજી,
 કાલે ધાણીય, એમ અધ્યવસાય (વિચાર) વાળો થાય, પણ
 તે થાકેલા બળપ માફક રોજ એવી રહે, પણ નિર્જન બળપ
 માફક તે કામસોજના વિષમમાત્રને છોડવા સમર્થ ન થાય,
 પણ કાલો સાધુ કામી થયે તે પણ અતોકે તથા પરવે-
 કના અપાયો મુશ્કેલીએ જાણવાથી ચન્દ્રદિ સુંદર કામસોજો
 ચેરવાથી કે જાનુસ્વામી માફક પાસે આવ્યા છતાં પણ
 દિવિ નહિ; તથા હુલકુમાર માફક કોઈ નિમિત્તે મુદુનારવ
 (સાફ્રં આયુ) એવો બોધનો ઈસારો મળતાં સમજીને પાસે
 આવેલા કામસોજોને મહાચત્રપણે પાસે નહિ આવેલા
 સમાન માનીને તેનાથી નિરપૂર થાય ॥ ૬ ॥

પ્ર૦ ૨૫ માટે કામસોજનો પરિત્યાગ કરવો તે કહે છે.
 મા પચ્છ અસાધુતા મરે, અર્જુની અનુસાસ અંગે ।
 અતિયે ચ અસાદુ મોયંતી, સે યગ્નતી પરિદેવંતી રદું ॥૭॥

જો કામસોજનો પરિત્યાગ ન કરે, તે કામના અનુ-
 વંશ (કાંજ)થી પરલોકમાં જવવા મરણાંતે દુઃખતિ
 અમનકૃપ અસાધુતા થશે, તે દુઃખતિમાં હો સિધ્ધ, તું જ
 જાય તે સાફ્રં, માટે વિષયસંજેથી આત્માને દૂર રાખ,
 તથા આત્માને સંમજાવ, કે હે છત્ર! જે સાધુ દિવસ બુધ

ઉપક્રમ આવતાં નાથ પામે છે, અથવા સાચુ આયુ હોય તેપણ દાસના સમયે ૧૦૦ વર્ષના અતે પણ તુરે છે તે આયુ સાગરૈપમની અપેક્ષાએ ઘોડા આંખના મચકારા જેવું પ્રાયે હોવાથી ઇતિરવાસ (ઘોડા ફાળના વાસ) જેવું છે, એવું તમે જાણો ! આયુ અદ્યપચાયુ છે, હતા પણ હીજ પુણીયા હવ યજ્ઞાદિ કામ વિષયેમાં ગૃહ ઘર્ષ મૂર્છા પ મેલ્ય તેમાં આસક્ત યજ્ઞેલા નરકાદિ પીડાના સ્થાનમાં ભવ છે (એટલું યેવ છે)

પેદા આર્ય નિસ્મિયા આત્મ દંદા (દ) દર્શનલુમગા ।

ગંગા તે પાવ લોગવં, ચિરરાયં આયુરિયં દિસે ॥ ૧ ॥

જેએ કેટલાક મહામોહથી આકુળચિત્તવાળા જનીને આ મનુષ્યલોકમાં સાવધ અનુદાનરૂપ દિંસાદિકમાં નિમ્ન-યથી ચિત્ત (આસક્ત) થયા છે, તેએ આત્માને દે છે, મારે આત્મદંડ છે, તથા જેએ અંકાંતથીજ જતુઓના લુપ્ત (દિ સક) છે, અથવા સારા (સંયમ) અનુદાનના મંચક છે, તેએ તેવાં પાપ સોજવવા (પાપ કરનારાઓને) રહેવાયોગ્ય જે દોષ નરક વિશેષ) પાપલોક છે, ત્યાં ચિરસત્ર (વધી સત્રીઓ) સુધી રહેવા જવાના છે, (અર્થાત્ અરંભ કરનારા હોયે આત્મને દેહી મીલની દિંસા કરી નરકાદિમાં દુઃખ સોજવવા ભવ છે), તથા જલ તપક-કીથી તથા સામાન્ય ચારિત્રને પાળવાથી અધુર સંયમી

(નિશ્ચિત) વચન સંભળાવે છે, કે કાણુ પરદેશ ભ્રમને
જાતી જાણે છે તેઓ જાણે પ્રમાણે કહે છે.

રિપ્તિવાદ ચ માણુ હોમને ! યદતીર્થ દરગાહિ ! તપત્રે ।
મોદિ મોદિ ! મોતે નિવર્તે, મહદય માં પ્રિદે વમેદ ॥૩॥

એક જાણુ પ્રાપ્ત પોતાની દામજન્યની કુંદર વિષય
જેનને જાણ કરવા કહે છે, કુંદર પીણી પી, જાણે છે, કે
કુંદરી કુંદર દારીવાળી ! એ વીઠી મનુ, તે ત.દ. નથી !
કે જાણી જાણનારી જીવ ! મધેકું માણુ જાણુ નથી,
જાણુ પરમાણુ પુરુષોને જાણુ જાણુ દારીવ છે ! વળી
જાણુ કહે છે.

પ્રતાપનેવ પુરુષો, પાશાન દિવિ મોષરા ।

પદે દંડ પદે પાંચ, પદુ પદન્ય પદુ મુખાઃ ॥ ૪ ॥

કે તાણી ! એટલે જાણી દેખવ, કે દિવિ દેવી
જાણુજાણ તેટલે જ છે. પ્રાપ્ત છે, જાણી જાણી દાણી
જિજ્ઞાસા છે ! એ જાણુ પ્રાપ્તે પ્રાપ્તે વાણુ પ્રાપ્ત
છે, તેનાં જાણુ પ્રાપ્તે પ્રાપ્ત જાણુજાણી કરે છે ! ૧૨૦૮

જાણુ પ્રમાણે જાણુજાણ દિવિ દેવી દિવિ દેવી જાણુજાણ
જાણુ પ્રાપ્તે જાણુજાણ કરેવાકે જાણુ જાણુ દિવિ દેવી
જાણુ પ્રાપ્તે જાણુ પ્રાપ્તે જાણુ પ્રાપ્તે જાણુ પ્રાપ્તે

અન્યમત્ત અથવા ન દેખાતા સૂક્ષ્મપદાર્થોને પણ દેખનારા
શાસ્ત્રીનું શાસ્ત્રમાં કહેલું નથનને માન, કે અદૃશ્યદર્શન કે
અદૃશ્યદર્શનવાળા ! અથવા અસર્વજ્ઞે કહેલા શાસ્ત્રનને માન-
નારા ! તું પોતાના કદાચકને ઊંચી સર્વજ્ઞે કહેલા માર્ગમાં
મદા કરે !

મ-શા માટે આ એવ સર્વજ્ઞના કહેલા માર્ગમાં મદા
નથી કરતો ? કે તમારે (જ્યાં કહ્યાં વચને) ઉપદેશ
કરવો પડે છે.

ઉ-નેનું નિમિત્ત કહે છે, આ વાત સમજો, કે તે
એવોનું દર્શન અવિશ્વસ્ય નિરૂદ્ધ થએલું છે, અર્થાત્ તેને
શ્રેષ્ઠ દંકાર્થ થયો છે.

મ-શાથી !

ઉ.-મોહ કરાવે તે મોહનીયકર્મ વિશ્વાદર્શન વિ-
ગ્રે છે, અથવા જ્ઞાન આવરણીયારિ કર્મ ઉદ્ધર્મમાં આનુ-
છે, તેથી પાતે પોતાના પૂર્વે કરેલા અશુભકર્મથી દંકારેલા
દર્શનવાળો મોહી સર્વજ્ઞના કહેલા નથનને માનતો નથી,
તેને શુદ્ધ તેવાને પ્રેરણા કરે છે કે કે આપ ! તું અર્થે ન
થા, પણ વિવેકયુષ્ઠ પોત્તીને વિચાર કરીને ચીતરાગના
કહેલા નથનને માન ॥ ૧૧ ॥

દુઃસ્વી ધોરે પુણો પુણો, નિહિદંત મિષ્ણોત વૃષભ ।

एव गहिरेऽहिपागए, आपनुत्त पागेहि रीजए ॥ १३ ॥

ધન સંપદા સ્વભાવથીજ સંચય છે, રાગ અને ખૂણ-
પાથી ક્ષીણ થતું હવાયેલું શરીર છે, પોતાની સંપદા અને
શરીર અને ચપળ નાશવંત છે, ત્યારે તે બેનો અત્મા સાથે
સંબંધ કેટલો દાઢ નહેવાનો છે? વળી ઉપદેશ આપે છે કે.—

માતા પિતૃ સહસ્રાણિ, પુત્ર દાર ઇત્તાનિચ ।

મતિ જન્મનિ વર્તન્તે, કસ્ય માત્રા પિતાઽપિતા ? ॥૧૬॥

આ ભવે પૂર્વ અનેકવાર જન્મ હોઈ માતાપિતા હન-
સાની સખ્યામાં (અનંતા) થયાં છે, પુત્રો તથા સ્ત્રીઓ
સૈંકડો કરી છે, અને હરેક જન્મમાં તે બહાવાં ભય છે,
ત્યારે ખરી રીતે કોણ કેનો પિતા અને માતા તરીકે છે?
(અર્થાત્ પૂર્વદર્શના સબધે જોવાયા છે) તેજ કહે છે.
કે ધન વિગેરે માટે જે કોણ અહીં માપકુન્ધો કરે છે, તે
નરક વિગેરેમાં જતા તે ધન વિગેરે તેનું રક્ષણ કરી શકવાં
નથી! તેમજ રાગ કરનારાને પીડા થતા પણ તેને કોઈ
બચાવનાર નથી. ॥ ૧૬ ॥ તેજ કહે છે.

અઘ્યાગમિર્નપિ વાદુરે, અહયા ઉક્ષમિને ધર્વનિષ ।

વગમ્ય ગમીય આગતો, વિદુર્મંત્રા મરણં જ મશર્ક ॥ ૧૭ ॥

પૂર્વે બાધેલ અસાતા વેદનીયકર્મ ઉદય આવતા કુઃખ
પડે, ત્યારે તેનો એકલો ભવ રોગાદિનુ કુ.ખ જોગવે છે,
તે વખતે શાંતિ વર્ગ કે વિરામકે કંઈ બચાવ થતો નથી,
તે કહે છે

एको करेइकम्मं फलमवि तस्सिकभो समणुदवइ ।

एको जायइ मरइ य, परलोयं एकभो जाइ ॥ २ ॥

एવ એકલોજ કમ કરે છે, અને તેનાં ફળ પણ એકલો અનુભવે છે, એકલો જન્મે છે અને મરે છે અને પરલોકમાં જાય છે.

सत्ये सय कम्म फणिया, अवियत्तेण दुहेण पाणिणो ।

हिंसति मयाउला सदा, जाइजरा परणेहिउभिहुता ॥१८॥

વળી સર્વે સંસાર ઉદરના વિવર (પોલાણ) માં રહેનારા પ્રાણીઓ સંસારમાં બટકતાં પૂર્વ કરેલા જ્ઞાનાવશ્યીય આદિ કમ વડે સુશ્રમ બાદર પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિયાદિ અનેક લેટાવડે રહેલા છે, તથા તેજ કમો વડે એકેન્દ્રિયાદિ અવસ્થામાં અભ્યક્ત માયામાં શૂન્ય વિગેરેના અલક્ષિત દુઃખ તથા કેદ વિગેરેના ખુણા કેખાતા શોષેનાં દુઃખોથી મુક્ત સ્વભાવથીજ પ્રાણીઓ અરથદ્વંડીના યંત્ર (કુવાના રેંટ) ના ન્યાયે અધમકૃત્યો કરવાથી તેવી તેવી યોનિમાં ભવથી આકુળ બનીને જન્મ જરા મરણોથી તથા દરી મર્ત વિગેરેમાં દાખલ થવાના દુઃખોથી પીડાતા તે અધમ છલો ભમે છે. ॥ ૧૮ ॥ વળી—

इणमेव त्वर्णं विषाणिया, णो मुल्लं बोहिं च आरिणं ।

एवं सहिएउरिपासए, आरमिणे इणमेव सेसगा ॥१९॥

આણું સુધમોસ્વામી જાણુસ્વામી વિગેરે પોતાના શિ-
ષ્યોને બતાવે છે.

एवं ते वदाद् अणुत्तर नाणी अणुत्तर दंती अणुत्तर नाण
दंसणघरे ।

अरहा नायपुत्ते भगवं, पैमासिए वियासिए ॥ २२ ॥

તિવેમિ શ્રીવેપાલિયં તિતીય મઙ્ગલયર્ણ સમત્તં નાપા પ્રં.૧૭૪

કે જયભદ્રેવે પોતાના પુત્રોને ઉદેશીને કહ્યું કે આથી
પ્રધાન બીજું નથી માટે અનુત્તર છે, તે અનુત્તર જ્ઞાનવાળા,
જ્યાં અનુત્તરદર્શી સામાન્ય વિશેષ પરિચ્છેદક અવબોધના
સ્વભાવવાળું દર્શન જ્ઞાન ધરાવનાર છે, આથી બૌદ્ધ મતને
નિષ્ણઘ કરવાવડે જ્ઞાનના આધારરૂપ હવ બતાવવા કહે
છે, અનુત્તર જ્ઞાનદર્શન ધરાવનાર છે, અર્થાત્ કોઈ અંશે ભિન્ન
જ્ઞાનદર્શનના આધાર છે, સુરેન્દ્રો વિગેરેથી પૂજાને ચોખ્ખ
હોવાથી અર્ધનરેવ છે, તે જાતપુત્ર મદાવીસ્વામી અથવા
જયભદ્રેવ એવં જ્યાં શુભથી શુભ પ્રભુએ વિદ્યાભ્યાસ કરો
માં જમને કહ્યું, અથવા જયભદ્રેવ વિદ્યાળ કુળમાં ઉત્પન્ન
થવાથી વેદાલિ કહેવાયા, તેમણે કહ્યું, તે કહે છે,

विशाला जननीयस्य विशाले कुलमेव वा ।

विशाले वचनं यस्य तेन विशालिजोऽजिनः ॥ १ ॥

